

По мере остывания воображаемой кузнечной печи, свет, испускаемый вновь слитым предметом, начал тускнеть.

— Вау... — я удивленно моргнул, и потянувшись к получившемуся результату, схватил его за рукоять.

Клинок тускло светился. Свет, исходивший от люстр, освещавших комнату, казалось, отражался клинка. Конечным продуктом оказался японский меч — катана. Если говорить точнее что-то типы катаны, ибо данный клинок сильно отличался от известного мне оружия. Клинок очень длинный. Смотрю на него и понимаю - таскать на публике столь громадных размеров оружие будет проблематично. К счастью, мне нет нужды нести его лично, ведь я могу запихнуть в хранилище, откуда, в случае необходимости, достать его за считанные секунды.

Клинок моего нового оружия был не таким широким и толстым, как западные мечи, которыми я пользовался до сих пор, но его вес не уступал, нет, он даже превосходил вес его предшественников. Рукоять — та часть, за которую я схватился, имела довольно простую конструкцию. Настолько простую, что даже не имела гарды. В отличие от рукояти, его клинок был красив. Он был окрашен в огненно-красный цвет и казалось, воплощал саму идею пламени.

Единственное, чего не хватало оружию — это имени. И у меня на уме был идеальный вариант.

— С этого момента, тебя будут звать Дзайэн. — после наречения я проверил оружие, чтобы убедиться, что оно приняло новое имя.

[Имя] Дзайэн

[Описание] Длинный меч в форме катаны, синтезированный Повелителем Демонов Юки. Этот меч презирает преступления и не прощает тех, кто их совершает. Своим клинком, который становится все острее и сильнее искупавшись в крови, Дзайэн осуждает грешников за их преступления и сам выносит им приговор. Использование этого оружия приводит к резкому увеличению характеристик его владельца.

[Качество] Неизмеримо.

... Алый клинок, коим можно выносить приговор грешникам, а также их наказывать. Именно поэтому, я и назвал его так. Дзайэн был сочетанием двух японских кандзи. Первый означает грех, а второй — пламя. Вместе, эти двое составили идеальное описание того, чем было оружие. Его характеристики были буквально зашкаливающими. Очевидно, он не только

намного превосходил все то, что я делал до сих пор, но и вероятно, могущественнее, чем все, что я когда-либо создам в будущем. Однако, судя по описанию, меч был еще не готов. Наверное, поэтому его качество нельзя измерить, и все такое. Само собой разумеется, я не возражал.

«Постепенно усиливать меч, который становился все сильнее по мере того, как он продолжал резать, было само по себе мужской фантазией. Что касается самого оружия, о котором идет речь. Он также казался вполне удовлетворенным своим перерождением — что имело смысл, учитывая зловещую ауру, овладевшую им ранее. Злоба, которую он раньше направлял на меня сейчас сменилась радостью. Его счастье буквально просачивалось в мое естество. Да, я бы сказал, что весь этот эксперимент закончился чертовски удачно. Не вижу причин не использовать тебя.»

— Ух ты! Эта штука огромна! — сказала Лю. — У клинка странный изгиб... Неужели это абордажная сабля, господин?

— Нет. Это катана. Эти два оружия отличаются.

— Катана... — пробормотала Лейла. Девушка-демон смотрела на оружие глазами, полными необузданного любопытства. — Думаю, они пришли с востока...

В такие моменты Лейла выглядит словно маленький любопытный ребенок, да? Я заметил это совсем недавно.

— Понятно... — сказала Лю. — Ну, ухмм не могли бы вы показать его мне, господин?

— Конечно. Но ты не сможешь использовать его. Он довольно тяжелый.

— Не беспокойтесь! Может, я и не выгляжу такой, но я все же из рода воинственных волков, и сила — это то, что у нас есть... какого черта?! — воинственный волк с визгом оборвала себя в тот момент, когда я протянул ей длинный меч. — Почему эта штука такая тяжелая?!

«Да, именно такой реакции я и ожидал от тебя.» — я и Лейла рассмеялись, глядя на Лю, которая уже начала потеть, в отчаянной попытке, изо всех сил не уронить меч. Понаблюдав за ее потугами, я небрежно забрал меч обратно.

— Вы ребята действительно подлые... — сказала она, задыхаясь. — Не могу поверить, что вы просто стояли и смеялись, хотя я чуть не уронила его!

— Не вини нас. Твоя реакция была настолько классической, что мы ничего не могли с собой поделать. — усмехнулся я. — В любом случае, я пойду и испытаю его.

— Когда вы вернетесь, Юки-сама?

— Я обязательно вернусь к ужину, так что не забудь приготовить мою порцию! — крикнул я на прощание девушкам, пересекая истинный тронный зал, и вышел через парадную дверь.

* * *

Я позвал Фира, и сделав несколько пробных взмахов мечом, мы, в сопровождении его подчиненных, отправились в лес. Причина была очевидна. Мы вдвоем должны были отправиться на охоту, чтобы испытать мое новое оружие и заработать столь необходимые ДР.

— Ничего себе... неплохо.

Через несколько минут после того, как мы тронулись, я уже стоял перед изуродованным трупом первого монстра, с которым мы столкнулись, и одобрительно кивал. Излишне говорить, что Дзайэн произвел на меня впечатление. Меч, в буквальном смысле изменил свою траекторию, чтобы значительно улучшить, нанесённый мной удар. В результате, разрез оказался, в буквальном смысле идеальным. Он аккуратно разрезал монстра на две равные половины. Орудия Дзайэном я просто... чувствую себя прекрасно.

Отчасти это было результатом того, как я сражался. Я всегда, просто полагался лишь на грубую силу. Мои удары были сильны, но большая часть их силы тратилась в пустую. Однако этого больше не было. Прекрасный алый меч помогал мне довести атаку до конца, и таким образом, использовать напрасно потраченные силы.

«Как же удобно. Черт возьми. И эти бонусные характеристики тоже. Мать божья. Мое тело такое же легкое, как воздушный змей. Черт, я чувствую себя достаточно ловким, чтобы выполнить все сумасшедшее акробатические трюки, для которых нужны каскадеры и страховочные тросы в фильмах. Как два пальца.» — автоматическая помощь оружия была по-настоящему хорошей функцией, но это было не единственное, что заставило меня приятно удивиться. — «Дзайэн острый. Невероятно. Сука. Острый.» — первый удар, который я нанес, оказался слишком сильным из-за того, что я чувствовал себя через чур возбужденным.

Таким образом, Дзайэн без малейшего сопротивления разрезал монстра пополам, вместе с деревом, росшим рядом с ним. Лезвие было таким острым, что пугало даже меня. Я боялся, что, в один прекрасный день случайно дотронувшись до него, сам того, не желая и потеряю палец или все пять. Я подозревал, что нынешнее состояние Дзайэн, по крайней мере частично, происходило из его воли. В конце концов, он действительно хотел исполнить свою роль оружия.

— Ты острый, выглядишь потрясающе и даже прост в использовании. Черт возьми. Ты — самое лучшее оружие, о котором только можно мечтать. — ухмыльнулся я.

В ответ на мою похвалу, Дзайэн снова начал направлять свою радость в меня.

«Ха... Какая очаровательная реакция. Черт, мне даже хочется назвать это милым. Знаешь что? Позже, я определенно собираюсь выгравировать на нем магические контуры, связанные с магией огня. Возможно, я выберу тот контур из купленной книги, который при ударе сжигает все, превращая в пепел.»

Несмотря на то, что Дзайэн потреблял гораздо больше маны, он в отличие от Хасая, имел три слота под магические контуры, вероятно это было, из-за использованных при его создании материалов высшего класса.

«Погоди. Будет ли он способен становиться сильнее, поглощая кровь, если он будет сжигать вещи при контакте? Эхх, неважно. Я разберусь с этим позже.» — мне еще предстояло решить, что я установлю в два других слота, но так как у меня сейчас не было никаких идей, я отложил эту мысль на другой раз.

Мое возбуждение было немного больше чем просто очевидным. Сама степень, с которой оно просачивалось из моего естества, фактически заставило Фира криво улыбнуться в мою сторону. Но меня это особо не волновало.

И несмотря ни на что, потратил весь остаток дня, тестируя свой новый меч... Дзайэн.

<http://tl.rulate.ru/book/10427/528097>