

Идя по замку, Нелл нервно переводила взгляд. Осмотрев окрестности, она оказалась лицом к лицу со множеством мрачных коридоров. Они были тусклыми и мрачными, но, в то же время от них исходило ощущение величественности. Свет, испускаемый сверкающими люстрами, отражаясь от великолепных колонн, выстилающих коридоры, преломлялся, создавая серию темных, пугающих теней. Не смотря на угрозу, которую она ощущала ото всюду, герой считала их изящными, утонченными и изысканными. Обстановка не могла быть описана, никаким другим способом.

Ее навык Предчувствие опасности не подавал никакой реакции, но Нелл, все равно оставалась настороже. Она знала, что не могла позволить себе, ослаблять бдительность на вражеской территории, независимо от того, что ей говорили ее навыки. Но это была только половина правды. Тренировка героя была, лишь одной из двух причин ее бдительности. Откровенно говоря, Нелл была начеку, только потому, что замок ее пугал.

По всему залу, через равные промежутки, расположилось бесчисленное количество бронированных статуй. Каменные статуи были, настолько хорошо обработаны и реалистичны, что она боялась, что они могут ожить и напасть на нее в любой момент. И хотя они тоже были сделаны из камня, реалистичные клинки, которые держали доспехи, действительно пугали.

Как бы она ни старалась, герой не могла избавиться от жуткого ощущения. Ей казалось, словно они смотрят на нее, сквозь темные щели своих шлемов. Нелл не хотела идти дальше. Она была напугана. Она хотела развернуться и убежать домой, но не могла. Герой уже зашла, слишком далеко на вражескую территорию, чтобы поджать хвост и сбежать. Она неохотно продолжала двигаться вперед. Но прежде чем она это сделала, она сначала развернулась, чтобы осмотреть окрестности.

— Х-ха?.. — в удивлении моргнула она. — Неужели они, только что?..

Нелл была поражена внезапным чувством предчувствия, когда она поняла, что статуи позади нее, казалось, смотрели прямо на нее. Словно они повернули свои шлемы к ней, стоило ей только отвести от них взгляд.

— ... Наверное, просто разыгралось воображение. — должно быть именно так, она сглотнула, пытаясь успокоиться. — Вокруг нет никаких монстров, так что нет никакого способа, чтобы они могли быть тут, не так ли?..

После очередной попытки убедить себя, что все в порядке, Нелл повернулась обратно только чтобы увидеть одну из статуй, прямо за ней.

— Кьяааа?! — она взмахнула мечом и закричала.

Несмотря на то, что она была застигнута врасплох, инстинкты, вбитые в ее тело, позволили ей применить великолепный диагональный разрез. Ее меч плавно скользнуло по торсу статуи, рассекая его без малейшего сопротивления. Верхняя половина каменной статуи соскользнула с нижней; тяжелый стук раздался по коридору, когда она врезалась в пол.

— Боже... как, черт возьми, она тут оказалась?.. — Нелл нервно заглянула внутрь бронированной статуи, убедившись, что она была пуста, и совершенно лишена жизни и силы.

Дрожь пробежала по ее спине. Отсутствие преступника привело героя в замешательство и ужас. Жуткая ситуация, лишь усилила ее желание бежать, поэтому она ускорила свои шаги, в попытке покинуть коридор, как можно скорее. Она двигалась по длинному залу, проходя одну бронированную статую за другой. Это заняло некоторое время, но в конце концов ей удалось добраться до угла маршрута побега.

— А?.. — Повернув за угол, она снова поняла, что что-то не так.

Новый коридор, в который она вошла, как и последний, был украшен каменными статуями. В центре зала стояла одна из них, разрезанная пополам. Ей не потребовалось много времени, чтобы понять, что произошло. Она не смогла сбежать. Она прошла по кругу, несмотря на то, что двигалась, казалось бы, по прямой линии.

— Айииииииии! — пронзительный крик вырвался у героя из горла, когда она, в страхе отшатнулась. Словно используя ее крик как импульс, двери зала начали хлопать, открываясь одна за другой. Изнутри начали доноситься звуки причудливых стонов.

— АаааАаааААаааххХХххх...

— ГугаиАаагигиагиеа...

— ГРУаруРУАРУруруру ...

Сердце Нелл заколотилось. От страха, ее дыхание сбилось, став прерывистым и поверхностным. Она сделала шаг назад, чтобы отойти от того, что казалось, вот-вот должно появиться из дверей. Но безуспешно. Сделав шаг назад, она во что-то уперлась. Прямо за ее спиной, опять что-то находилось.

Все тело героя застыло. Часть ее кричала, призывая ее не оглядываться, но она, проигнорировав это, испуганно подняла голову.

Первое, что попало в ее поле зрения, когда она обернулась, был большой зуб. Ей потребовалась секунда, чтобы понять, на что она смотрит. Это была женщина. Или, скорее лицо женщины, которое было во много раз больше и парило прямо за ней. Щеки женщины были разорваны. И через разорванную кожу, была видна аномально большая челюсть.

Массивный рот «женщины» распахнулся, словно готов был проглотить героя целиком.

— Кьяяяаааааааааааа! — Нелл закричала. Пронзительный крик разнесся по всему замку, и не смотря на его огромные размеры, достиг каждого закоулка.

* * *

— Ахахаха! — смотря видео в подземелье, я со смехом ударил себя по колену. — Ох, господи, я не могу поверить, что она, действительно купилась на это.

«Как человек, ответственный за установку всех ловушек подземелья, я был рад видеть, что они доказывают свою ценность. Все время и силы, которые я потратил на их размещение, не были потрачены впустую. Я чувствовал, что начинаю понимать, почему Повелители Демонов имели тенденцию приветствовать своих врагов, будучи полны великодушия. Это было ясно, потому что наблюдение за их тщательно расставленными ловушками приносило им радость. Вполне естественно, что к тому моменту, как герои, наконец добирались до него, Повелитель Демонов пребывал в хорошем настроении. Тем не менее, мой случай был немного другим, в том смысле, что я, на самом деле не использовал ловушки.»

Все события, которые разыгрывались на экране, были организованы монстрами подземелья. В частности, это была работа трех моих новых сотрудников. Причина, по которой шалости, так сильно напоминали действия призраков, заключалась в том, что именно ими они и были. Все три существа, которых я вызвал, были духами. Или точнее, призраками. Призраки были монстрами, у которых не было настоящей физической формы. Они были полупрозрачными; вы могли почти видеть, прямо сквозь них.

Я назвал трех призрачных монстров, которых я недавно вызвал Рэй, Руй и Ло. По какой-то странной причине, все трое были девочками, которые выглядели от 3 до 4 лет. Просто для ясности, я не планировал, что они будут маленькими девочками. На самом деле, я бы предпочел, чтобы это было не так. Я был немного обеспокоен тем, что Лефи снова начнет обвинять меня, и поскольку я не педофил, я не хочу быть известен, как один из них.

Несмотря на их внешность, я возлагал большие надежды на всех троих. У каждой из них, были навыки, на которых они специализировались. Рэй была хороша в телекинезе. Она была ответственна за хлопанье дверями и перемещение статуй. Ло была хороша в магии разума; ее заклинания специализировались, на изменении восприятия реальности целей, манипулируя их чувствами.

Несмотря на свою мощь, магия разума была, крайне ограничена в использовании. Она была неспособна воздействовать на людей, с более или менее твердым психическим состоянием. К счастью, герой была полностью испугана и на грани, поэтому она стала легкой целью. Ло удалось сделать прямоугольный набор коридоров похожим на один прямой коридор.

Другими словами, она заставила героя пройти полный круг, не осознавая этого. Последней, но не менее важной была Руй. Ее магия иллюзий позволяла ей создать как жуткие стоны, так и женщину с большим рваным ртом. Самое удивительное в магии Руй было то, что у нее была сущность. Вы могли чувствовать явления, которые она создала, даже если они, на самом деле не существовали.

Призраки были классифицированы, как монстры нежить. Большинство призраков считалось

существами, которые ненавидели живых, но ни Рэй, ни Руй, ни Ло не испытывали склонности к убийству. В отличие от большинства других призраков, они не стали призраками после смерти, от какой-либо обиды. Их формы не были сформированы из чистой злобы, оставленной предсмертным желанием бедной души. Они были намного чище. Все что они хотели, это разыгрывать живых.

И, именно поэтому герой не смогла их обнаружить. Ее навык Предчувствие опасности функционировал, выискивая тех, кто хотел причинить ей вред. А у трех призраков не было такого намерения. Они, просто хотели поиграть с ней. Что касается навыка, то три девочки призрака не были ее врагами. Если бы я был на ее месте, я бы смог справиться с ситуацией, открыв свою карту и осмотрев область вокруг меня. Но в отличие от меня, герой не была Повелителем Демонов. Она не могла получить доступ к функциям подземелья. Она никак не могла найти существ, мучающих ее.

«Эти три призрака стоили мне приличных денег. Мне пришлось затянуть пояс, чтобы не только накопить DP, который я пассивно получал, но и отправиться на охоту с Фиром, чтобы запастись достаточным количеством, чтобы вызвать их. Вердикт? Они стоили этих денег. Я решил назвать текущую не смертельную ловушку 'режим дома с привидениями'. Я уже придумал несколько других оборонительных конфигураций, но мне, еще предстоит сгладить детали 'безошибочного убийственного режима'. Эта часть, все еще была в разработке... Хех. Это становится довольно весело. Обожаю старую добрую оборону башни.» — я ухмыльнулся, продолжая наблюдать за героем. Видимо, мои чувства не разделялись, так как Лефи, сидевшая рядом, с раздраженным выражением лица повернулась ко мне.

— Какой ты безнадежный извращенец... меня пугает, что ты, не только педофил, но и садист.

— Ох, прекрати это. Тыставляешь меня каким-то извращенцем.

— В этом-то и смысл. — я хотел опровергнуть заявление Лефи, но Илуна, которая сидела между нами, присоединилась к разговору и прервала меня, прежде чем я смог ответить. — Я чувствую себя немного плохо из-за нее. Ты, действительно злой и издеваешься над ней... — взгляд молодой вампирессы был болезненным. Она явно придиралась к моим действиям.

— Ну, я имею в виду, я понимаю, что ты говоришь, но она, вроде как наш враг, ты знаешь?.. — я поднял палец и указал на экран, на котором был показан герой, только чтобы обнаружить, что ситуация изменилась, с тех пор, как я последний раз смотрел. Три призрака оставили бедную девушку травмированной; она, явно уже потеряла желание сражаться. На самом деле, она забилась в углу, прижимаясь коленями и рыдая.

— Эээ... — я хотел продолжить разговор, но не смог. Мою точку зрения, уже было сложно доказать.

— Юки... — сказала Лефи.

— Я думаю, ты должен, действительно прекратить издеваться над ней... — добавила Илуна. Их

взгляды были упрекающими. Никто не верил, что я был прав.

— Хорошо, хорошо, я понял, так что перестаньте на меня так смотреть. — вздохнул я. Не выдержав их взглядов, я поспешно выбежал из истинного тронного зала и направился к месту нахождения героя. Она уже потеряла желание сражаться, поэтому я сомневался, что она нападет на меня, даже если я встречу с ней лицом к лицу.

«Какой облом. Я не думал, что все, что мы с призраками планировали, закончится тем, что попросту пропадет впустую...»

<http://tl.rulate.ru/book/10427/387106>