Фух. Ох, чувак, это было опасно. Похоже, я успел как раз вовремя.

"Ух ты, ты выглядишь так, будто тебе пришлось потрудиться. Ты уверена, что действительно создана для этого геройского ремесла?"

"О-о-о, заткнись!" - надулась Нелл. "Я старалась изо всех сил... Чего ты еще хочешь...?"

Герой находилась в ужасном состоянии. Ее дыхание было неровным, плечи вздымались каждый раз, когда она говорила. Ее одежда была в полном раздрае - она была вся изорвана и покрыта кровью. По всему телу была видна грязь. В нее даже вонзилось несколько стрел. Одна была в плече. Другая вонзилась в живот. Одного взгляда было достаточно, чтобы я понял - она оказалась втянута в адскую борьбу. Анализ ее состояния подтвердил это. Ее здоровье исчислялось двузначным числом, а мана была истощена до ничтожного уровня. Мне пришлось прищуриться, чтобы разглядеть хотя бы пиксель, который у нее остался.

Матч со старым дворецким был последним на сегодня, поэтому я смог улизнуть и улететь без лишних хлопот. Мой полет, конечно же, сопровождался активным использованием Эннигателя. Типа того. У самой Энне закончилась мана, так что в итоге мне пришлось полностью контролировать обе части процесса. Ухxx, это была такая боль. Я чуть не разбился миллионы раз...

Даже с учетом моих трудностей, достижение сферы, служившей мне маяком и местом назначения, заняло меньше часа. Мы с Энне пока не могли сделать ничего такого фантастического, как преодоление звукового барьера, но все же мы были до нелепости быстры.

По прибытии я ожидал увидеть Нелл, но, оказалось, ее там не было. Вместо этого я оказался среди группы жалкого вида мужчин и женщин. Первое, что пришло мне в голову, когда я увидел их, - это то, что они, вероятно, беженцы. Отсутствие багажа создавало впечатление, что они только что сбежали из зоны боевых действий или какого-то другого бедствия. Группа состояла в основном из "крылоносцев", типа демонов, более или менее напоминающих двуногих птиц.

Один из двух людей, бывших в группе демонов, побежал прямо на меня, когда я приземлился. Хотя это была не та девушка, которую я искал, но, по крайней мере, узнал ее. Она не стала утруждать себя формальностями. Подруга Нелл, девушка-маг, сразу же решила начать умолять меня о помощи. Ничего себе. Погоди, разве она не из тихонь? Должно быть, дела совсем плохи, раз она так себя ведет.

Ее паника была заразна. В итоге я сам ощутил чувство острой необходимости и поспешил в указанном ею направлении. Все, что мне нужно было сделать, чтобы добраться до Нелл оттуда, - это просто следовать моей карте, в буквальном смысле слова. Она появилась на ней, как только я подошел достаточно близко, и оказалось, что ситуация была примерно такой же плохой, как я и ожидал. Она была окружена врагами, одетыми с ног до головы в черное - они являлись демонами-извергами, и мне тоже не раз приходилось иметь дело с их оперативниками. И вот тут-то я и появился.

Хотя они якобы были частью какого-то высококвалифицированного спецназа - эти демоны-изверги были идиотами. Они не знали, как учесть внезапные и внеплановые изменения на поле боя. Мое появление оставило их слишком ошеломленными, чтобы действовать. На самом деле, они так медленно адаптировались, что в итоге остались совершенно неподвижными, пока я продолжал разговаривать с Нелл.

Сказав несколько своих фраз Нелл начала шататься. Все напряжение покинуло ее тело, а вместе с ним и все оставшиеся силы. Она рухнула, упав вперед.

"Ух ты! Осторожно", - сказал я, подхватывая ее на руки. " Дружище, они хорошо тебя отделали. Тебе действительно стоило позвонить мне раньше".

"Извини", - виновато сказала она. "Понимаешь... Дело в том, что... я думаю, мы могли... случайно разбить обе сферы... которые ты нам дал..."

"Подожди. Что? Тогда как ты меня позвала?"

"Возможно, Ронья... починила одну из них... Она очень хороша в таких вещах..."

Ронья... Ронья... Кто такая Ронья? О! Должно быть, она говорит о той девчонке-маге. Подожди. Она ПОЧИНИЛА сферу? Ни хрена себе. Поговорим об интеллекте.

"К-кто ты черт воз..."

"Заткнись. Я не с тобой разговаривал."

Один из тупоголовых дебилов наконец-то закончил обрабатывать тот факт, что на поле боя появился новый противник. Он повысил голос и попытался допросить меня. Честно говоря, мне было все равно, чего он хочет, поэтому я прервал его взглядом. Он явно был недостаточно умен и не понял намек, поэтому я создал барьер из реактивных воздушных потоков, чтобы предотвратить дальнейшие помехи.

"Я могу восстановить тебя, но сначала нам, вероятно, придется избавиться от этих стрел. Это будет больно. Тебе придется стиснуть зубы и терпеть", - сказал я.

Высококлассные зелья, которые у меня имелись, были достойны называться эликсирами, учитывая их силу, но они не были всемогущими. Ее раны, конечно, заживут, но они будут заживать вокруг всего, что находится внутри них, а это означает одно - нам придется вытащить все инородные предметы из ее тела, прежде чем восстанавливать его.

"Хорошо", - сказала она.

Получив ее согласие, я посмотрел на два метательных снаряда, все еще торчавших в ее теле. Этими снарядами были стрелы и это значило, что я не мог полагаться только на грубую силу, чтобы вытащить их, иначе был риск их застревания. Тем не менее они не впились настолько глубоко. Раны были достаточно мелкими и я мог видеть наконечники стрел, торчащие из них. Возможно, нам не придется их выковыривать.

Я положил ее на землю, отломил концы от первого деревянного болта и схватил его древко.

"Хорошо, поехали".

После короткого предупреждения я выдернул его одним быстрым движением. Кровь хлынула из раны и ее часть попала на мое лицо, а, точнее, на маску, которая его закрывала.

"Ой...", - она слегка скривилась, но тут же рассмеялась. Хотя она была покрыта холодным потом, ее улыбка оставалась непоколебимой. "Подожди... ты снова в маске...? И ты даже перекрасил... волосы в этот раз... очень похожи на волосы Лефи..."

"Ага, полный отпад, да? Дай мне знать, если захочешь. У меня есть пара запасных".

"Знаешь что...? Я думаю... я бы хотела... одну."

"Ух ты, кто-то изменил свое мнение. Могу поклясться, что ты сказала, мол, не хочешь такую, когда мы были в столице", - сказал я, вытаскивая стрелу из ее торса.

"Ай...!" - простонала она. "Я знаю, что так и было... но мне кажется... идея с маской... теперь мне нравится... Я начинаю думать, что они классные, в конце концов... после того, как я еще несколько раз на них посмотрела..."

"Так так так, вы только посмотрите на это! Глупая старая Нелл наконец-то поняла всю прелесть масок", - сказал я с ухмылкой. "Одна маска уже на подходе".

Я заглянул в свой инвентарь и взял маску и зелье. Я поместил первый из этих двух предметов на нее, а затем потянулся к ее голове и подпер ее.

"Вот и ты. О, и я подумал, что мог бы дать тебе зелье, пока я здесь. Убедись, что ты выпила его полностью, но делай это медленно и аккуратно. Не пролей ни капли, хорошо?" С этими словами я поднёс зелье к её губам и медленно влил его.

Эффект от зелья был мгновенным. Ее раны начали исчезать в мгновение ока. Несколько секунд - это все, что потребовалось для ее восстановления. Порезы, покрывавшие ее тело, исчезли, а кожа вернулась к своему обычному мягкому и эластичному состоянию. Только после того, как я увидел ее заполнившуюся шкалу здоровья, наконец-то облегченно выдохнул.

"Хорошо. Теперь ты должна быть в порядке".

"Хорошо... Тогда я... просто прыгну обратно в бой..."

" Ага, как бы не так. Конечно, зелья восстанавливают силы, но они не восполняют потерянную выносливость", - я щелкнул Нелл по лбу. "Ты и так уже много сделала. Просто закрой глаза, откинься назад и расслабься. Я разберусь с этим. Не беспокойся об этих засранцах. И о своих друзьях тоже не беспокойся. У меня все под контролем". Я пожал плечами и заговорил своим обычным тоном. Я старался, чтобы все звучало так, будто я делаю все как обычно и просто дурачился и я пытался создать непринужденную обстановку, дабы ей стало легче расслабиться.

"Ммк... Спасибо, Юки... Я... люблю... те..."

Она так устала, что потеряла сознание на середине фразы. Ее глаза закрылись, дыхание замедлилось, а тело расслабилось, когда она погрузилась в сон. Ух ты. Она, должно быть, устала до невозможности.

Я снова открыл свой инвентарь и потянулся внутрь, чтобы взять ожерелье, в которое было встроено заклинание, позволяющее его владельцу перенестись в подземелье. Это было то самое ожерелье, которое я держал под рукой на случай непредвиденных обстоятельств. Я обернул его вокруг ее шеи, направил через него свою ману и активировал магический контур, встроенный в него. Ее тело начало медленно исчезать. Она стала полупрозрачной и, в конце концов, исчезла совсем. Когда она очнется в настоящем тронном зале, то, вероятно, будет в полном замешательстве. Есть вероятность, что она будет не в восторге от этого, поскольку это может нарушить ее планы и все такое. Ну что ж, не моя проблема. Кроме того, ей, вероятно, нужен отпуск после всего, через что она прошла и не похоже, что будет причинен какой-то реальный вред, даже если я испорчу ее планы.

"Извини, Энне, ты не против немного поваляться и расслабиться в моем инвентаре?"

"Хорошо." Девушка с мечом довольно хорошо представляла, что я задумал. Несмотря на свою неприязнь к тому, что ее держат в хранилище, она тут же сделала телепатический эквивалент кивка без особых колебаний. Спасибо, Энне. Ты очень хороший ребенок, ты же в курсе?

Убрав ее, я поднялся с земли, глубоко вздохнул и развел руки в стороны, рассеивая воздушный барьер, отделявший нас с Нелл от нападавших на нее демонов-извергов.

Подняв взгляд я увидел - они держат оружие наготове и стоят настороже.

"Как ты посмел встать у нас на пути!" Демон, которого я принял за главного, начал кричать на меня, как только я посмотрел в его сторону. "А теперь говори! Кто ты такой, черт возьми, и где ты спрятал девчонку!?"

Мне совсем не хотелось терпеть это дерьмо, поэтому я не стал ему отвечать. По крайней мере, не словами. Вместо того чтобы вести себя цивилизованно, я подбежал к нему, схватил его за лицо и начал сжимать его голову без единого слова. Я не сдерживался, поэтому мои руки действовали как тиски и начали изгибать его череп.

Конечно же в результате такого действия он закричал от боли. Он был громким, слишком громким. Его крики, вопли и кваканье не могли показаться мне ничем иным, кроме как отвратительными. Может, мне стоит вырвать ему язык? А может, просто раздавить его голову и заставить его мозг взорваться? В целом сойдет. Ублюдок полностью заслуживает этого.

К сожалению, один из его подчиненных пришел выручать его, пока я обдумывал возможные варианты. У этого парня был кинжал, а мне не хотелось быть зарезанным, поэтому я извернулся всем телом, чтобы уклониться от удара, и в ответ хлестнул мешком с дерьмом, чью голову я деформировал, прямо по его приятелю. Громкий стук сопровождал удар, когда эти двое врезались друг в друга.

Очевидно, остальные идиоты наконец-то поняли, что их атакуют: они подняли свои луки и начали выпускать в меня волну стрел за волной. Их было так много, что я решил - если позволю им попасть в меня, то буду похож на дикобраза. Конечно, само собой разумеется, я не стал так поступать. Я мгновенно создал барьер из ветра и отразил каждый снаряд, направленный в мою сторону. Некоторые стрелы были зачарованы магией, чтобы повысить их силу, но это не имело значения. Ни одна не смогла преодолеть мою защиту. Они просто не представляли угрозы. Демоны были настолько слабее меня, что у меня сложилось впечатление - они не представляют мне даже мнимой угрозы.

Естественно не только я осознавал разницу в силе между мной и этими тварями, но и мои противники. В их рядах царило волнение, когда они поняли - я без труда отбиваю все их атаки - но меня это не волновало. Мой разум был сосредоточен на других вещах. А точнее - на моей злости.

Я был взбешен. Я чувствовал, как во мне поднимаются волны гнева. Непреодолимое желание все уничтожить вытекало из каждой поры моего тела. Во мне кипела такая ярость, что она грозила поглотить мой разум целиком. Она будоражила мое тело и побуждала его к действию. Я был так же зол, как и в тот раз, когда понял, что какой-то тупица решил похитить мою младшую сестренку. Очевидно, герой понравилась мне гораздо больше, чем я думал.

Конечно, я понимал, что веду себя неразумно и у меня, скорее всего, истерика, и что убив всех и сломав все вокруг я не смогу исправить то, что было сделано. Но мне было плевать.

Знаете, я всегда был эгоцентриком, эгоистом, куском дерьма. У меня всегда была привычка вести себя так, будто мир вращается вокруг меня. Это было именно так, насколько я могу судить.

Черт, я имею в виду - это даже не моя вина, что я эгоист. Это потому что другие люди - гребаные мудаки. Слушай, просто послушай меня. Когда ты выходишь в мир, ты начинаешь

понимать, что бесплатных обедов не бывает. Доброй воли не существует. Все люди - двуличные мрази. У каждого человека и его матери есть свой проклятый тайный замысел.

Честно говоря, благотворительность - это верх аутизма. Белые рыцари-филантропы могут идти и жрать дерьмо, если честно. И да, я знаю, что некоторые люди кажутся "искренне добрыми". Некоторых даже причисляют к святым и прочему дерьму. Но все они пиздец какие жуткие, насколько мне известно. Они наверняка что-то скрывают. Или ебанутые на всю голову. Они могут даже выебать сами себя, меня это не волнует.

Нет смысла жить так, как будто ты не являешься центром вселенной. Ты делаешь то, что хочешь, потому что ты просто этого хочешь. Смысл жизни в том, чтобы удовлетворить себя и свое гребаное эго. Вот почему я решил жить со всеми. И именно поэтому я и решил связать себя узами брака с Лефи. Все это было для меня. И только для меня. Потому что я эгоцентричный кусок дерьма.

Именно из-за моего эгоизма я не хочу, чтобы люди вокруг меня - люди, которых я считаю частью *моего* мира - пострадали. Я не знаю, когда я начал думать о Нелл таким образом, но неважно. Очевидно, я, блядь, так думаю, и это, блядь, все что должно меня волновать.

В каком-то смысле я действительно вел себя так, как подобает повелителю демонов. Я буквально заставлял события подчиняться моей воле, какой бы неразумной эта воля ни была.

"Я собираюсь убить всех вас до единого", - со злобой в голосе я сообщил факт окружающим меня противникам. "Но перед этим я хочу, чтобы вы оказали мне услугу и помучились. Потому что нахуй. Всех вас".

Я вытащил кинжал из инвентаря, наполнил его магический контур избыточным количеством маны и повернулся к человеку, которого я швырнул. Зрелище он представлял собой довольно забавное. Он приказывал всем убить меня, крича во всю мощь своих легких в приступе ярости. Бросив оружие к его ногам, я тут же взмахнул крыльями и взлетел. Прежде чем обернуться и проверить, воткнулся ли кинжал в землю, я постарался отлететь на достаточное расстояние.

Не то чтобы я был беспечен. На самом деле, все было совсем наоборот. В отличие от демонов-извергов, которые ничего не знали о содеянном мной, я просто предпринял необходимое действие для обеспечения собственной безопасности.

Подумав, что я решил бежать, а не сражаться, они начали гневно кричать. По крайней мере, они пытались. Их гнев вскоре сменился страданием - страданием, которое я внедрил прямо в их бесполезные головы.

"Ч-что происходит!? Какого черта!? О боже! О боже, нет! Нет! Нет!!!"

"Больно! Больно! Мои руки! Ноги! Кровь! Больно! Прекратите, прекратите это! Пожалуйста, прекратите! Перестань перекачивать кровь! Прекрати стучать!"

"Почему!? Почему они смотрят на меня! Мои глаза! Они не перестают смотреть на меня! Они не уходят!"

Сначала это касалось только тех, кто находился рядом с кинжалом. Их спутники смотрели на них с растерянностью, но и они вскоре начали понимать. Потому что вскоре они тоже оказались втянуты в мое заклинание. Бессвязные крики пронеслись по толпе. Ее участники все больше пугались призраков, которых никогда не существовало. Некоторые корчились на земле и размахивали конечностями, как безумцы. Другие впивались когтями в свою грудь и вырывали собственные сердца. Еще одна группа засунула пальцы в глазницы и выколола себе глаза.

Они кричали в агонии и просили об избавлении, но те, кому не удалось умереть, продолжали страдать. Спасения не было. Не для них.

Кинжал, который я бросил, был сделан из мифрила, на нем было выгравировано заклинание, которое открыл навык "Зачарование" достигнув последнего уровня: "Кошмар". Кошмар был жестоким, бесчеловечным заклинанием, которое охватывало большую территорию и разрушало разум тех, кто находился внутри, серией ужасающих, поглощающих душу галлюцинаций.

Адский пейзаж - единственный термин, которым можно описать показанные им сцены, но даже этого было недостаточно, чтобы передать всю степень ужаса, который я на них навел. Это было вполне естественно. Кошмар пришел вместе с навыком десятого уровня. Навыки десятого уровня были настолько мощными, что их можно было назвать богоподобными по своей природе; сила, которую они олицетворяли, уже не казалась доступной простым смертным. Конечно, такое абстрактное описание было излишним перед лицом результата, который давал навык.

Самым страшным в Кошмаре было то, что он питался от человека, на которого воздействовал. Он подпитывался их магической энергией и заставлял созданные им иллюзии сохраняться до тех пор, пока они не истощались. И делало это медленно. Заклинание заставляло свою цель страдать, казалось, целую вечность. Те, кто выдерживал его, не покончив с собой, оставались с мертвым мозгом. Они становились инвалидами, овощами, неспособными функционировать. Впрочем, нельзя сказать, что было невозможно оставаться в здравом уме даже перед лицом ужасов заклинания. Некоторые смогли выстоять, не потеряв себя от этого безумия. Но без маны они мало что могли сделать. Что касается боя - они были такими же калеками, как и все остальные несчастные выжившие.

Несмотря на свою эффективность, Кошмар не был лишен недостатков. Мифрил был буквально худшим металлом, из которого можно было сделать что-либо, зачарованное Кошмаром, и ему едва удалось преодолеть границу, потому что он обладал особой магической проводимостью. Никакой другой металл классом ниже не мог выдержать огромного количества магической энергии, необходимой для активации цепи. Все, что хуже мифрила, буквально расплавилось бы. Впрочем, и сам мифрил был не намного лучше. Одного применения Кошмара было достаточно, чтобы уничтожить мифриловый клинок, служивший катализатором. Можно было выжать несколько дополнительных кастов заклинания из более редкого материала, но оно того не стоило. Все равно оружие, в конце концов, превратилось бы в кучу мусора. А поскольку цена

металла росла в геометрической прогрессии по сравнению с его драгоценностью, оружие из мифрила в итоге имело наилучшее соотношение стоимость/заклинание.

В общем, наложение заклинания обходилось до смешного дорого. У меня под рукой было всего несколько кинжалов, зачарованных навыком "Кошмар", и я считал их одними из своих козырей. Честно говоря, использовать один из них здесь было пустой тратой времени. Ну что ж, оно того стоило. К черту этих говнюков.

Проведя изрядную часть времени в воздухе и наблюдая за тем, как почти все страдают, я понял, что заклинание начало ослабевать. Большинство дебилов, на которых оно подействовало, уже умерли. Те немногие, кто не умер, лежали на земле, покрытые всевозможными телесными жидкостями. Как только они поняли, что наконец-то снова могут двигаться, они тут же подняли оружие и один за другим перерезали себе горло. Только один из них выжил в этом доме ужасов и сохранил желание жить. В отличие от остальных, он медленно полз, отчаянно пытаясь спастись.

Я узнал его. Он был первым, кто отреагировал на мое появление, тот тупица, который лаял на всех остальных. Хм. Ого, оказывается, у него есть яйца. А я-то думал, что он какой-то ссыкун. Что ж, для начал сойдет. Черт, это идеально. Я все равно ищу несколько ответов. Можно заставить его "сотрудничать", прежде чем я его прикончу.

Посмотрев на кинжал и убедившись, что он превратился в лужу ненужного хлама, я решил позволить гравитации взять контроль над собой. Я плюхнулся обратно на землю и приземлился прямо перед ним. Это действие разрушило его надежды; он завизжал, как поросенок, как только увидел меня.

Его реакция заставила меня ухмыльнуться. Я знал, что ухмылка на моем лице была зловещей. На самом деле, я готов был поспорить, что в случае наблюдения за ситуацией третьей стороной она бы сочла меня воплощением зла. "Эй, мудак, соскучился по мне? Я слышал, ты собирался отлучиться ненадолго. Не возражаешь, если я присоединюсь?”

/*Послесловие переводчика*/

Всем привет, Квадрат на связи!

Надеюсь, всем понравился внеплановый выпуск четырех глав? :) Изначально я хотел придерживаться графика и выпускать по главе в рабочий день, но решил, что хочу дать всем возможность прочитать эти четыре главы как можно быстрее :) Сам я, когда их читал, очень переживал за Нелл и мне не терпелось узнать - а что же, черт возьми, будет дальше?

Именно по этой причине я решил не сильно заставлять ждать своих читателей и рашануть перевод и редактуру :) Да, это привело к чуть большему количеству ошибок (главы очень уж объемные, в совокупности эти четыре главы - 70к символов, а эта глава занимает 20к символов), вычитывать, редактировать и выискивать ошибки та еще задачка.

И, хоть я и, по-сути, перечитываю эти главы - сердечко екало каждый раз, а адреналин бурлил в крови. Свою долю удовольствия я получил даже от повторного прочтения.

Ладно, на этом я закругляюсь. Всем хорошего дня и встретимся в следующих главах!

http://tl.rulate.ru/book/10427/1721403