

"И победителем этого раунда снова становится человек, который практически выглядит как неудержимая сила, Ипсилон!".

В тот момент, когда ЦМ объявил результаты боя, из толпы вырвалась смесь аплодисментов и насмешек. Хех. Похоже, операция "Выдержи нахрен все" проходит довольно гладко.

Не считая предварительных боев, я уже сражался в трех матчах, и в каждом из них я исполнял роль нападающего. В рестлинге "хилы" обычно кричат на своих противников, называют их слабаками и заявляют, что их никогда не победят те, против кого они выступают. Я, однако, этого не делал. Вместо этого я вызвал гнев публики своими действиями в бою. Как ни странно, я понравился большей части толпы. К слову о странных вкусах.

Число моих сторонников не только росло - желающих вмешаться в мои поединки тоже прибавилось. После каждого боя на моей карте появлялось все больше красных точек, но у них никогда не было возможности причинить мне вред. Агенты в капюшонах, которые выступали в качестве моих союзников, хорошо выполняли свою работу: они всегда уничтожали моих потенциальных нападавших прежде, чем те успевали причинить какой-либо вред. Причина, по которой количество врагов увеличивалось, заключалась в том, что человек, отвечающий за их размещение, посылал еще большую волну каждый раз, когда уничтожалась последняя. Наличие хороших союзников облегчает жизнь. Они справляются с этим гораздо лучше, чем мог справиться я. И да, я знаю, о чем вы думаете. Ты хочешь ударить меня и спросить: "Какого хрена, чувак? Разве не ты несколько дней назад вопил о том, что твои союзники будут слабыми и бесполезными?". Я не умею лгать. Ты прав целиком и полностью. Я вел себя глупо и смотрел свысока на людей, с которыми еще даже не был знаком и сделал поспешные выводы, когда мне действительно не следовало этого делать. Наверное, я должен перед ними извиниться.

"Так что ты думаешь, Энне? Я имею в виду весь этот турнир". Я повернулся к девушке, сидящей рядом со мной. В данный момент мы вдвоем сидели на скамейке в моей личной комнате ожидания. Естественно, мы убедились, что поблизости никого нет, прежде чем она сменила форму.

"Это..." Она сделала паузу на мгновение, чтобы подумать. "Действительно шумно".

"Да, это точно", - рассмеялся я.

"И я ненавижу, что люди освистывают тебя". Посмотрев в сторону аудитории ее лицо исказилось от разочарования.

Увидев ее в таком состоянии, я начал почесывать щеку с обеспокоенной улыбкой; мне потребовалось несколько мгновений, чтобы сформулировать объяснение.

"Ну, если тебе от этого станет легче, на самом деле они делают это не потому, что они ненавидят меня. Я делаю гадости специально, а они просто подыгрывают мне", - сказал я.

Поскольку Энне не слишком много знала о реслинге или любом другом виде спорта, основанном на боевых действиях, ей не хватало знаний, необходимых для того, чтобы понять, что освистывание не обязательно является проявлением искренней ненависти. Я не ожидал, что она сразу поймет, что "хилы" и освистывание идут рука об руку. Аудитория была важной частью спектакля. Сильная негативная реакция была необходима для доведения до совершенства красоты, связанной с искусством быть в роли злодея. По крайней мере, я так думаю. Я уверен, что на самом деле они меня не ненавидят, верно? Верно...?

"Действительно...?"

"Д-да, я так думаю", - запнулся я. "Ты знаешь, как вы, девочки, играете в выдуманные игры? Это практически одно и то же."

Они притворялись повелителями демонов, а я притворялся героем. А потом они продолжали побеждать меня.

"Тогда ты больше не можешь так делать", - надулась она. "Ты должен заставить всех увидеть, какой ты крутой. Как это сделал бы настоящий повелитель демонов".

"Э-э... Я уверен, что играть плохого парня гораздо больше подходит для повелителя демонов, чем просто быть крутым".

"Все равно. Ты не можешь. Больше никаких игр в плохого парня".

Энне перевела взгляд вверх и посмотрела прямо на меня, когда выдвигала это требование.

"Ладно, ладно, хорошо. Я понял". Я натянуто улыбнулся, погладив ее по голове. "Я буду вести себя больше как повелитель демонов, чтобы все думали, что я крут. Хорошо?"

"Хорошо", - сказала она с довольным кивком.

Наш разговор, похоже, закончился как раз вовремя, так как за выражением удовольствия Энне последовал стук. Я заставил девушку-клинок вернуться в свое настоящее тело, прежде чем открыть дверь. В дверях стояла одна из сотрудниц мероприятия, девушка-демон с рогами и хвостом.

"Уже почти пришло время для вашего следующего матча, сэр", - сказала она. "Пожалуйста, пройдите к выходу на арену, как только будете готовы".

Это было обычное объявление, поэтому я сделал то же самое, что и в прошлые разы, и поднял руку в знак того, что получил сообщение. Все остальные сотрудники поняли, что это был мой способ отпустить их. Они немедленно уходили, чтобы заняться своими обязанностями. Однако эта сотрудница не ушла. Она осталась стоять в дверях и некоторое время возилась, прежде чем

наконец набралась смелости и осуществить свое намерение до конца.

"Ва-ваши матчи одни из самых захватывающих я видела когда-либо, мистер Ипсилон!" - торопливо проговорила она, путаясь в словах и протягивая мне то, что все это время держала за спиной. "Могу я, пожалуйста, взять у вас автограф?"

В каждой из рук девушки было по предмету. В левой - перо со свежими чернилами, в правой - кусок пергамента, который выглядел более прочным, чем обычно. Наверное, это то, что они используют вместо листов для автографов.

О, теперь я понимаю. Дело не в том, что она не поняла сигнала рукой или что-то в этом роде. Она просто околачивалась здесь, потому что хотела получить автограф. Подождите... Она хочет автограф...?

Я не продумал свои действия до конца, пока не принял все, что она хотела мне вручить, поэтому я застыл на месте, когда наконец осознал, что она просит у меня автограф. Черт. Что делать? Как я должен подписать что-то для нее, если у меня нет этой чертовой подписи? ...Ладно, к черту. Я просто напишу "Ипсилон" на катакане, и дело с концом. Она все равно не заметит разницы.

Решив так, я прижал пергамент к стене, "подписал" его и вернул владельцу.

"Большое спасибо!" - взволнованно пискнула она, прежде чем убежать.

"Ну и чудик...", - телепатически сказала Энне.

"Я знаю, верно?"

Так что... мне, наверное, стоит потренировать свою подпись, да? На случай если меня когда-нибудь попросят дать еще один автограф.

Готовиться мне было особо не к чему, поэтому я направился к сцене сразу после ухода девушки-демона. Когда я вошел на сцену, меня встретил еще больший шум, чем обычно. Публика была на Взводе, с большой буквы.

"И против него выступает человек, которого нельзя недооценивать, человек, чей внешний вид скрывает всю его силу! Его клинок настолько очарователен и грациозен, что его можно сравнить с порочным, смертельным танцем! Дамы и господа, я представляю вам человека, который в одностороннем порядке уничтожил всех противников, с которыми сталкивался несмотря на то, что никогда не участвовал в Дестиа Тром! Пожалуйста, поприветствуйте Ремьеро!"

Человека, который вошел с противоположной стороны арены, можно было описать только как старого дворецкого. Выражение его лица соответствовало его возрасту - на нем была мягкая улыбка, которую можно было ожидать увидеть на лице старого, утонченного джентльмена. Однако это была единственная его часть, которая выглядела на свой возраст. Хотя он прожил достаточно долго, чтобы оправдать выход на пенсию, его спина была прямой, как стержень, а шаги твердыми. Сдержанная, бесстрашная манера держаться заставляла его казаться намного моложе, чем он был на самом деле. Подожди. Он - человек.

"Вы... один из приятелей Нелл?"

"Наверное, вы и есть союзник, о котором она говорила?" - сказал старик с щегольской улыбкой.

"Вы можете судить?"

"Нам дали быстрый обзор ваших черт и особенностей", - сказал он. "Самой большой уликой был твой меч. Было известно, что он изогнутый, несуразной длины, а на рукоятке у него черно-красная лента. Он выдал вас с первого взгляда".

А-а-а, понятно. Значит, он использовал Энне, чтобы опознать меня. Это был разумный подход. Я практически никогда не убирал Энне с тех пор, как она стала более чувствительной. Тем не менее это не значит, что я выставял ее напоказ. Я следил за тем, чтобы и она, и ее ножны были завернуты в большую ткань, когда находился на арене. Ух ты. У Нелл очень хорошая память. Могу поклясться, что я вынул ее из ткани всего на несколько секунд, когда мы были в баре. Удивительно, что этого оказалось достаточно, чтобы она вспомнила столько подробностей.

"А теперь давайте начнем этот матч!" - сказал ЦМ. "Готовы? В бой!"

Гонг прозвучал на весь стадион, но никто из нас не начал действовать сразу.

"Что же, я бы с удовольствием продолжил болтать, но, похоже, нам пора начинать. Не хотелось бы заставлять толпу ждать, в конце концов", - сказал он с улыбкой. "Почему бы нам не оставить светскую беседу на потом? Мне бы не хотелось упускать возможность встретиться с вами в бою. Уверен, это будет отличная тренировка".

Его аура изменилась, когда он достал грубый клинок, висевший у него на поясе. Аура старого дворецкого внезапно увеличилась в размерах - от него стало исходить непреодолимое чувство давления и запугивания.

"Тренировка, на хрен! Чувак, я точно могу сказать, что ты пытаешься меня убить!"

"Вовсе нет, добрый сэр, вовсе нет", - отрицал дворецкий. "Прошу меня простить, но ваше описание героем разожгло во мне любопытство. Я не могу не задаться вопросом, насколько

велика ваша сила".

"Ох, хорошо. Значит, раз уж все разговоры закончены, в действительности ты хотел меня испытать, да?"

"Наверное, можно сказать и так", - произнес дворецкий со свирепой улыбкой.

Было ясно как день, что противник, с которым я столкнулся, не был обычным Джо, поэтому я проанализировал его, чтобы лучше понять, с чем мне придется столкнуться.

Общая информация

Имя: Ремьеро Гилберт

Раса: человек

Класс: Дворецкий (Святой меча)

Уровень: 158

НР: 3116/3116

МР: 2509/2509

Сила: 994

Живучесть: 992

Ловкость: 910

Магия: 606

Проворство: 2999

Удача: 155

Уникальные навыки

Око разума

Навыки

Мастерство владения мечом X

Мастерство владения рапирой VII

Мастерство кинжала VII

Мастерство боевых искусств VIII

Обнаружение кризисов VII

Провидец клинков VIII

Титулы

Клинок Бога

Достигший предела

Выживший в объятиях смерти

Чувак! Какого хрена!? Какого на хрен хрена!? Чувак из тех, с кем мне не суждено столкнуться, пока турнир не начнет подходить к концу! Посмотри, какой он крутой! Ни хрена себе! Ох, мать вашу, это плохо. У ассасина, которого я встретил вчера, статьи выше, но этот чувак определенно лучше владеет мечом. У него мастерство владения мечом на десятом уровне! Этому дерьмо вкачано на предел, братан! Выше буквально не бывает! Черт, каждый из его навыков как минимум седьмого уровня. Посмотри на его класс! Он святой меча! Ёбанный святой меча! У него даже есть соответствующий титул. И даже не начинайте мне рассказывать о статусе "Проворство"! Что за хрень!

Мой новый противник был настолько уверен в своей непреодолимой силе и даже не потрудился скрыть тот факт, что он - человек. Не нужно было быть гением, чтобы догадаться о его рассуждениях. Он был достаточно силен, чтобы справиться практически со всем, даже если ситуация когда-нибудь станет критической. И за это его, вероятно, тоже будут уважать. Что касается царства демонов, то могущество означало правоту. О, я понял. Он, вероятно, не скрывает свою человеческую сущность, потому что, выделяясь, он поможет всем, с кем он

работает, лучше вписаться в толпу. Да, звучит примерно так. Похоже, он более чем способен справиться с любой опасностью, которая встанет на его пути.

Блин, мне действительно нужно перестать встречаться с ОП-людьми. Они сбивают мое представление о том, насколько сильным должен быть средний человек, и это морочит мне голову. Хотя, я думаю, это как раз то, что делают демонические царства. Они запутывают тебя и сбивают с толку. И не то чтобы старик был связан с демоническим царством. Неважно - суть вы поняли.

Одним из первых решений, к которому я пришел, увидев его характеристики, было избегать чистого фехтования. Я был почти уверен, что он победит меня в десяти случаях из десяти, если я буду полагаться на свою ужасную способность владеть мечом. Мои показатели были намного выше его, но это не означало, что он не мог меня победить. Отрубить мне голову или вонзить нож в сердце - оба способа были для него простыми и гарантировали мою смерть. Погодите-ка. Мне кажется, я делаю слишком поспешные выводы. Честно говоря, я бы не удивился, если бы мне удалось выжить после того, что, в противном случае, было бы смертельной травмой, но я не собираюсь проверять это. Я не могу представить себе ничего хорошего из испытаний чего-то подобного.

Хотя турнир не одобрял смертельных исходов, я должен был учитывать возможность того, что это может произойти, учитывая могущество дворецкого; я был уверен, что проиграю, если не буду воспринимать его всерьез. Что же. Пора попробовать свои силы. В конце концов, Энне только что сказала мне, чтобы я выпендривался и заставлял всех думать, что я крут и все такое.

"Не похоже, что ты из тех противников, с которыми я могу легко справиться". Я достал меч, положил его в ножны и пробормотал себе под нос. "Давай сделаем это, Энне".

"Давай", - ответила она телепатически.

Ее малиновый клинок сверкал, отражая солнечные лучи.

"Вы только посмотрите на это! Ипсилон наконец-то достал свое оружие! Что вы думаете, дамы и господа? Значит ли это, что Ремьеро действительно так силен, как мы все думали!?"

ЦМ начал делать свои обычные комментарии, но я не обращал на это внимания. Я выкинул из головы и его, и аплодисменты толпы, чтобы сосредоточиться на стоящем передо мной противнике.

Успокоившись, я коротко выдохнул, оттолкнулся от земли со всей силой взрыва и нырнул прямо на своего противника.

"Иди ко мне, старик!"

<http://tl.rulate.ru/book/10427/1721394>