

Глава 31: Кинетическое ядро — Ошибка Хогвартса

Его жена и дети уехали в поместье Малфоев, оставив Коула наедине с собой в чердачном помещении, наслаждаться спокойствием, размышляя о метле.

Он с наслаждением поедал свой обед, принимая каждый кусочек неторопливо. Коул уже изучил и проанализировал продукцию четырех крупнейших компаний-производителей метел. Он обнаружил, что в мире волшебников тоже существуют патенты, что говорит о вложении магами значительных усилий в защиту своей интеллектуальной собственности.

Коул понял, что технологии, используемые в этих метлах, невозможно расшифровать даже с помощью мастера по взлому проклятий. Секреты хорошо охранялись, так как производители метел были заинтересованы в том, чтобы другие не смогли скопировать их технологии.

Осознав это, Коул решил больше не преследовать этот путь.

Спокойно размышляя, Коул мельком просмотрел страницу системы обмена и не нашел там летающих метел в мире магии.

В целом, помимо телепортационных массивов, существовали также магические воздушные корабли, хотя и по более высокой цене.

Однако базовые технологии были схожими. Коул обменял копию технологии кинетического ядра из магического воздушного корабля.

После тщательного изучения Коул обнаружил, что магический воздушный корабль развивает гораздо бóльшую скорость, чем летающая метла, и даже оснащен межпространственными технологиями, правда, в настоящее время для него бесполезными.

Осознавая риски, Коул воздержался от безрассудного использования, так как обнаружение магами могло привести к уничтожению.

Исходя из рассказов Мейры, Коул понял жестокую природу мира волшебников, где существа низшего уровня не имели никакого достоинства и были расходным материалом.

Тем не менее, Коул заключил, что технологию кинетической энергии все еще можно адаптировать для летающих метел.

После обмена необходимыми материалами Коул приступил к созданию ядра метлы.

С вспышкой голубого света в руках Коула материализовалась изящная метла. Украшенная синей ручкой и затейливой магической золотой вязью, она напоминала произведение искусства.

Забравшись на самодельную метлу, Коул взмыл в небо над поместьем Блэков, выполняя различные маневры для проверки характеристик.

Благодаря новому кинетическому ядру скорость метлы превысила триста километров в час.

Насколько знал Коул, ни одна из существующих компаний не достигала таких результатов.

Самая быстрая серия «Легкое колесо» имела скорость всего сто девяносто километров в час, с худшей по сравнению с творением Коула маневренностью.

Разве это не прорыв? Коул уже мог представить, какое волнение вызовет его метла в мире волшебников.

Высокая скорость — это одно, но важна и чувствительность. Наличие магического круга обеспечивало точное управление даже на больших скоростях.

Вот в чем заключалось основное конкурентное преимущество!

Вернувшись в дом, Коул вызвал Райта и приказал ему организовать фабрику по производству метел. С кинетическим ядром метлы можно было выпускать, как на конвейере.

Однако Коул подчеркнул необходимость первоначального ограничения скорости метлы. Выпуск метлы со скоростью триста километров в час сразу не вызовет восторга у волшебников.

Приглушенная версия заинтересует магическое сообщество для начала.

Завершив дела на сегодня, Коул расположился на диване, лениво размышляя о ситуации с Драко.

Начало событий, вероятно, означало, что Гарри Поттер уже познакомился с миром волшебников. С участием Дамблдора поступление Гарри в Хогвартс, казалось, неминуемо.

Коул предпочел бы не вмешиваться, но старый Пчеловод оставался бдительным.

Воспоминания о поступлении Гарри в Хогвартс мелькнули в разуме Коула. В любом случае, выходки Тома Реддла в конце концов приведут к проблемам и последующему возрождению.

Однако возвращение старшего Тома не представляло угрозы для Коула. Вместо этого он размышлял, как использовать это на благо семьи Блэков.

Скорее всего, старший не обидится. Коул был все еще младшим, и старший должен понимать

его намерения.

Если нет, то просто вернуть старшего Тома. Не было нужды вступать в контакт с умершим.

Погрузившись в раздумья, Коул вздрогнул от громкого хлопка за окном. Взглянув в окно, он заметил растерянную сову, барахтающуюся там.

«Чья эта тупая сова? Из семьи Люциуса? Вряд ли».

Люциус обычно посылал домовых эльфов, а не сов. Коул и не ожидал корреспонденции от кого-либо другого.

Открыв окно, Коул снял толстое письмо, привязанное к лапам совы. Отцепив его, он отпустил сову, которая улетела, явно недовольная.

Хмыкнув, Коул представил, как сова проклинала бы его, если бы умела говорить.

«Грандет, даже пискнуть не смогла, доставляя письмо. Надо рассказать остальным, что твоя семья в нищете, даже по сравнению с семьей Уизли».

Конечно, Коул не имел представления о мыслях совы, ситуация показалась ему забавной.

Развернув письмо, Коул узнал эмблему Хогwartса.

«Послание от Дамблдора? Что бы это могло быть? Гарри — крестник Сириуса, а не мой, особенно сейчас, когда я дистанцировался от Сириуса».

Заинтригованный, Коул вскрыл письмо.

«Школа чародейства и волшебства Хогwartс

Директор: Альбус Дамблдор (Президент Международной конфедерации волшебников, Кавалер ордена Мерлина 1 класса...)

Уважаемый мистер Мартин Блэк,

Мы рады сообщить вам, что вы зачислены в Школу чародейства и волшебства Хогwartс.

Прилагается список необходимых книг и оборудования.

Срок начала занятий — [дата], с нетерпением ждем вашего ответа.

Заместитель директора: Минерва Макгонагалл».

Коул просмотрел остальные четыре письма с тем же содержанием, но адресованные другим получателям.

Джером, Бен, Дарлин и Элис, наряду с Мартином, все получили письма о зачислении в Хогвартс.

Это было странно. Неужели ошибка? Мартину и остальным было только по десять лет; разве минимальный возраст для поступления в Хогвартс не одиннадцать?

Вопрос Коула остался без ответа. Он и не знал, что в кабинете директора Хогвартса Распределяющая Шляпа вела беседу.

«Старый Овцевод, этим детям даже возраста нет. Зачем посылать уведомления? Дамблдор даже не в курсе. Если он обнаружит и сожжет тебя, будет весьма забавно, хахаха».

Лежащий рядом пергамент молчал, демонстрируя сообщение.

«Их магическая мощь намного превышает сверстников и перешагнула установленный предел. Хозяин приказал, что исключительно одаренных личностей можно допускать в такие престижные школы».

«Ты, старый пергамент, этот гнусный Салазар умер веки назад, а ты все еще называешь его хозяином. Борода Мерлина, это отвратительно».

Возглас Распределяющей Шляпы эхом разнесся по кабинету директора.

<http://tl.rulate.ru/book/104242/3714068>