

Глава 22: Время проходит безмолвно

Геллерт Гриндевальд, когда-то знаменитый волшебник, теперь заключен в Нурменгарде.

Девиз Гриндевальда в те времена был – «позвольте настоящим волшебникам обрести свой статус».

«Международный акт о защите» волшебного мира гласит, что волшебники не могут колдовать при маглах и должны максимально скрывать свою сущность.

Гриндевальд считал, что этот закон защищает маглов, а не волшебников.

Действительно, в то время многие волшебники подвергались преследованиям, но большинство из них преследовали не маглы. В конце концов, крупномасштабных войн не было, и маглы сами по себе были не в состоянии победить волшебников.

Вместо этого многие волшебники использовали Международный акт о защите, чтобы преследовать своих собратьев и убивать друг друга ради наживы.

Но Гриндевальд всегда считал, что волшебники не должны бояться и прятаться, как крысы в канализации, а должны явиться миру и получить выгоду и статус благодаря своим способностям.

В то же время в тот период Гриндевальд и его последователи вступили в контакт с магическим правительством и совершили многочисленные преступления.

Его влияние распространилось по Соединенным Штатам и Европейскому континенту, оставив в глубоком страхе волшебников, не желавших присоединяться к нему.

В конце концов, Дамблдор по просьбе многих волшебников вступил в решающую дуэль с Гриндевальдом.

Победив Гриндевальда, Дамблдор также заставил его дать обещание не покидать Нурменгард до конца жизни.

Волшебный мир вошёл в эпоху стабильности и мира, а «Международный акт о защите» по-прежнему запрещал волшебникам активно обнаруживать себя в мире маглов.

На самом деле, по пониманию Коула, подход Гриндевальда был немного грубоват, но концепция не была неправильной.

С точки зрения силы волшебников, немногие могут вынести ограничения. Напротив, они не могут обрести статус перед слабыми маглами.

Многие были очарованы Гриндевальдом и верили, что волшебники должны стоять выше маглов.

Но то, чего хотел Гриндевальд – это продемонстрировать способности волшебников перед маглами, чтобы те их боялись, и волшебники могли открыто появляться в мире.

Не нужно слишком сильно скрываться.

Однако то, что Гриндевальд не учел – это человеческую природу. Хотя у маглов и не было силы волшебников, они все еще оставались людьми.

Когда маглы боятся волшебников, их первым инстинктом становится не покорность, а разрушение.

Когда маглы узнают о силе волшебников, они начинают завидовать и искать способы заполучить эту силу.

В прошлом охота на волшебников в Средние века происходила, потому что правители хотели завладеть этой силой.

Но когда выяснялось, что это невозможно, маглы находили способы искоренить саму основу и объявляли волшебников еретиками.

С технологической мощью маглов того времени Гриндевальд определенно мог уничтожить мир.

Не недооценивайте темную сторону человеческой натуры. Когда люди не могут выжить и могут быть порабощены волшебниками, маглы обязательно допустят мысль о том, чтобы умереть вместе с волшебниками.

Более того, в волшебном мире у Гриндевальда не было единой идеологии. Когда две силы конфликтуют, а его собственные позиции еще не устоялись, неизбежен провал.

Но разница между Гриндевальдом и Волан-де-Мортом в том, что Гриндевальд не был кровожадным и все еще проявлял некоторую сдержанность по отношению к себе.

Когда злодей недостаточно злодействует, герою дается шанс.

Конечно, различие между героями и злодеями очень сложное.

Так что, когда Гриндевальд заточил себя в тюрьме, его последователи не были истреблены министерствами магии разных стран.

Они просто исчезли, а некоторые индивидуумы были взяты под наблюдение.

Так завершились события, связанные с первым Тёмным лордом. Дамблдор, победивший Тёмного лорда, тоже начал набирать известность, укрепив свой статус и заняв видное место в мире.

Не обращая внимания на любовно-ненавистные отношения старого хрыча Дамблдора и его возлюбленного Гриндевальда, Коул почувствовал, что мышление волшебников действительно отличается от обычных людей.

На четвертый год после исчезновения Волан-де-Морта Коул устроил день рождения для нескольких детей в Поместье Блэков.

Его второй сын Джером устроил переполох с помощью магии и случайно взорвал сад.

Его старшая дочь Дарлин однажды подняла домового эльфа Кричера в воздух во время своего второго года обучения.

А его младшая дочь Элис случайно уничтожила половину поместья Малфоев, когда была на дне рождения Драко там.

Лицо Люциуса вытянулось в тот момент. Только заверения Коула, что семья Блэк возместит все расходы, удовлетворили старика.

Однако во внешнем мире поднялся шум, и поведение нескольких детей из семьи Блэк подверглось анализу.

Ходили слухи, что в семье Блэк предвидится расцвет. В конце концов, дети не проявляли признаков сквибов, и ходило много разговоров о волшебных проказах.

Только третий сын Коула Бен носил мрачное выражение лица целыми днями, и в его классе долгое время не происходило никаких магических происшествий.

Когда нескольким детям исполнилось по десять лет, в классе по-прежнему не было активности.

Бессовестные сплетники начали предполагать, что в семье Блэк вот-вот появится сквиб.

Поначалу Коул не обращал на это особого внимания. Он был поглощен делами семьи Блэк, имел дело с чиновниками Министерства Магии и амбициозно расширял влияние семьи.

Но когда он почувствовал магический потенциал внутри Бена, Коул понял, что дело может быть серьезнее, чем он думал.

Магическая сила в теле десятилетнего Бена была огромной и экспоненциально росла со временем. Она намного превосходила то, что мог иметь типичный юный волшебник.

После неожиданного визита Дамблдора Коул узнал, что его сын Бен может быть Обскуром.

В древние времена, в Средние века, когда волшебников преследовали, многие юные волшебники из страха выбирали подавление своих магических сил.

Чтобы избежать преследований, эти юные волшебники подавляли свои магические способности. Однако из-за отсутствия наставничества они не могли контролировать свою магию.

В условиях высокого давления эти юные волшебники развивали глубокую неприязнь к собственной силе, что приводило к проявлению Обскура.

Когда они подвергались физическому или психологическому угнетению, то испытывали сильные эмоции, что значительно усиливало тёмную силу Обскура.

В конечном итоге, когда тёмная сила становилась неконтролируемой, юный волшебник терял контроль над своим телом, высвобождая всю накопленную тёмную энергию и вызывая огромные разрушения.

Однако в эту эпоху Обскуры редко проявлялись. В конце концов, даже юный волшебник-полукровка не должен был подавлять свои магические способности.

Никто их не преследовал, и волшебный мир хорошо осознавал разрушительный потенциал Обскура.

Никто не желал обладать такой неконтролируемой магией.

Даже тёмные волшебники не стали бы намеренно создавать Обскура, так как создатель первым погиб бы при извержении Обскура.

Даже волшебники боятся такой крайней ненависти.

Итак, после ухода Дамблдора Коул позвал Бена для более пристального осмотра.

Он обнаружил, что его сын не был наполнен ненавистью, а, напротив, обладал исключительным талантом. Магические способности Бена превосходили таковые у его братьев и сестёр.

Однако, похоже, что вокруг его тела был барьер, подавляющий его магический потенциал и не дающий ему полностью раскрыться.

<http://tl.rulate.ru/book/104242/3705358>