

Годзё Нару был шокирован совместимостью Зенина Синдзи с Катэн Кёкоцу. Он никогда не говорил Зенину Синдзи имена своих Зампакто. Но Зенин Синдзи не только знал настоящие имена Зампакто, но и смог произнести Шикай Кото сразу после получения Катэн Кёкоцу. Это Шикай Кото совсем не короткое, как Киёмушу, Сенбонзакура и Содэ но Сираюки. Просто так угадать его было бы невозможно, не так ли?— Ветер цветов в беспорядке, боги цветов плачут! Ветер небес в беспорядке, демоны ухмыляются! В тот момент, когда Зенин Синдзи замурлыкал и начал говорить, Годзё Нару даже на мгновение увидел тень Кёраку Сюнсуи. Что же произошло, когда Зенин Синдзи был в замешательстве? Или Хуатянь Куангу и Зенин Синдзи действительно так совместимы?...— Синдзи, как ты узнал имя Катэн Кёкоцу? Годзё Сатору хотел спросить о технике Катэн Кёкоцу, но быстро понял, что что-то не так. Имя его собственного Сенбонзакуры было сказано Годзё Нару, и Киёмушу Шюничи тоже был назван Годзё Нару. Но почему Зенин Синдзи знал имя своего Зампакто, без того, чтобы Годзё Нару его назвал? Это очень странно! Вопрос Годзё Сатору заставил Годзё Шюничи и Иэири Сёко отреагировать. Да, Годзё Нару не упоминал имя этого Зампакто, но Зенин Синдзи уже знал его! Все устали на Зенина Синдзи с вопросительными взглядами. Чувствуя сомнения вокруг себя, Зенин Синдзи на мгновение замолчал и, наконец, рассказал о том, что он только что увидел.— Эту фразу первоначального просветления мне сказал этот человек! Описание Зенина Синдзи погрузило всех в тишину, но Годзё Сатору молча кивнул. Эта сцена очень напоминала ту, когда он постиг первоначальное просветление. Единственное отличие заключалось в том, что в то время он увидел огромную священную вишню, а Зенин Синдзи - таинственного мужчину средних лет. Но услышав описание Зенина Синдзи, как мог Годзё Нару не узнать, что этот человек был Кёраку Сюнсуи? Годзё Нару погрузился в сомнения. Он не знал, были ли это воспоминания Кёраку Сюнсуи, оставленные на Зампакто, или Кёраку Сюнсуи был связан с Зенином Синдзи через Катэн Кёкоцу? Это тайна Зампакто. Годзё Нару понял, что, будучи владельцем Зампакто, он, похоже, все еще не полностью понимал их природу.— Может быть, Зампакто, которые я ковал, не копии? Может быть, в этих Зампакто все еще хранятся воспоминания их первоначальных владельцев?— Значит, возможно, в Киёмизуки скрыты воспоминания Тосен Канаме? Возможно, в Сенбонзакуре скрыты воспоминания Бьякуи Кучики? Возможно, в Содэ но Сираюки скрыты секреты Рукии Кучики?— Может быть, мне стоит найти время, чтобы тщательно изучить Зампакто!— Но почему Джинжи смог увидеть Кёраку Сюнсуи в тот момент, когда коснулся своего Зампакто? Но Сатору, Шюничи и сам он не отреагировали совсем? Если у Кёраку Сюнсуи и Зенина Джинжи есть что-то общее, то это, вероятно, их отношение к вещам, верно? Возможно, именно по этой причине Катэн Кёкоцу так быстро признал Зенина Джинжи? У Годзё Нару было предположение, но он не мог быть уверен на сто процентов, поэтому ему оставалось только попробовать это выяснить позже.... Поняв совместимость Зенина Джинжи с Катэн Кёкоцу, Годзё Сатору почувствовал легкое негодование. Он не ожидал, что этот грубиян Зенин Джинжи подходит для Зампакто больше, чем он сам. Его собственный Сенбонзакура Шикайю был открыт им самим, а Шикайю Зенина Джинжи был показан ему другим. Он хотел увидеть, насколько мощна техника Зампакто Зенина Джинжи? Она круче, чем его собственный Сенбонзакура?— Синдзи, какова техника Катэн Кёкоцу? Поделись со мной! Годзё Сатору сказал это прямо, не понимая, насколько важна техника для его Зампакто. Зенин Синдзи молча посмотрел на Годзё Сатору, его глаза были полны недоверия. Если бы не тот факт, что Годзё Сатору был родным братом Годзё Нару, он бы действительно пожаловался: "Годзё Сатору, ты больной? Неужели техникой Зампакто можно просто так делиться?" Особенно после того, как он узнал о технике после первоначального выпуска Катэн Кёкоцу, он еще больше осознал силу Зампакто Катэн Кёкоцу. Эти игровые техники предназначены для убийц, которые используют их первый раз. Практически любой враг, который впервые увидит технику Катэн Кёкоцу, обязательно понесет большие потери от этих игровых приемов. Поэтому он никогда не раскрывал свою технику заранее. Конечно, Годзё Нару исключение. Если бы Годзё Нару спросил, он бы все равно ответил честно. Однако Годзё Нару ничего не спрашивал, вместо этого именно он стал рупором Зенина Синдзи и сразу

же высказал свое недовольство.— Сатору, пожалуйста, обрати внимание на свою личную жизнь! Разве Джинжи не спрашивал тебя раньше о технике Сенбонзакуры? Эти техники - убийственные приемы Зампакто, как ты можешь раскрывать их так легкомысленно? До сих пор, кроме Зенина Наохито и Зенина Джинжи, никто не знает, что у его Содэ но Сираюки есть семь техник. Тайна - это тоже своего рода сила Зампакто. Опомнившись от слов Годзё Нару, Годзё Сатору тоже понял, что был несколько резким, и неловко почесал затылок. Таким образом, у Зенина Джинжи появился свой Зампакто, и два Зампакто, катана и вакизаси ... На следующий день. Весь мир проклятий снова был шокирован Годзё Нару. На этот раз, хотя Зенин Джинжи не показывал свою технику так же бесцеремонно, как Годзё Сатору, пытался выглядеть круто перед целым миром проклятий. Однако эта особенная форма Зампакто с двумя мечами все равно вызвала волнение всего мира проклятий. Жаркие споры. Когда члены семьи Годзё, которые находятся в командировках, встречаются с другими колдунами, их спрашивают о Годзё Нару, гении ковальства из семьи Годзё. Благодаря существованию Зампакто, Годзё Нару уже получил немалую известность во всем мире колдовства. Однако Годзё Нару не очень волнуется. Он пользуется этой возможностью, чтобы пообщаться с Зенином Синдзи о будущих планах развития. Он уже думал о том, чтобы построить Ёрозуя в этом мире, и он собирался сделать Зенина Синдзи первым менеджером Ёрозуя. И сейчас ему нужно, чтобы Зенин Синдзи помог ему завершить подготовку к строительству Ёрозуя. В конце концов, Зенину Синдзи будет легче действовать снаружи, когда он выглядит как взрослый.— Яньшиву? Услышав, как Годзё Нару говорит это имя, Зенин Синдзи слегка нахмурился, задумываясь, для чего это нужно.— Да. Годзё Нару кивнул и продолжил:— Независимо от того, для какой цели она будет использоваться в будущем, я не хочу полагаться на силу семьи Годзё и семьи Зенин, поэтому мне нужно построить новую базу.— Синдзи, ты не хочешь иметь слишком много споров с семьёй Зенин, не так ли? Этот Ёрозуя - наша будущая база, поэтому это важное дело можно поручить только тебе. Годзё Нару тщательно PUA Зенина Синдзи.

<http://tl.rulate.ru/book/104219/4309395>