

В будущем Годжо Сатору можно считать мастером белого боя. Во многих случаях Годжо Сатору не полагается на свою безграничную технику для сражений. Ведь безграничная техника для него скорее секрет и мощное оружие. Неужели он решится использовать свою сильную сторону, чтобы расчистить завалы? И затем получит удар в лицо? Очевидно, что в будущем белый бой станет неотъемлемой частью битв Годжо Сатору... Так что, раз уж есть возможность, Годжо Сатору должен освоить физические навыки раньше. Это можно рассматривать как еще одно преобразование Годжо Сатору, чтобы избавиться от излишнего масла!— Сатору, я отказываюсь! Ты должен научиться тайдзюцу со мной и Джинэром, — заявил Годжо Наруто, полностью разрушив идею Годжо Сатору о лени. Получив от брата Сенбондзакуру, он не мог отказаться от просьбы Годжо Наруто.— Ладно, понял! Физические навыки, да? Я их выучу. Годжо Сатору посмотрел на Дзэнин Сина и молча покачал головой. Он чувствовал себя очень несчастным, подумав, что ему придется учиться с этим "надоедливый" парнем Дзэнин Сина в ближайшее время. Однако его действия не могли ускользнуть от глаз Дзэнин Сина, усиленных небом и проклятием. Перед нежелающим учиться Годжо Сатору, Дзэнин Сина не проявил никакого сострадания к Сыну Бога с Шестью Глазами. Ведь он всегда хотел пнуть этого Сына Бога по заднице.— Эй, Мастер Годжо Нару! Наш Мастер Годжо Сатору, кажется, не хочет учиться тайдзюцу.— В таком случае, я просто не очень хочу его учить! В конце концов, у него нет границ Неба и Проклятия, и он не может соответствовать нашему темпу, так что я научу тебя один на один.— Это также избавляет от бремени, которое замедлило бы наш прогресс. Слабодушный и пренебрежительный тон Дзэнъяна Джинэра сразу разозлил Годжо Сатору. Действительно, его предчувствие не обмануло. Они просто ненавидели друг друга, и это не имело ничего общего с Годжо Нару. Он не завидовал отношениям между Дзэнъяном Джинэром и Годжо Нару, он просто чувствовал, что он рожден несовместимым с Дзэнъяном Джинэром. Этот необъяснимый конфликт был чем-то, что даже сами Дзэнъян Джинэр и Годжо Сатору не понимали. Они не знали, что в другой временной линии они были смертельными врагами... Услышав слова Дзэнъяна Джинэра, Годжо Нару быстро взглянул на Годжо Сатору, прося его сдерживать эмоции, и одновременно повернулся к Дзэнъяну Джинэру и утешил его:— Даже если у него нет границ Неба и Проклятия, с его шестью глазами он определенно сможет соответствовать нашему темпу. После этого он добавил:— Синъя, я обязательно создам для тебя уникальный Занпакуто в будущем! Он будет отличаться от Содэ но Сирайюки, Киёмуси и Сенбондзакуру, и он будет действительно особенным. Что ты думаешь? Чтобы Дзэнин Синъя хорошо обучил Годжо Сатору, Годжо Наруто должен был раскрыть некоторую информацию о Занпакуто Дзэнин Синъя заранее. Ведь единственной своей ставкой он мог предложить только Занпакуто.— Хмм? Так вот оно что! Дзэнин Сина повторил предыдущие действия Годжо Нару, потирая подбородок и трогая рану у уголка рта. Его глаза перемещались между Годжо Сатору и Годжо Нару, и в конце концов его ленивые глаза встретились с глазами Годжо Нару.— Ну, раз Мастер Годжо Нару так заботится о моем Занпакуто, я пожалуй возьму с собой этого последнего Мастера Годжо Сатору. Годжо Нару улыбнулся, услышав согласие Дзэнъяна Джинэра. Когда Годжо Сатору услышал, что его назвали последним, он хотел возразить, но взгляд Годжо Нару заставил его замолчать. Хотя он не понимал, почему Годжо Нару так настаивает на изучении тайдзюцу, он знал, что его младший брат не сделает ничего плохого для него. Ладно, он перенесёт это! Он должен как можно скорее выучить тайдзюцу Дзэнъяна Джинэра, чтобы этот надоедливый парень Дзэнъян Джинэр смотрел на него по-новому!... Девять фаз Проклятого Плода. Это творение Кенрин Камо, самого злого колдуна семьи Камо и пято трех великих семей. В период Мэйдзи в Японии была женщина с особой физиологией, которая была очень близка к проклятым духам и забеременела. Внезапная беременность вызвала многочисленные критики и обвинения со стороны родственников и окружающих ее людей, то есть злые эмоции. На самом деле, сказать, что она забеременела без причины, неправильно, потому что обычные люди не могут видеть проклятые духи. Из-за слов "этот ребенок не должен родиться" и "как она может забеременеть" возник эффект проклятия проклятого мастера, вызвав смерть проклятого духа-полукровки этой

женщины в утробе. Из-за обвинений окружающих людей в отношении ребенка и женщины, женщина в конце концов сбежала в храм с мертвым телом ребенка. С этого момента ее судьба изменилась, потому что этот храм был открыт колдуном из семьи Камо, одной из трех великих семей в мире проклятий, то есть Кенрин Камо. Позже Кенрин Камо был очень заинтересован физиологией этой женщины, которая могла зачать проклятого духа-полукровку, поэтому он экспериментировал над этой женщиной, заставляя ее забеременеть девять раз и прерывать беременность девять раз. Диаграмма Девяти Фаз Проклятого Плода является продуктом этой женщины беременности и аборта. Однако никто не может сказать источник проклятой силы, исходит ли она из чрезвычайно сильной проклятой силы, которую Камо Кенто добавил при изучении плода, или из ненависти матери. Пока этот эксперимент не был обнаружен, Диаграмма Девяти Фаз Проклятого Плода начала храниться в старшей школе как особый класс проклятого объекта. Многие люди никогда не видели внешность Диаграммы Девяти Фаз Проклятого Плода. Они слышали только об этом особом классе проклятого объекта и знали только, что этот особый класс проклятого объекта связан с семьей Камо. Как старейшина семьи Камо, Камо Син видел Диаграмму Девяти Фаз Проклятого Плода. Или, скорее, он владел ею. В этот момент в комнате Камо Сина. На столе тихо стоит чашка Петри, наполненная жидкостью. В этой чашке Петри плавает миниатюрный мясopodobный объект. Это именно часть Диаграммы Девяти Фаз Проклятого Плода. Самая слабая из девяти фаз. — "Девять проклятых объектов, составляющих Диаграмму Девяти Фаз Проклятого Плода, представляют девять... Дух рождается мертвым. И эти девять фаз представляют девять стадий человеческой смерти. Фаза отека, фаза гниения, фаза крови. Фаза гноя и гниения, зеленая фаза, фаза поглощения, разбросанная фаза, костная фаза, фаза горения. Среди них фаза отека, фаза гниения и фаза крови могут превратиться в мощные особые классы проклятых духов после воплощения человеком. Оставшиеся шесть фаз, после воплощения, все имеют силу первоклассных проклятых духов. Среди них последняя фаза горения в диаграмме девяти фаз является самой слабой, едва касаясь порога первоклассных проклятых духов. Однако способность фазы горения также самая особенная. То есть, хотя это первоклассный проклятый дух, после воплощения проклявший не может почувствовать дыхание проклятого духа вообще. Совершенно возможно жить в обществе как обычный человек. Но ограничение в том, что тело после воплощения может просуществовать только одну неделю. После одной недели тело превратится в пепел и вернется к форме проклятого объекта...

<http://tl.rulate.ru/book/104219/4308203>