

— Мастер Мин, хватит! — Годзё Сюнители, потеряв терпение от слабых ударов Годзё Наруто, наконец, решил прекратить симуляцию боя. — Больше я не буду играть в твои фехтовальные игры. Позволь мне показать тебе, что такое настоящая проклятая вещь. После более чем сорока выпадов он отчетливо почувствовал: Наруто исчерпал себя. Клинк, однако, так и не согнулось. Сюнители был слегка шокирован. Если Соде но Сираюки действительно выковал Наруто, значит, уровень его мастерства был просто за пределами. Но он все еще не верил, что это проклятое оружие. Годзё Сюнители, ощущая, что достаточно уважил статус наследника рода, решил не тратить больше времени. Он использовал всю свою силу, чтобы отразить атаку Наруто, и проклятая энергия хлынула в оружие в его руке. — Цвиркун, отвлеки врага! С вливанием проклятой энергии в выкованной комнате зазвенели тысячи кузнециков. — Цикада! — "Цвиркун" означает кузнецик! "Цвиркун", "Цикада", в общем, все равно! Функция проклятой вещи Годзё Сюнители — "Цвиркун" — создавать иллюзию крика кузнецика, чтобы отвлечь волю врага, и в то же время владеть лезвиями, тонкими как крыло кузнецика. Эта проклятая вещь — "Цвиркун" — второго ранга. — Мин, осторожнее! Сосредоточься! — Годзё Такуе, кузнец "Цикады", знал, насколько мощна она. Он знал, что Сюнители не убьет Наруто "Цикадой", но проклятые лезвия все-таки повлияют на него. Он видел, что Сюнители собирается заставить "Цикадой" Наруто сдаться... В глазах Такуе, являющегося свидетелем событий, все выглядело предопределенным. Он изначально надеялся, что Соде Сираюки станет козырем Наруто, но оказалось, что это оружие — всего лишь пустая сила. Другие поражаются: Соде Сираюки выдержал более сорока ударов "Цикады", не согнувшись, но Такуе не видит в этом ничего необычного. Ведь внутри этого клинка встроено проклятое оружие первого ранга. Неужели Наруто проиграет?... За пределами дома сила проклятия Сатору Годзё уже бурлила в нём, готовая остановить азартную игру. Как и Такуя Годзё, он тоже считал, что Наруто Годзё уже проигрывает. Самурайский меч, известный как «Снежные Рукава», не мог помочь Наруто Годзё противостоять атаке «Цикада» Сюнители Годзё. Однако, как и прежде, Сатору Годзё снова остановил старик, стоявший рядом. — «Господин! Что вы собираетесь делать?» — лицо Сатору Годзё было полным недовольства. Он даже начал сомневаться в намерениях главы семьи. Неужели глава семьи действительно хотел увидеть, как Наруто Годзё проиграет, и затем заставить его прекратить контакты с ним? Видя такое волнение Сатору Годзё, старик беспомощно покачал головой. — «По логике, вы и Чжун Е должны быть теми, кто лучше всех знают Минга, верно?» — сказал он. — «Почему вы более нетерпеливы, чем я, старый человек?» — «Разве вы не видите выражение лица Минга? Как вы думаете, Минг с таким выражением лица находится в безвыходном положении?» Старик указал на Минга Годзё, держащего «Снежные Рукава», и на его лице появилась игривая улыбка. Ву Годзё нахмурился, посмотрел на лицо Минга Годзё и застыл. В этот момент на лице Минга Годзё не было никакой паники, вместо этого он лучился уверенностью, с улыбкой на губах. — «Что происходит? Неужели у Минга есть козырь в рукаве?» — думал Сатору Годзё. — «Неужели у этих «Снежных Рукавов» есть дополнительные функции?» — «Если это так, почему Минг и Сюнители сражались столько раз? Какой в этом смысл?» Несомненно, Сатору Годзё и Такуя Годзё были введены в заблуждение бессмысленными сорока тремя ударами меча Минга Годзё. У них нет системы, поэтому они, естественно, не знают, какую пользу принесли Мингу Годзё его сорок три удара меча... В этот раз Сатору Годзё решил поверить Мингу Годзё, и он также хотел узнать, какую сцену подготовил его младший брат. Он надеялся, что Минг Годзё покажет способность убедить Сюнители Годзё! Он знал, что его младший брат не будет никчемным!... Чувствуя проклятую силу и технику, текущие по лезвию меча Чиби Мин, Годжо Мин почувствовал легкую досаду. — Кажется, это единственный способ добыть шерсть, — пронеслось у него в голове. Годжо Мин покачал головой, собрался с мыслями, поднял правую руку, поднес ее к глазам и громко произнес: — Лети! Соде но Сираюки! Как только заклинание Шикайю Зампакуто прозвучало, внешний вид Асаучи в руке Годжо Наруто начал меняться. Клинок, гарда и рукоять мгновенно стали белоснежными. Рукоять также изменилась с квадратной на овальную, на ней появились шесть пустот. На передней части рукояти возник таинственный

узор, а на конце из воздуха появилась белая лента. Все присутствующие были потрясены! — Что случилось? Я даже не моргнул, как такое возможно? Разве внешний вид проклятого инструмента может меняться? Почему проклятый инструмент сменил форму сразу после того, как Годжо Наруто это сказал? Видя собственными глазами истинную форму Содэ но Сираюки, как Годжо Сюнити мог по-прежнему придерживаться своего прежнего мнения? Это определенно не обычный самурайский меч, это действительно проклятый инструмент, как и говорил Годжо Такуя! — Существует такой волшебный проклятый инструмент! Не ожидал, что талант Мина проявляется в кузнечном мастерстве, Содэ но Сираюки? Такой проклятый инструмент с изменяющейся формой, вероятно, полностью изменит картину мира проклятых инструментов, не так ли? В глазах старика заблестел огонек, он пристально смотрел на Зампакуто в руке Годжо Мина, весь взволнованный. Ему словно виделся будущий путь Годжо Мина, он видел, как Годжо Мин идет по совершенно иному пути... — Какая красота! Истинный облик этого Содэ Сираюки, такой красивый, и он идеально подходит к внешности А Мина, а так же идеально соответствует его темпераменту. — Это проклятый инструмент, созданный Мином? Как и ожидалось, Мин не разочарует. В глазах Годжо Сатору сияла радость. Какой бы сильной ни была эта Содэ но Сираюки, то, что Годжо Наруто в таком возрасте создал проклятый инструмент, полностью сломало границы обычного мира. Он обладал самым сильным талантом к проклятиям, а Мин обладал самым сильным талантом к кузнечной работе. Годжо Сатору верил, что братья станут сильнейшим тандемом во всем мире проклятий... Содэ но Сираюки, внешне идеально подходила Годжо Наруто! Конечно, она так же прекрасно сочеталась с его собственной внешностью... — Как и ожидалось! Как и ожидалось! Этот проклятый инструмент действительно выглядит именно так, я был прав. Лицо Годжо Такуя сияло от восторга. Оказалось, что именно из-за неправильного использования он не мог превратить самурайский меч в столь белоснежный вид. — Аура этого меча слишком сильна. Если бы вы не увидели его своими глазами, было бы трудно поверить, что этот меч сделал шестилетний ребенок. — Разве это не мощная сила проклятия льда? А Мин действительно может использовать силу проклятия? Может быть, связь между небом и проклятием была снята? Годжо Такуя пристально смотрел на Годжо Мина, он понял, что эта Содэ но Сираюки — это нечто больше, чем просто сильное оружие. В этом мече скрыта необычная техника! Это было суждением мастера по проклятым инструментам, а также результатом его внимательных наблюдений.....