

Благодаря объяснению системы, Годзё Наруто наконец понял текущее состояние Соде Шираюки. — «Оказывается, это состояние покоя! Кажется, каждый Зампакуто, созданный в будущем, вначале находится именно в этом состоянии, а затем активирует Шикай, узнав истинное имя Зампакуто, и Банкай — посредством подчинения Зампакуто». — «К счастью, я осведомлён о системе Синъигами и знаю соответствующую информацию о каждом Зампакуто Синъигами. Иначе, если бы я сейчас попросил название Зампакуто, то, к моменту получения ответа, уже было бы слишком поздно». Годзё Наруто вздохнул с облегчением. — «Соде но Шираюки, нам нужно сражаться с этим миром вместе». Годзё Наруто тихо произнёс имя своего Зампакуто и медленно извлёк Соде но Шираюки из ткани. Его действия заставили Годзё Такуе, стоявшего сбоку, испытать беспокойство, Годзё Сюнъичи, находившегося напротив, усмехнуться, а Годзё Сатору, наблюдавшего извне, — разволноваться. — «Сатору, ты нервничаешь?» Старик почувствовал эмоции Годзё Сатору и с улыбкой задал вопрос. Для него это был первый случай, когда он видел Годзё Сатору нервничающим, что было очень необычно для Годзё Сатору, имевшего эксцентричный характер. Оказалось, Годзё Сатору не просто нервничал, а нервничал только перед определёнными людьми. Старик покачал головой, снова протянул руку и коснулся головы Годзё Сатору, а затем произнёс глубоким голосом: — «Мин разговаривает со своим магическим инструментом! Расслабься, я чувствую разницу этого магического инструмента!» — «У, пожалуйста, верь в Мина! Если ничего неожиданного не произойдёт, то проклятый инструмент в руках Мина должен оказаться более мощным...». Годзё Сатору слегка кивнул, его глаза всё ещё были устремлены на Годзё Мина, а принятое им ранее решение осталось неизменным. Если бы произошло что-то неожиданное, он тоже стал бы «непредвиденным обстоятельством» этой ставки. — «Соде но Сираюки? Прекрасное имя», — прошептал Годзё Такуе, с удовлетворением наблюдая за завершениемковки. Имя, изящное и светлое, будто само отражало чистоту белоснежного клинка, что возник из огня. Для Годзё Минга оно стало подтверждением, что виденный им ранее нож не был плодом воображения. — «Соде но Сираюки? Для обычного оружия, как бы красиво ни звучало его имя, какая разница?», — фыркнул Годзё Сюнити, всегда относившийся к проклятым инструментам как к безделушкам. Зачем вообще тратить время на их названия? Будь то Соде но Сираюки у Годзё Наруто или Цветок Цикады в его собственной руке, все это — не более чем ярлыки. — «Начнём!», — провозгласил Годзё Наруто, держа в руках Асаби. Меч казался слишком велик для шестилетнего ребёнка. — «Дядя Сюн, используй свой проклятый инструмент», — сказал он. — «Мастер Мин, вот мой проклятый инструмент - Чи Мин!», — продекларировал Годзё Сюнити, извлекая самурайский меч Чи Мин из-за пояса и готовясь к схватке. — «Мастер Мин, вы атакуйте, а я защищаюсь. Пусть вы сами убедитесь в истинной силе Чи Мина!» «Дзинь-дзинь-дзинь» — «Две самурайские мечи продолжали сталкиваться. Годзё Наруто, владея коротким мечом, не прекращал наносить удары по Годзё Шуничи. Годзё Шуничи держал в руках цикаду и неустанно блокировал атаки Наруто. У двух людей были совершенно разные опыты в кендо... Хотя оба они держали в руках самурайские мечи, навыки кендо Годзё Наруто были практически нулевыми, в то время как Годзё Шуничи был знаменитым мастером кендо во всей семье Годзё. Именно из-за такой репутации Годзё Шуничи чувствовал уверенность, чтобы игнорировать Наруто. Однако, Годзё Шуничи не стал использовать свой опыт кендо, чтобы притеснять Наруто. Ведь перед ним был всего лишь шестилетний ребенок! Хотя он и испытывал сильную ненависть к нему, его статус мастера кендо не позволял ему действовать преждевременно. — Однако сила оружия в руках Годзё Минг действительно невероятна! Оно способно противостоять моему Чи Мингу, не ломая лезвие? — Неужели это оружие действительно проклято? Годзё Шуничи засомневался. Если бы это было обычное оружие, лезвие должно было бы деформироваться во время этой простой схватки. Однако самурайский меч под названием Соде но Сираюки не изменился вообще. Однако Годзё Шуничи не почувствовал проклятой силы от него, что не соответствовало характеристикам проклятого оружия. Он нахмурился и наблюдал за Годзё Наруто и Соде но Сираюки, на лице его все больше появлялись сомнения. С другой стороны, сердце Годзё Наруто переполнялось

сюрпризами. □Хозяин получает указания от мастера меча, опыт меча +10 □Хозяин получает указания от мастера меча, опыт меча +10 □Хозяин получает указания от мастера кендо, опыт кендо +10 □С каждым взмахом и ударом Годзё Наруто на самом деле получал соответствующий опыт кендо от Годзё Шуничи. Это было приятным сюрпризом для Годзё Наруто. Неожиданно, этот надоедливый парень может принести ему опыт кендо. Разве это не означает, что чем дольше он будет сражаться с ним, тем больше пользы он получит от Годзё Шуничи? Первоначально Годзё Наруто еще собирался активировать Шикай как можно скорее, чтобы прямо показать Годзё Шуничи истинную силу своего Зампакуто Соде Сираюки. Теперь, обнаружив, что он может получить некоторые преимущества, он изменил свое мнение. Он должен использовать все возможности, и должен выжать из Годзё Шуничи все до последней капли! Думая об этом, Годзё Наруто не только продолжал ускорять свои взмахи, но и начал насмехаться. — Дядя Шун, это ваш проклятый инструмент? — Мой Соде но Сираюки сломается, если вы столкнетесь со мной сто раз? — В таком случае, вы все еще не признаете, что мой Соде но Сираюки — проклятый инструмент? Годзё Наруто нарочито создал впечатление невинности в своем детском голосе, заставляя Годзё Шуничи продолжать противостоять его атаке. — Проклятый инструмент? Самое большее, материал, который вы использовали для его изготовления, прочнее, что ничего не доказывает. Подождите, пока вы действительно взмахнете мечом сто раз, прежде чем говорить..... Годзё Шуничи выразил презрение, он все еще не верил, что Соде но Сираюки был проклятым оружием. Более того, он не думал, что Годзё Наруто, как шестилетний ребенок, сможет взмахнуть взрослым самурайским мечом сто раз. Физическая сила ребенка не могла продержаться так долго! И все это было именно так, как ожидал Годзё Шуничи. Когда Годзё Наруто взмахнул тридцать раз, его сила значительно ослабла. В конце концов, он недавно использовал все свои силы, чтобы отлить этот Соде но Сираюки. Теперь было действительно очень трудно взмахнуть им сто раз снова. Даже будучи носителем связи Неба и Проклятия, он не мог игнорировать ограничения своего возраста. — Тридцать один нож, тридцать два ножа, тридцать три ножа..... Руки Годзё Минг уже болели, но каждое уведомление от системы давало ему огромную мотивацию. Он также знал, что такая возможность была абсолютно редкой! Когда он выиграет эту ставку, Годзё Шуничи, возможно, не будет так покорно тренироваться с ним. — Сорок ножей, сорок один нож..... Наконец, Годзё Минг нанес слабый удар мечом. Всего за несколько минут он взмахнул сорок три раза, получил сорок три уведомления от системы и набрал в общей сложности 430 очков опыта кендо. Глядя на накопленное значение опыта на панели системы, которое выросло с 0% до 1%, сердце Годзё Минг было одновременно и в боли, и радости. Когда его опыт кендо достигнет максимального уровня, он сможет открыть канал для улучшения белого боя. Среди четырех основных навыков резания, удара и ходьбы призраков, кажется, что белый бой наиболее подходит для его тела. Связь Неба и Проклятия значительно усилит тело! Когда вокруг нет проклятых инструментов, единственное, что Годзё Минг может использовать, — это это тело, и белый бой, несомненно, является лучшим способом атаки. Поэтому для Годзё Минг он должен улучшить свой опыт кендо как можно скорее и быстро освоить навыки белого боя!