

"Дзинь-дзинь——"Молоток Годзё Мина выскользнул из его рук, и звук металла, столкнувшегося с землей, наконец, разбудил Годзё Чойе, который был полностью потрясен."Мин, будь осторожен!"Годзё Такаю быстро увернулся и поймал Годзё Мина, который чуть не упал на пол, и осторожно уложил его на кровать рядом.Глядя на бледное лицо своего ученика, Годзё Такаю выразил на лице следы боли, и в то же время он принял решение.Годзё Мин слишком юн, и ему нельзя позволять перегружать свою физическую силу, создавая проклятые инструменты таким образом.Хотя шестилетний мастер проклятых инструментов, безусловно, поразит весь проклятый мир, Годзё Такаю все же не хочет, чтобы Годзё Мин стал знаменит из-за этого.По его мнению, Годзё Мин тоже шестиглазый, и профессия мастера проклятых инструментов не для него.Не знаю почему, но с первого взгляда на Годзё Мина, Годзё Такаю почувствовал, что этот мальчик непременно оставит глубокий след в проклятом мире в будущем.После того как Годзё Мин успокоился, Годзё Такаю вернул свой взгляд на проклятый инструмент, созданный Годзё Мином.Увидев внешний вид этого ножа, Годзё Такаю застыл——"Что происходит? Кто изменил оружие? Оно не было таким раньше.—"Когда оно было успешно отлито, этот нож, полный холодного воздуха, должен был быть чисто белым. Почему он теперь выглядит неотличимым от обычного самурайского меча?Годзё Такаю был полон сомнений!Хотя он и не был очень силен в проклятой силе, он все же был магом. Невозможно было, чтобы кто-то молча заменил нож, отлитый Годзё Мином, прямо перед ним.Тогда единственной возможностью было то, что этот обычный самурайский меч был отлит Годзё Мином раньше.Неужели белый самурайский меч, который он только что видел, был всего лишь иллюзией? Не должно быть. Я сегодня ничего не съел, что могло бы меня ослепить.Для мастера проклятых инструментов острый взгляд — это самое основное требование.Поэтому, если бы все это не произошло прямо перед Годзё Такаю, он бы не поверил, что ошибся....."Так какой же силой обладает этот магический инструмент?"Имеет ли он ту же способность, что и Е Нин, обладающий свойством холода?"Годзё Такаю поднял Соде но Сираюки, его глаза постоянно перемещались по лезвию, рукояти и ручке.В то же время он также попытался влить свою скудную магическую силу в Соде но Сираюки.Но, к сожалению, Соде но Сираюки не дал Годзё Такаю никакого отклика."Неужели я ошибся? То, что отлил Мин, не было проклятым инструментом, а просто обычным оружием?"Однако, нужны ли обычные оружия для использования меча и заклинательного инструмента в качестве материалов?"Во время процесса отливки я ясно чувствовал, что в этом проклятом инструменте была скрыта большая сила."Годзё Такаю сбит с толку.Он чувствовал, что это оружие определено было проклятым инструментом, но, возможно, его нынешняя проклятая сила не могла активировать эффект этого проклятого инструмента."Похоже, секрет, скрытый в этом проклятом инструменте, нужно будет понять после того, как Мин проснется."Годзё Такаю осторожно собирался убрать Соде Сираюки, но в следующую секунду дверь кузницы вдруг распахнулась....."Годзё Шуничи, что ты здесь делаешь?"Увидев новоприбывшего, Годзё Такаю слегка нахмурился, и его тон был не очень доброжелательным. Отношение Шуничи к Годзё Мину было очевидно для всего клана.В этот момент он появился здесь, и это было не к добру."О? Почему, Мастер Чойе, кажется, меня не очень рад видеть?"Годзё Шуничи не обращал внимания на отношение Годзё Чойе. Когда он назвал Годзё Чойе Мастером Чойе, в его тоне была нотка презрения.Он был вторым уровнем магов семьи Годзё и мастером кендо. Его статус был намного выше, чем у мага Годзё Чойе, поэтому он вообще не заботился о мыслях Годзё Чойе.Годзё Шуничи сам вошел в кузницу и одновременно бесцельно осмотрел комнату. Когда он увидел Годзё Мина, спящего на стороне, на его лице снова появилось выражение презрения.——"Ты, поддельный Шестиглазый, все еще хочешь конкурировать с настоящим Шестиглазым? Есть люди, которые талантливее тебя и усерднее работают. Почему ты думаешь, что можешь быть на равных с Мастером Ву?"—"Мастер Ву — это будущее надежда семьи Годзё. Он настоящий Глаз Небес. Твое существование только помешает будущему Мастера Ву.Годзё Шуничи совсем не скрывал своего недовольства Годзё Наруто.Хотя они и двое с одинаковым обликом, отношение Годзё Шуничи к ним совершенно разное.Все это, несомненно, связано с количеством проклятой силы

между двумя людьми. "Хм, Шуничи! Что ты здесь вообще хочешь сделать?" Годзё Такаю подчеркнул снова, его лицо нахмурилось. Это была его кузница, в конце концов. Хотя маги имели очень высокий статус в семье Годзё, это не было основанием для Годзё Шуничи не уважать его. Ведь он был единственным мастером кузнечного дела во всей семье Годзё! После того как Годзё Такаю указал на это, взгляд Годзё Шуничи отвелся от Годзё Мина, и в следующую секунду его взгляд остановился на Соде Сираюки в руках Годзё Такаю. "Я только что допрашивал убийцу, и услышал, что у него был первоклассный заклинательный инструмент, который вы взяли, поэтому я пришел забрать его!" "Этот первоклассный проклятый инструмент нужен как орудие убийства и находится под контролем казны семьи Годзё. Мастер Чойе, пожалуйста, отдайте этот первоклассный проклятый инструмент." Оказалось, что настоящая цель Годзё Шуничи была "Е Нин". Ведь это был первоклассный проклятый инструмент, который очень редко встречается во всем проклятом мире. Годзё Шуничи был еще очень недоволен этим убийцей, но когда он услышал, что этот убийца фактически отправил первоклассный проклятый инструмент, его настроение внезапно улучшилось. Как может это быть убийцей? Это явно ангел, пришедший принести тепло. Если это так, то, пожалуйста, будьте сильнее. Пожалуйста, присылайте больше убийц и больше проклятых инструментов..... "Первоклассный заклинательный инструмент!?" Годзё Такаю замер, и бессознательно спрятал Соде но Сираюки за спину. Е Нин уже исчез из этого мира, и у него не было первоклассного заклинательного инструмента, чтобы отдать Годзё Шуничи. Соде но Сираюки в его руках был первым заклинательным инструментом, созданным Годзё Мином. Независимо от того, какой класс он будет иметь в будущем, он не хотел, чтобы это оружие было захвачено Годзё Шуничи. Однако, как маг второго уровня, как мог Годзё Шуничи не заметить что-то странное в Годзё Такаю. В тот момент, когда Годзё Такаю спрятал Соде но Сираюки за спину, он уже вспыхнул за спиной Годзё Такаю и отобрал Соде но Сираюки из его рук. "Так вот оно что? Неудивительно, что ты так ценил его только что. Однако, немного неожиданно, что этот первоклассный заклинательный инструмент так прост и обычен." Выражение Годзё Шуничи было немного сожалением...

<http://tl.rulate.ru/book/104219/4304845>