

—Выглядишь... довольно своеобразно. - Архангел с некоторым замешательством наблюдал, как фигура Галида стала изменяться, приобретая довольно уродливые черты лица. Кончики ушей ангела вытянулись, а кожа на лице приобрела мертвецки бледный цвет. Стала

напомянуть кожу мертвого, нежели живого ангела. Мана внутри тела мужчины, словно безграничный океан, начала обволакивать собой пространство, пытаясь утопить Альфаира внутри себя.

В ответ на эти действия: из тела бывшего архангела повеяло слабой маной, которая вяло отбивалась от давления чужой энергии.

Чувствуя, что силы врага с трудом сдерживали его ауру, Галид мысленно уже представлял свою праздную победу. Но семена тревоги не давали ему покоя. Титул Архангела - это не пустой звук. И именно поэтому мужчина не мог понять причин столь явной доминации над одним из них.

Пока Галид размышлял, пытаясь понять причину внезапного беспокойства внутри: мана Альфаира просачивалась в землю, где словно зонт стала раскрываться, окружая трактир барьером. Теперь архангел мог использовать больше своих возможностей...

Галид совсем не обратил внимание на светлый купол, пока не стало совсем поздно и тот не сформировался окончательно, закрыв двоих внутри. Однако даже тогда, он не видел огромной опасности от парня. По его мнению - сила архангелов должна быть равной. И раз он мог сражаться на равных с Марией, то и Альфаир может быть убит его мечом.

А ведь со времени их битвы прошло много лет, которые мужчина потратил на самосовершенствование своих навыков...

—Внутри твоего сердца безграничный гнев, что может навредить миру нашей матери! - его спокойный голос с каждым словом становился громче, пока не перешел на крик. На лице ангела сформировался безумный оскал, открывая вид на желтоватые клыки. — И только я могу избавить тебя от него!

—Мне даже страшно узнать, каким образом ты хочешь это сделать? - спросил Альфаир, делая испуганное лицо и раздражая оппонента.

В руках Галида блеснул темный клинок, с которого стекала темная субстанция. Стоило только неизвестной жидкости попасть на песок, как та с шипением начала разъедать его.

—С твоей смертью все проблемы будут полностью решены. -

Фигура Галида растворилась в воздухе. Песок под его ногами поднялся ввысь. Оставляя за собой огромный след из пыли, ангел словно коршун кружил вокруг своей добычи, пытаясь найти слабое место в защите оппонента. Благодаря своей огромной скорости: от Галида стали исходить остаточные образы, которые могли запутать врага.

Со свистящим звуком, меч в руке мужчины рассек воздух и приблизился к шее архангела.

— Прикольный меч... подгон от мамы? - со стебом в голосе спросил архангел, поймав кончиками пальцев меч.

Стоило только Альфаиру чуть-чуть надавить, как клинок почти рассыпался, под давлением физической силы пальцев; по темному ядовитому лезвию, которое не смогло оставить даже

царапинку на шее архангела, разошлась паутина трещин.

—Что... - не успел Галид среагировать, как нечто на огромной скорости врезалось ему в лицо.

—

А где трактир? - пытаюсь найти вчерашнее здание, Амизи с нескрываемым шоком крутила головой из стороны в сторону; глаза девушки видели лишь песок.

—Оно ведь точно было здесь...

Не веря сама себе, Амизи несколько раз потерла веки. Но даже тогда - здание не появилось. Словно галлюцинация на почве выпитого вчера алкоголя или мираж вызванный жарой -трактир исчез, не оставив после себя и следа.

— И вправду исчез! Магия не иначе... ну или возможно его песком засыпало. -поддержал я, состроив лицо как можно удивление. За это девушка наградила меня нескрываемым подозрением.

—Ммм... Амизи, дай воды. - ковыляя в нашу сторону, попросила Набу.

Девушка, словно оживший труп, уставилась на нас мертвыми глазами, в которых не было жизни. Весь её вид говорил о дичайшем похмелье.

—

Ну как? - Набу с ожиданием посмотрела в мою сторону, пока стояла на

полупрозрачных кристаллах, что парили в небе. Каждый

из них, по воле волшебницы, мог стать очень мягким или затвердеть до состояния металла. Что собственно, она мне наглядно и продемонстрировала; словно скульптор, Набу соединяла кристаллы вместе, создавая разные конструкции, которые хорошо использовались в бою. Действительно неплохо. Я бы даже сказал: удивительно для простого человека.

-При условии, что кристаллов будет не больше десяти и их размер не превысит рост человека, я могу использовать это заклинание несколько часов.

—Довольно интересное заклинание. Чем-то напоминают мне о прошлом. - девушка с вопросом уставилась в мою сторону, а в моей голове промелькнули воспоминания про ещё молодую команду зелёных фонарей и Мальти. Сердце слегка кольнуло от огорчения, а желание слетать в космос стало лишь больше. Жаль только, что Мальти вряд-ли захочет меня увидеть вновь. После стольких лет одиночества.

Я ведь ее натурально бросил...

Мы оба понимали, что не можем быть вместе. Я много раз предупреждал её о печальном исходе наших отношений. Однако даже так, огорчение в сердце девушки должно быть огромным. В день, когда покинул ее - я лишил самого дорогого в жизни. Такое не прощается даже временем.

—Не хочешь поделиться... - не успела Набу договорить, как я отрицательно покачал головой, вызывая у девушки лёгкое недовольство на лице.—Ну хотя...

—Нет. Лучше покажи мне какими стихийными заклинаниями обладаешь; все что ты мне показала до этого - это лишь филигранный контроль над собственной энергией.

И я не лукавил; Набу действительно имела ненормальный уровень контроля над собственной маной. Именно благодаря ему, девушка могла использовать данное заклинание с кристаллами. Волшебница буквально создавала их из своей сырой маны, что было почти невозможно.

Ну...невозможно практически для всех, кроме нескольких мистических существ, вроде того же капитана ангельской армии, который, на секундочку, всего на ранг ниже статуса архангела. Показательно,

правда?

—В этом я не очень хороша, но парочку показать смогу. - Набу на секунду закрыла свои глаза, словно пытаясь сосредоточиться. Через пару секунд в моё лицо ударил горячий поток воздуха. Из рук Набу вылетели

огненные шары, что с громким хлопком опустились на песок, вызывая небольшой взрыв. После такого, девушка устало выдохнула и смахнула со лба пот.

—Иии...это все? - от моего вопроса Набу замерла. И прежде чем она начала возмущаться, я решил продолжить, указывая на ее проблемы.

—За то время, пока ты будешь подготавливать заклинание: твой враг просто сблизиться и проткнет горло мечом или

лучник стрелой пронзит сердце. Бесполезная трата времени и силы...

—Магия огня не всем подчиняется! - воскликнула она. — Даже мне потребовалось несколько лет, чтобы прекратить обжигаться об собственные заклинания. Вот, смотри! - словно желая подтвердить слова фактами, Набу показала мне свои ручки,

на которых и вправду можно было заметить слабые следы шрамов от ожогов.

—Не один из волшебников не сможет за короткий миг...

Набу замолчала и словно зачарованная смотрела, как над моей рукой зажегся небольшой огненный шар. Немного воли и тот начинал меняться, приобретая фигуры зверей. Блики огня отражались в шокированных глазах девушки...

—Это невозможно. - лишь когда пламя исчезло, ей удалось отмереть и заговорить со мной.

—Есть множество вещей, в которые трудно верить. Однако это не значит, что они невозможны. Лучше расскажи мне: каким образом ты создаёшь огонь? - казалось она удивилась моему простому вопросу, но все равно начала рассказывать.

— Есть несколько способов и в основном все зависят от чувствительности человека к магии. На самом деле - тема довольно деликатная, ведь благодаря этой информации можно легче найти слабости врага. - Набу слегка замялась говоря это.

—Но так как вы мой наставник...

—Временный.

—Временный наставник, то я могу рассказать вам больше. - девушка выставила свой пальчик, над которым воспарил кристалл.

—Первый способ - это внутренний; стоит волшебнику лишь по подумать, как магия внутри него создаст все что он захочет. Словно воплощая собственную волю в мир. Но есть и минусы! Ослабь контроль и заклинание рассеется, не оставив и следа. - кристалл из маны внезапно замерцал, а после просто растворился в воздухе.

—Второй способ - использовать руны или их комбинации. - рядом с девушкой зажглись еле видимые символы, от которых отчетливо можно почувствовать жар.

—Вот только контролировать сразу несколько рун довольно изнурительно для разума.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/104214/3939673>