

Когда Киндзё добрался до книжного магазина, до захода солнца оставалось всего несколько часов. Когда он вошел в магазин, его глаза обшарили многочисленные книжные полки, вздымавшиеся к потолку. Заметив пожилого мужчину, сидевшего за столом недалеко от входа, он подбежал к нему. "Здравствуйте. Я ищу справочник Академии, учебник по истории мира и книги о шиноби и чакре".

"Еще один студент Академии, да?" догадался пожилой мужчина. Он наклонился вперед и указал на определенные части магазина. "Что касается справочника, то он будет в восьмой секции. В этом году довольно много детей бросили учебу, так что там будет много экземпляров. Книги по истории - в десятом отделе, все от истории Конохи до истории мира. Что касается книг о шиноби и чакре... Вы ищете что-то конкретное?"

Киндзё несколько мгновений размышлял над вопросом, прежде чем ответить. "У вас есть книги о физической подготовке и тайдзюцу?"

"Конечно, есть. Они будут рядом со справочниками в восьмой секции. Хочу предупредить, что все книги по тайдзюцу посвящены базовым формам и ката. Никаких продвинутых стилей вы здесь не найдете. Если вам понадобится что-то еще, не стесняйтесь, приходите ко мне".

"Спасибо".

Каждая зона между книжными полками была помечена номером, что облегчало Киндзё поиск нужных книг. Он просмотрел десятки использованных справочников Академии, прежде чем обнаружил самое последнее издание. Маленькая зеленая книжка с логотипом "Лист" стояла всего 20 рё, и Киндзё вздохнул с облегчением.

В этот момент он увидел маленького ребенка с короткими черными волосами и в темно-зеленом платье, который, глядя на книги, вытащил небольшую книжку с картинками, на которых были изображены знаменитые шиноби. Киндзё поднял бровь, перелистывая страницы, и уставился на куноичи со светлыми волосами, позирующую перед камерой. Девушка хихикнула и воскликнула "Так круто!".

"Киндзё огляделся по сторонам, но больше никого в их секции не обнаружил. "А где твои родители?"

"А?" Она отложила книгу и зашарила вокруг, оглядываясь по сторонам. "Где... мама?"

Он знал, что сейчас произойдет, поэтому сел рядом с ней и улыбнулся, пока она не превратилась в плаксу: "Пойдем, найдем твою маму, хорошо?"

Она фыркнула, когда ее глаза перестали слезиться: "Я хочу книгу и маму".

"Я тоже принесу тебе книгу". Он проверил ценник на книге и заметил, что она стоит всего 10

рё. "Пойдем, я провожу тебя до входа".

Через три минуты девочка уже шла со своей матерью, которая крепко держала ее за руку. На прощание она помахала Киндзё рукой, на что он усмехнулся. "Если подумать, я так и не узнал ее имени".

Повернувшись, чтобы найти следующую книгу, он налетел на кого-то и мягко приземлился на спину. Он со стоном потер больное место и поднял голову, чтобы посмотреть, с кем он столкнулся.

"Ты в порядке?"

Девушка, протягивающая руку, показалась ему смутно знакомой, хотя и не из прежней жизни Киндзё. Она была одета в рубашку цвета индиго с высоким воротником и темно-синие шорты, а ее длинные каштановые волосы были завязаны в хвост. Под правым глазом выделялась родинка, подчеркивая ее широко распахнутые ониковые глаза.

"Я в порядке", - ответил Киндзё, прищурив глаза.

"Ты злишься на меня?" спросила девушка, отводя взгляд.

Он моргнул и склонил голову: "Прости. Мне показалось, что я вас уже где-то видел. Я Киндзё".

"Я Изуми. Учиха Изуми. Мне не очень нравится оставаться в доме Учихи, поэтому я люблю исследовать деревню. Может быть, вы видели меня, когда я исследовала деревню".

У Киндзё отвисла челюсть, когда он услышал имя девушки. "О, это круто".

"Ты тоже собираешься учиться в Академии?" Изуми указала на справочник Академии, который выпал из рук мальчика.

"Да". Он заметил, что она тоже держит в руках справочник Академии.

"Может, нас посадят в один класс! Сколько тебе лет?"

"Шесть".

"Значит, я старше тебя". Она наклонила голову. "Мне семь".

Наступило молчание, и разговор оборвался. Прошло несколько секунд, прежде чем Киндзё заговорил: "Ты пришла сюда, чтобы получить справочник?"

"Да! Новые только немного дороже, но мама сказала, что мы должны экономить, когда можем. До того, как я поселился в доме Учихи, я часто заходил в этот книжный магазин. Поэтому я всегда прихожу сюда, чтобы купить нужные мне книги".

"А разве клан Учиха не богат?"

Изуми сложила руки и скорчила гримасу. "Мы с мамой только недавно вернулись в клан, так что мы вроде как сами по себе. Многие другие Учихи до сих пор относятся к моей маме как к чужаку, тем более что она так и не пробудила свой Шаринган и не вышла замуж за моего отца. Ко мне они относятся немного лучше, потому что у меня уже есть свой Шаринган".

"Ты уже пробудил свой Шаринган?"

"Давай... давай не будем об этом говорить". Свет в ониковых глазах Изуми потускнел, она посмотрела на землю и неловко повернула ногу. "Так или иначе, из какого ты клана?"

Киндзё вздрогнул от ее реакции, но ответил спокойно. "Я не принадлежу ни к какому клану. Моя семья держит небольшой магазинчик на окраине Конохи, немного южнее западных ворот".

"Могу я прийти к вам в гости?"

"Зачем?"

Изуми подняла голову, и ее глаза заблестели. "Потому что я люблю исследовать! Я еще ни разу не была в вашем районе. К тому же мы уже друзья и, возможно, одноклассники, верно?"

"Мы друзья?"

"Да!"

"Тогда, наверное, да", - усмехнулся Киндзё. "Магазин называется "Takashi General Store". Он немного маленький, так что вам будет трудно найти его....".

"Тогда я просто пойду с тобой к твоему дому".

"Прямо сейчас?"

"После того, как мы купим книги". Изуми улыбнулась. "Ты купишь еще какие-нибудь книги?"

"Еще несколько. Ты знаешь что-нибудь о физической подготовке и тайдзюцу?"

"Да! Я довольно хорошо владею тайдзюцу. Я почти каждый день спаррингуюсь с несколькими детьми Учихи". Она подошла к ближайшей полке и достала несколько книг. "Сколько у тебя денег?"

"Не очень много. У меня всего 150 рё".

"Тогда хватит и этих двух". Изуми протянул ему потрепанные книги под названиями "Руководство генина по физической подготовке" и "Основные формы и ката тайдзюцу". "У меня дома много книг о шиноби. Из всех книг, которые я читал, эти две - лучшие".

У Киндзё закралось подозрение, почему у неё дома много книг, связанных с навыками шиноби, но он решил обойти эту очевидную мину стороной. "Спасибо. Эти две довольно дешёвые. У меня должно хватить денег еще на одну книгу, которую я хочу".

"Какую?"

"Просто книга по истории".

"Я ничего не знаю об истории, извините. Если хочешь, я могу дать тебе немного своих денег, и ты сможешь купить на них больше книг".

"Не стоит. Спасибо за предложение", - пожал плечами Киндзё. На этот раз он провел ее через весь магазин к десятому отделу и быстро обнаружил толстую книгу об истории мира, изданную два года назад. Обложка была повреждена водой, страницы порваны, но стоила она недорого. В общей сложности книги обошлись в 140 рё.

"Ты действительно умный ребенок", - отметила Изуми, увидев размер учебника по истории.

"Ты и сам еще ребенок".

Когда они расплачивались в книжном магазине, Киндзё только и мог, что представлять себе угасающее лицо девочки рядом с ним. Она была невинным ребенком, которого убьют из-за эгоизма и паранойи других людей. Хуже того, она погибнет от руки своего возлюбленного.

Она больше не была вымышленным персонажем. Она была дышащим, живым существом.

Идзуми не заслуживала смерти. Как и Итачи, и другие невинные люди, участвовавшие в резне.

Теперь у него были знания и возможность присутствовать в этом мире. Он мог что-то изменить, ему нужна была только сила для этого.

Изуми беззаботно улыбнулся и покрепче сжал в руках учебники.

<http://tl.rulate.ru/book/104195/3661943>