

Возможно, дело было в том, что оба они были из гражданских семей. А может, Хаясе насмотрелся на то, как слишком много детей терпят неудачу или погибают за время его работы шиноби. Каковы бы ни были причины, он молча ждал с серьезным выражением лица.

"Я уверен", - уверенно ответил Киндзё, вернув напряженный взгляд. "Я хочу быть шиноби".

Хаясе отпустил плечи мальчика, натянуто улыбнувшись: "Не говори, что я тебя не предупреждал. Раз уж ты так настаиваешь, я тебе помогу".

Чунин хлопнул по свободному месту на скамейке, и Киндзё с волнением сел на нее. Он повернулся к своему временному учителю с широко раскрытыми глазами. "Я пытался найти свою чакру, сосредоточившись на ней в голове, но так и не смог ее найти".

"Да, это довольно глупо, как легко и трудно найти свою чакру". Хаясе пожал плечами. "Технически, ты должен был научиться этому в первый год обучения в Академии, но мне все равно. Все эти клановые дети и дети с родителями-шиноби уже знают, как контролировать свою чакру и даже использовать дзютсу. Два месяца практики помогут тебе, хотя ты, скорее всего, будешь отставать от детей, о которых я только что говорил".

"Почему два месяца?"

"Малыш, ты хочешь учиться в Академии, но даже не знаешь, когда она начинается? Она начинается в апреле".

"А, ну да."

"А твои родители знают?" Хаясе потер виски и откусил еще кусочек от своего бенто.

"Я планирую рассказать им в ближайшее время".

"Да, например, сегодня. Это важное решение, парень. Оно меняет жизнь. Ты должен сообщить им об этом сразу же. Требования для поступления в Академию довольно просты, туда может попасть практически любой. Обязательно возьми справочник Академии, там будет вся информация, необходимая для поступления".

"Вы знаете название книги?"

"Просто попросите справочник Академии в любом книжном магазине. Они знают". Хаясе хлопнул в ладоши и сложил их перед животом. "Хватит об этом, давайте поговорим о чакре. Итак, способ найти свою чакру довольно прост. Положите руки перед животом вот так, а затем сосредоточьтесь на укреплении мышц брюшного пресса. Однако не концентрируйте все свое внимание на прессе; постарайтесь "вытащить" что-то внутри живота. В животе сосредоточено наибольшее количество чакры, поэтому концентрация на этой части поможет вытянуть ее

наружу".

Киндзё сложил руки перед животом и напряг живот. Он представил, как его кишки вытягиваются из тела, и призвал свои внутренности двигаться вперед. На мгновение в животе что-то зашевелилось, и он с ухмылкой открыл глаза. Однако вместо того, чтобы ощутить силу чакры, его живот заурчал.

Щеки мальчика покраснели, а Хаясе схватился за живот и рассмеялся: "Вот что случилось со мной, когда я попробовал это в первый раз! Ты на правильном пути, но позволь мне объяснить немного лучше. Что такое чакра?"

"Это энергия, необходимая для того, чтобы стать шиноби".

"В какой-то степени это верно. Вы можете стать шиноби даже с минимальным количеством чакры. В любом случае, чакра - это комбинация физической и ментальной энергий. Такие вещи, как физические упражнения, ежедневное использование дзюцу, учеба и медитация, могут сделать вашу чакру более мощной. Вы также можете тренироваться, чтобы увеличить количество чакры, как мышцы. Так что не думайте о чакре только как об энергии. Вместо этого думай о ней как о физическом продолжении себя".

"Понял", - хмуро ответил Киндзё, возвращаясь к медитации. На этот раз он попытался вытянуть чакру из своего живота, представляя ее как дополнительную конечность, состоящую из энергии, как совокупность его ментального и физического "я". Он представлял, как она сгибается и разгибается, вспоминая ощущения, возникающие при адаптации к новому телу.

Через несколько мучительных минут что-то внутри отозвалось на его призыв.

Его внутренности жарко горели, искра быстро разгорелась в огненную бурю. Он вздрогнул, почувствовав, как нагрелась каждая часть его тела. Каждая точка чакры была маяком силы, направляя чакру через каждый дюйм его тела.

Внезапный сдвиг сотряс его тело, когда его чувства усилились. Его зрение заметило движение маленькой белки неподалеку, а конечности в одно мгновение потеряли килограммы веса. Он бросал удары в воздух, и при каждом ударе раздавался небольшой звук. Его память о прошлой жизни кристаллизовалась, и он мог вспомнить каждое воспоминание в ярких деталях. В пьяном состоянии Киндзё попытался поднять скамью, но остановился с озорной улыбкой.

"Круто, да?" спросил Хаясе со знающей ухмылкой. "Ощущение прилива сил утихнет через несколько минут, но ты все равно будешь чувствовать себя немного иначе, чем раньше".

"Спасибо!" воскликнул Киндзё, крепче сжав кулаки. "Я уже чувствую себя готовым к Академии".

"Точно, чуть не забыл! Позвольте мне записать для вас базовое упражнение с чакрой. Оно поможет тебе подготовиться к Академии. Если ты его освоишь, то станешь на шаг ближе к окончанию Академии".

Юноша неуклюже обнял чуунина, пока шиноби записывал подробности упражнения. Это была пошаговая инструкция по практике концентрации Листа.

"После этого я отправлюсь в книжный магазин. Есть ли что-нибудь, что мне нужно купить для подготовки к Академии?"

"Достаточно будет справочника. А пока тренируй свою чакру ежедневно и побольше занимайся спортом - тебе это пригодится".

Уходя, Киндзё весело помахал рукой чуунину, который теперь возвращался на свой пост.
"Спасибо, Хаясе-сан! Я не забуду вашу помощь!"

"Если когда-нибудь станешь генином, найди меня, парень! Хочу посмотреть, насколько ты вырос к тому времени!" воскликнул Хаясе, восторженно махая рукой.

Книжная лавка была единственным магазином в узком, забытом переулке всего в трех улицах от центра Конохи. Внешний вид магазина был потрепанным и обветшалым: зеленая краска потрескалась, а окна были несовместимы друг с другом. Название магазина - "Новое дерево" - значилось на кривоватой вывеске над белыми деревянными дверями. Однако, несмотря на обшарпанный вид, он был ярко освещен, а внутри стояли удобные кресла и подушки. Это привлекало множество людей, которые рассматривали удивительно просторный интерьер и обширную коллекцию книг.

<http://tl.rulate.ru/book/104195/3661942>