

"Имитация движений птиц, похоже, находится за пределами моих возможностей".

Из его рукава выпорхнула небольшая стая, приземлилась на землю и перешла в другую форму, когда вокруг них образовалась оболочка из чакры.

"Белка?"

Взглянув вверх, клон насекомого, казалось, заметил меня, а затем поспешно ретировался за деревья слева от меня. Он был довольно быстрым, даже если его движения выглядели немного отрывистыми. Если бы я не знал, что это такое, то, наверное, не обратил бы на него внимания. Во всяком случае, до тех пор, пока оно не попыталось бы на меня прыгнуть.

"Неплохо. У вас есть и другие формы? В лесу это было бы здорово, но в поле, наверное, лучше подойдет что-то вроде мыши или кролика".

"Да. Но..." Шино на мгновение замолчал, нахмутив брови, и наконец кивнул, скорее самому себе, чем мне. "Учиха Сасукэ. Я не хочу раскрывать их тебе так просто".

Я приподнял бровь. Неужели он сказал то, о чем я подумал?

"Поэтому, может быть, ты согласишься провести со мной спарринг, чтобы я мог как следует испытать свои техники и себя самого?"

Я облизнул губы: это был первый настоящий бой в этом мире, в который я ввязывался. Спарринги по тайдзюцу в Академии не считались. "Хм... Конечно. Но до какого уровня мы готовы пойти. Могу ли я использовать свое огненное дзюцу против твоих насекомых?"

"Мой рой со временем восстановится, если только вы не нанесете мне серьезных ран. В свою очередь, я не буду истощать вашу чакру, если они доберутся до вашей персоны, это будет считаться моей победой. Вас устраивают такие условия?" предложил Шино.

"Звучит неплохо. Я могу создать небольшой огненный шар вместо настоящего, он даже не прожжет твой плащ. А если ты покроешь, скажем, четверть моего тела насекомыми, я буду считать это поражением. Справедливо?"

Он кивнул и поднял руку в знак противостояния.

Я ухмыльнулся, повторяя его жест; это тоже была печать полутигра, если подумать.

Первым двинулся Шино.

Вернее, это сделал клон насекомого, которого он отправил бежать в лес: он вылез из земли подо мной и энергично атаковал мою ногу. Но я успел переместиться в тот момент, когда они вынырнули из-под земли, оставив после себя лишь бесплотного клона, и двигался за ним так, чтобы мой силуэт оставался в его слепой зоне.

Я не взял с собой из дома ни сюрикенов, ни кунаев, поэтому первым делом нужно было обзавестись боеприпасами. Я поскакал обратно к озеру, на ходу подбирая и набивая карманы камнями, чтобы использовать их.

Камни были не так эффективны в метательных техниках, как кунаи или сюрикены, но я придумал кое-что с нитями чакры, что в основном сводило их недостаток на нет. Вот только... Одна ночь не работает, а вторая - не совсем то, что можно использовать в спарринге.

Чакраслинг, наверное, придется оставить на скамейке до Какаши. А вот Бола...

Моя рука трижды вспыхнула, посылая в Шино три камня.

Он выхватил кунай и отразил все три, бросившись вперед, когда его рой начал мобилизовываться, вырываясь из рукавов огромными черными волнами. Дальний поединок был не в его пользу, так как я лучше целился, но и не в мою пользу, так как он мог создать любое количество клонов насекомых и начать организовывать против меня многочисленные фронты, а также другие ловушки и силки.

Я бросил еще два камня, а затем свел руки вместе - змея, баран, обезьяна, кабан, лошадь, тигр: печати дзюцу "Великий огненный шар" промелькнули за секунду, когда я вдохнул, выпустив волну огня, которая полностью лишила Шино обзора и не дала его кикайчу продвинуться вперед.

Чувствуя себя немного несправедливо, я снова свела руки вместе для тигриной печати и мелькнула по диагонали в сторону, к роще деревьев. Ствол одного особенно красивого экземпляра скрыл мое появление из скоростного дзютсу, когда я прижался спиной к нему на крепкой ветке, расположенной на полпути вверх по всей его длине.

Оглядевшись по сторонам, я заметила Шино как раз в тот момент, когда пламя угасло.

Он смотрел то влево, то вправо, поняв, что я переместился. Затем, словно что-то осознав, он стал смотреть вверх и в воздух, пытаясь найти птиц, предвещающих беду. Именно так я бы и поступил, если бы не выучил дзюцу "Мерцание тела". Или Земное плавание, хотя я не любил его использовать, тем более против насекомых Шино, которые могли прорываться сквозь землю.

Черный рой вокруг Шино рассеялся, множество насекомых разлетелись вокруг него, пока он пытался найти меня. Вот тогда-то он и переключится, устроив засаду, когда я его атакую.

Я подумал о том, чтобы включить Шаринган, но решил этого не делать - на этом уровне в этом нет необходимости.

Достав из кармана один камень, я медленно выдохнул и влил в него чакру, желая, чтобы он подействовал определенным образом. Пока это срабатывало лишь на расстоянии нескольких метров и на предметах, которые я держал в руке, но этого должно было хватить. Заглянув за ствол дерева, я подбросил камень, отчего он практически взорвался, и тут же переключился на дзюцу Клона - печать полутигра.

Вытянутый каплевидный пузырь вокруг камня позволил ему в мгновение ока преодолеть расстояние между мной и Шино, беззвучно и незаметно, но без собственной чакры пузырь распался, не долетев до него. Значит, и мой Бросок Мерцания был еще не отработан. Применить Мерцание тела к постороннему предмету было сложнее, чем может показаться. Внезапное возвращение к обычному профилю сопротивления воздуха лишило его большей части его невероятной скорости и дало бы Шино достаточно предупреждения, чтобы он мог повернуться и поднять свой кунай, чтобы отразить его.

Именно поэтому в этот момент над камнем появился клон, наложившись на него так, что иллюзорный кунай в его руке оказался там, где камень встретил парирование куная Шино, и выглядел так, словно я появился на свет, чтобы атаковать его.

Шино вздрогнул и рассыпался на облако насекомых, когда все рои сошлись на моей иллюзии, прежде чем она смогла вырваться, открыв настоящего Шино, который притаился внутри одного из небольших роев в стороне.

Я сорвался с ветки, еще не совсем мерцая, но уже близко к этому, и помчался вокруг роя, который только сейчас осознал свою ошибку. Из моей руки вылетело шесть камней, заставив настоящего Шино уклоняться и парировать снаряды, отодвигая его все дальше от роя, пока он пытался выиграть время и расстояние.

В его глазах читалось мрачное осознание того, что он уперся ногами в землю, намереваясь встретиться со мной в тайдзюцу, надеясь задержать меня надолго, чтобы его рой смог достать меня сзади, эффективно зажав. Возможно, ему бы это и удалось, если бы не последняя пара камней в моей руке.

Нити чакры можно было использовать по-разному, не только для того, чтобы соединить палец с чем-то еще, но и для того, чтобы соединить два предмета вместе - например, в чакра-боле.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/104194/3653875>