

Поэтому ниндзя были сверхчеловечески выносливы и не ломали ноги каждый раз, когда падали с крыши.

Но избыток этой настойки - это все равно что изменить полярность одного из магнитов, в результате чего они начнут отталкиваться друг от друга?

Вот тут-то теория электрического поля и дала сбой - в этом упражнении не было ничего от полярности, только интенсивность выработки.

Интересно, может быть, чудовищная сила Цунаде объясняется тем, что она отталкивается внутри собственного тела? Например, выстраивает кости от земли до своей ударной руки, а затем просто пускает их в ход? Может быть, при этом ее ноги прилипают к земле с помощью чакры для большего рычага...?

Казалось бы, неплохой способ отстрелить себе конечности.

Потому что отталкивание выглядело довольно сильным, как будто контейнер под избыточным давлением лопнул и выплеснул содержимое. Но если аналогия с электрическим полем не смогла четко объяснить отталкивание, то аналогия с газом или жидкостью под высоким давлением совершенно не объясняла, как прилипать к вещам.

Я больше склонялся к теории электрического поля, но мне нужно было убедиться. Даже если бы я просто опроверг обе теории, это все равно дало бы мне некоторое душевное спокойствие.

Так как же мне придумать тест для любого из этих объяснений?

Я достал из подсумка кунай и поднял рукоять на уровень глаз, пристально глядя на нее.

Хм, а что если...

Я протягиваю палец и прикасаюсь к кольцу, вливая в металл очень осторожное количество чакры. Затем отвожу палец назад, пытаюсь отвести его от куная без... А, черт, он просто вырвался, как будто я использовал слишком мало чакры в навыке хождения по деревьям.

Потребовалось несколько осторожных попыток, но в конце концов произошло то, чего я добивался: чакра, влитая в кунай, осталась там, когда я оттянул палец, но в то же время осталась и в моем пальце. Она, словно жевательная резинка, растягивалась и создавала невидимую нить между пальцем и кунаем.

"Хех, так вот как работают струны чакры".

Похоже, это плюс к гипотезе об электрическом притяжении.

Если чакра в моем теле может проходить сквозь меня и удерживать меня внутри - даже между различными точками тенгецу, где чакра естественным образом сгущается и течет, - и я могу протянуть ее, чтобы прилипнуть к дереву ногой... тогда не могу ли я просто протянуть свою чакру через другие вещи вне моего тела и заставить их тоже прилипнуть к вещам?

Я выпустил кунай из руки, и, как и ожидалось, нить, соединяющая его с моим пальцем, удержала его в воздухе, словно к нему была привязана физическая нить. Проведя свободной рукой между нитями, я нахмурился, наблюдая, как нить движется вместе с моей рукой, и понял, что, конечно, так и будет: мои руки были полны чакры.

Поэтому я взял еще один кунай и попытался провести его через нить чакры.

Он прошел насквозь.

А еще через секунду чакровая нить порвалась, все еще немного ослабленная прохождением второго куная. Так что, скорее всего, это был не воздух, несущий мою чакру, а свободно плавающие электроны или что-то еще, чего я не мог увидеть невооруженным глазом.

"Рабочая теория: чакра работает как электрическое поле и может передаваться или распространяться. Как... гирлянда электронов".

Застегнув один кунай, я прикрепил нить чакры к другому и снова оставил его висеть. Затем, нахмутив брови, я попытался наматывать и сматывать нить, поднимая и опуская кунай в воздух, словно заставляя его левитировать. Это был модный трюк, но не более того.

Гравитация тянула кунай вниз, а не я его как-то подталкивал. Так что сделать ходули из чакры я, скорее всего, не смогу. А как же тогда эффект отталкивания от слишком большого количества чакры?

Могу ли я передать избыточный заряд через эту цепочку в кунай?

Я нахмурился, надавил на кнопку и...

"Ах!"

Зашлепав ногами по воде от неожиданности, я едва успел поймать стремительно вращающийся кунай, прежде чем он упал в воду.

Он определенно начал двигаться, прежде чем сорваться с нити чакры, как будто его отталкивали. Но это было не так мощно, как то, что я мог сделать против земли, и даже близко не так контролируемо.

Еще одна идея "для работы нужен контроль чакры уровня Цунаде". Возможно, я рассмотрю ее позже, когда лучше разберусь с основами.

Ладно, тогда как насчет навыка хождения по воде? Как это согласуется с теорией, ведь я выпускаю в воду постоянное и меняющееся количество чакры, в отличие от фиксированного количества, необходимого для поддержания походки по дереву.

Я ткнул пальцем в воду.

Ничего.

Я снова ткнул в воду.

Нахмурившись, я снова ткнул в воду, но на этот раз мне удалось лишь оттолкнуть ее под пальцем, как будто я очень сильно дул на нее. Секунду спустя поверхность вернулась к своей нормальной форме, напряжение восстановило равновесие.

"Значит, я не могу наложить нить чакры на жидкость. Чакра улетучивается и исчезает, но не так быстро, как в воздухе".

Это означало, что на самом деле я не ходил по воде, а ходил по чакре, которую вливал в воду, заставляя ее отталкивать чакру внутри себя или что-то в этом роде. Это объясняло, почему так легко было оставаться на поверхности, если я знал, какое количество чакры нужно постоянно выпускать в воду. Мне не нужно было компенсировать это, удваивая скорость вливания чакры в воду, когда я поднимал ногу сразу, но медленно, потому что чакра все равно оставалась в воде некоторое время.

Так что в зависимости от количества точек соприкосновения с водой и внутреннего движения воды, уносящей вливаемую чакру, количество необходимой чакры постоянно менялось, но очень медленно, по сравнению с тем, что нужно было сразу же корректировать, переходя от двух ног на дереве к одной.

Возможно.

А что это означало для ходьбы по воздуху? Чакра слишком быстро рассеивается в воздухе, чтобы это могло работать.

Ну, может быть, я смогу создать некую форму чакровых ходуль, чтобы ходить, отталкиваясь от земли и одновременно поддерживая свое положение с помощью чакровой струны, как какой-то маглевский поезд. Левитация чакры?

Но отталкиваться и тянуть одновременно было нелегко.

Я покачал головой. "Ну, по крайней мере, я научился использовать струны чакры".

Может, Канкуро согласится показать мне несколько техник, когда мы встретимся. Или тогда я смогу украсть его навыки, если он попытается меня убить. Звучит справедливо. И гораздо более вероятно. Может быть, к тому времени я смогу принести с собой марионетку в запечатанном свитке, просто чтобы поиздеваться над ним.

Кроме того, я мог придумать как минимум полдюжины применений для струн чакры, которые стоило бы проверить.

Это было довольно интересно - заниматься реинжинирингом дзюцу и навыков, зная, что изначально они были придуманы мангакой, вероятно, без той внутренней последовательности и правдоподобности, которую я обнаружил, а скорее вдохновляясь другими вещами и смешивая их в единый сеттинг. Мне стало интересно, как далеко я могу зайти в этом вопросе?

Смогу ли я, следуя пути истории и логике чакры, воссоздать все дзюцу?

Эх, хватит на сегодня ченнелинга Орочимару. Я проголодался. Я встал и вернулся в дом, сразу направившись в ванную, чтобы умыться.

<http://tl.rulate.ru/book/104194/3653867>