

Я был не единственным, кто мог совать нос в чужие дела. Неужели это было чьим-то напоминанием об этом факте? Ложась в своей комнате, я поставил тройные ловушки на каждом входе и решил, что с этого момента буду проводить в доме меньше времени - его неприкосновенность теперь казалась мне нарушенной.

"Мне нужна лучшая охрана..." пробормотал я, с отвращением качая головой, закрывая глаза и погружаясь в дремоту.

"Ирука-сенсей".

Учительница повернулась ко мне, совино моргая.

Я никогда не просил о помощи и не разговаривал ни с кем из преподавателей, верно?

"Да, Сасукэ?" Ирука с теплой улыбкой спросил, как остальные выходят из класса, некоторые из них бросали на нас заинтересованные взгляды, переходя к следующему уроку, который должен был проходить на улице с Мизуки.

"Я хочу научиться запечатыванию".

Ирука моргнул, его глаза слегка затуманились. "Запечатывание? Не слишком ли много, Сасукэ?"

Он попытался рассмеяться, но, заметив мой хмурый взгляд, остановился.

Конечно, мы уже давно научились пользоваться различными печатями: взрывные метки, небольшие свитки хранения, свитки разведки с ключом крови - все это входило в стандартную программу обучения студентов Академии. Но это касалось только их использования.

Что касается создания собственных печатей, я понятия не имел.

Поэтому я и спрашивал.

В библиотеке я уже побывал, но ничего полезного не нашел, а шаринганом в этой области не овладеть, так что, не имея никаких доступных ресурсов, я решил попробовать научиться этому так, как это делают обычные люди.

Но, похоже, запечатыванию в Академии вообще не учили.

"Что тебя привело к этому, Сасукэ?"

Я решил сказать ему правду, а дальше он сам сделает выводы. "Кто-то вломился в мой дом, пока меня не было. Мне нужны ловушки получше".

На лице Ируки появилось выражение, как будто он был пустым. Он облизнул губы.

"Не думаю, что взрывные печати - это выход...?"

"Обычно это вопрос, да". То есть ответ обычно был категоричным "да".

Ирука снова моргнул, но на этот раз, похоже, он понял шутку и расслабился, слегка хихикая.

"К сожалению, обучение письменным печатям доступно только генинам и выше. Большинство продвинутых печатей также доступны только чуунинам и выше. Это вопрос безопасности деревни, касающийся особенностей некоторых печатей, понимаете?" - пояснил он. "Но не волнуйся, как только ты закончишь обучение, я уверен, что у тебя не будет проблем с этим".

Я нахмурился, но кивнул, понимая, что это не то место, где нужно толкаться. В библиотеке Конохи не было никаких примеров или книг об этом, так что тот факт, что это была закрытая информация, меня не очень удивил. Это немного раздражало, но ничего не поделаешь.

Если бы Ирука сказал мне "нет", я бы не смог получить несколько месяцев преимущества в запечатывании.

"Но если я могу предложить кое-что..." Ирука продолжил, и я обратился в слух. "Возможно, тебе стоит подтянуть каллиграфию и купить несколько книг по печати..." Он усмехнулся своему небольшому каламбуру, а затем продолжил. "В Конохе мы обычно используем малые печати, но иногда встречаются и большие. Это старый стиль письма, от которого, если вы помните, произошли наши современные стили. Но если обычное письмо может меняться со временем, то при использовании печатей есть риск сломать известные печати, пытаясь преобразовать их в современные шрифты, поэтому мы придерживаемся более старых, менее изменчивых".

В этом есть смысл. Иногда показанные печати изображали современные кандзи, а иногда выглядели как полная ерунда.

"А... Я где-то читал, что запечатывание - это такое же искусство, как и наука. Значит ли это, что они говорят: "Угадай, что именно означает этот устаревший иероглиф, и надейся, что он означает то, что ты думаешь"?"

Ирука кивнул, и его забава была очевидна, когда я испустил тяжкий вздох.

"Спасибо, Ирука-сенсей. Я посмотрю".

Остальные уроки Академии в этот день пролетели как один миг, пока я пытался придумать, как решить эту новую проблему. У меня даже не было сил возиться с Наруто или Кибой и выпендриваться. Шино, должно быть, заметил мое невнимание, так как надвинул свои тени больше обычного и уставился на меня, но он не мог заговорить и отчитать меня, потому что Мизуки продолжала бубнить.

Тентен, вероятно, была моим лучшим ресурсом для запечатывания, так как она тоже была генином, и это было то, что она показала на экзаменах Чуунина. Но она, вероятно, знала не так уж много, если только недавно начала заниматься. Предыдущие экзамены на генина были не так уж и далеко позади, так что я сомневался, что она была настолько же талантлива, как во время предварительного раунда против Темари.

Хм, может, я смогу подойти к ней до экзаменов?

В зависимости от того, пройду ли я тест Какаши. Или попытаюсь сдать. Я все еще не определился с этим вопросом, изучая свои возможности. Корпус генинов, возможно, не такое уж плохое место для того, что я задумал; разве я не жаловался на то, что у меня мало свободного времени?

Да и ограничиться простыми заданиями ранга D было бы не так уж плохо, ведь я и так знал, что меня ждет. Кому нужен джоунин-сенсей, когда есть возможность повышения в должности? Если бы я успел к вторжению навести порядок в стрельбе из лука, что ж...

Можно сказать, "богатая мишенью среда"?

Просто расположиться на скале Хокаге, может быть, с несколькими продвинутыми клонами для еще большего объема огня, а потом просто начать отстреливать ниндзя. Если я уничтожу хоть сколько-нибудь значительный процент врагов, то повышение по службе будет гарантировано.

Конечно, это означало, что придется покинуть Страну Волн, чтобы быть раздавленным одним криминальным бизнес-магнатом, как его там. Что, в общем-то, меня не так уж сильно волновало. Конечно, Наруто потерял бы в развитии персонажа™, и не было бы Великого Моста Наруто... Но когда еще такое случалось? Я не мог вспомнить. Имели ли "драгоценные люди" как понятие хоть какое-то значение в дальнейшей истории? При всей шумихе вокруг кредо Какаши о том, что нельзя бросать товарищей по команде, приходилось ли Наруто когда-нибудь сталкиваться с подобным решением, когда это имело значение?

Я не мог вспомнить, поэтому решил, что, скорее всего, нет.

К тому же все это фиаско уже слишком много раз сходило на нет, чтобы стоило пытаться повторить. Я не собирался добровольно идти против ниндзя уровня Забузы на свою первую серьезную миссию, зная, что Какаши, скорее всего, все испортит, и уж точно не собирался уповать на нежное сердце Хаку, который спасет меня, или на то, что Наруто успеет запустить двигатель Кьюби, чтобы я не умер.

Слишком много переменных, и слишком часто все может пойти совсем не так.

К тому же, если на одну чашу весов поставить Забузу и Хаку, а на другую - Тадзуну, Цунами и... Тизона? Изуна? Изариби? Нет, это была девочка-рыбка из филлера, которая каким-то образом все же смогла стать более запоминающейся, чем грубая внучка с одной и той же темой "Я-такой-безнадежный-и-депрессивный-прощай-радуйся-Наруто", которую использовали в полудюжине филлерных арк и фильмов, чье имя я не могу вспомнить до конца, и - к чему я это все? Ах, да. То, что Забуза и Хаку выжили за счет Страны Волн, меня не особо беспокоило.

Они были для меня одинаково чужими, и одна из сторон была просто бесконечно круче.

<http://tl.rulate.ru/book/104194/3653864>