

На родине некоторые из самых смертоносных снайперов начинали как простые скромные охотники.

"...Может, мне стоит попробовать поохотиться в воздухе?" вдруг подумал я.

Мне удавалось охотиться на мелких птиц, если я находился в их слепой зоне и они не летали поблизости, но в будущем способность сбивать ястребов-посланников может оказаться очень полезной. Это было бы похоже на воздушные выстрелы ракетами в онлайн-играх на арене. За исключением того, что птицы обладали почти шаринганским уровнем динамического зрения и могли свободно уклоняться от снарядов.

Да, и мне было страшно пытаться трансформироваться, а потом снова превращаться в птицу в воздухе, чтобы сделать выстрел. Может, мне стоит сначала купить парашют? Даже Шино будет трудно поймать меня без трансформации...

Я вздохнул. Я думала, что у меня будет больше времени, чтобы успеть все сделать до окончания школы.

"Ну что ж, такова жизнь".

В свободные вечера я стал следить за Мизуки, так как заметил, что он стал чаще смотреть на Наруто, а Ирука, в свою очередь, начал присматриваться к оранжевой угрозе.

Это была отличная практика для моего дзюцу "Полуночное безымянное" и для общих навыков слежки, даже если я пока не нашел ничего полезного.

Библиотека Конохи была кладезем всевозможной полезной информации, почти такой же, как интернет в прежние времена, но не факт, что все там было просто так. Я нашел несколько упоминаний о техниках подавления чакры, но очень мало практических описаний того, как это работает и как это делать. В лучшем случае я знал, что, не используя никаких дзюцу, я с меньшей вероятностью буду обнаружен.

Хорошо, что Мизуки не была сенсо-нином.

Я определил, как мне казалось, несколько "мертвых точек", но пока не решался вмешиваться, опасаясь печатей или других мер безопасности, которые могли бы раскрыть мое участие. Кроме того, вероятность того, что это дело рук Конохи, была не меньше, чем вероятность того, что это подстроил Орочимару.

Насколько я помнил из того филлера, где Мизуки превратился в тигра-бара, именно Орочимару вдохновил Мизуки на то, чтобы использовать Наруто в качестве козла отпущения в борьбе за Запретный свиток печатей. Но как ему пришла в голову эта идея и что именно он собирался делать после этого, я не знал.

Вне Академии чуунин выглядел вполне нормальным.

Он жил один, ел один и тренировался один. У него не было ни сильных сторон, ни реальных союзников или связей, так что было довольно легко понять, как он мог разочароваться в перспективах своей карьеры. На его месте и без Шарингана я, возможно, поступил бы примерно так же. Но, скорее всего, нет. Как бы то ни было, я не чувствовал себя виноватым в том, что безжалостно украл все его техники фуума-сюрикена и дзютсу "Плавание по земле", поскольку он явно был искусен в том и другом.

К сожалению, меня мало интересовали большие сюрикены, а сродство к чакре Земли было на нуле, так что я не смог бы извлечь особой пользы из "Плавания по Земле".

У меня также возникло ощущение, что у него есть и другие, более смертоносные техники, которые он практикует, но поскольку он только пробежался по ручным печатям, я не смог ничего скопировать. Я подозревал, что это гендзюцу, так как в одиночку он не мог практиковать их должным образом. Мне это тоже было знакомо: у меня не было никого, на ком я мог бы опробовать свой гипноз. Я даже не был уверен, что на моем нынешнем уровне одного томоэ я смогу сделать что-то подобное. Наконец, я добавил еще несколько приемов в свою постоянно пополняющуюся библиотеку тайдзюцу и бросковых техник. Ничего особенного, но несколько хороших приемов для ознакомления, которые я, возможно, захочу включить в свой собственный стиль, как, например, бросок куная с полуспины.

Если бы у меня были длинные рукава, это могло бы заставить кого-нибудь врасплох.

Но поскольку я держался на расстоянии и следил за ним всего несколько часов за раз, этим мои открытия и ограничились. Меньше всего мне хотелось быть пойманным на шпионаже и краже техник; я был последним из Учиха, и мне нужно было поддерживать репутацию.

Конечно, я был неподкупным магом дзюцу. Но я не хотел, чтобы все знали, что я таковым являюсь - это лишило бы меня смысла быть непобедимым магом дзюцу.

По той же причине я до сих пор не взялся за воссоздание Расенгана, хотя был уверен, что смогу сделать это, если у меня будет достаточно времени, и что это даст мне надежную технику убийства одним ударом, которой в моем нынешнем репертуаре отчаянно не хватало. Слишком рискованно, если меня поймают. Лучше подождать, пока Наруто научится этому приему, и только потом делать его.

Да и приз за то, что я поиздеваюсь над Наруто, будет гораздо слаще.

Поэтому я прилетел в дом Учихи под покровом ночи, беззвучно влетел через открытое окно и приземлился на паркет на четвереньки, снимая трансформацию. Так круто. Взглянув на часы на стене, я решил, что уже слишком поздно для еды, и решил просто умыться и лечь спать. Завтрашняя лекция начнется рано, и...

Здесь кто-то был.

Я мгновенно осознал это, взглянув на пол и заметив малейшую разницу в узорах пыли с помощью моего пылающего Шарингана. Рука легла на бедро, выхватывая кунай с мягким шепотом стали о ткань, когда я прижался к стене и затаил дыхание.

Кто...?

Я жил один в клановом комплексе Учиха. У меня не было ни уборщиков, ни посыльных, ни кого-либо еще, кто мог бы появиться. Неужели это был Хокаге? Красные глаза обшарили поверхности и столы в комнате. Если бы это был официальный визит в каком-то неизвестном качестве, то наверняка осталась бы какая-нибудь записка или письмо.

Но ничего подобного.

Может быть, это был какой-то родственник? Или, в самом странном случае, Наруто, желающий отомстить за проделку? Зрачки вернулись к полу. Он был почти неотличим от обычного дома. Но только почти.

Кто-то пытался остаться незамеченным, и ему это почти не удалось.

Я ничего не слышал, проходя по дому комнату за комнатой, сканируя ловушки и проверяя свои вещи. Ничего особо ценного у меня здесь не было, но это все равно был мой чертов дом. Осмотрев все комнаты и не найдя никого и ничего, я убрал кунай, досадуя на то, что не успел выпустить воздух.

Это была деревня ниндзя.

<http://tl.rulate.ru/book/104194/3653863>