

Вероятно, медсестры поместили его в них, пока он был в кататонии. Так что можно ли считать это в его пользу? Мода в мире была странной, как бы то ни было. Может быть, я мог бы сделать доброе дело для мужчин всего мира, познакомив всех с рубашками-поло? Описав это своей швее и заказав целую кучу таких рубашек, я имею в виду. Потому что рубашки-поло - это фантастика. В буквальном смысле слова, усовершенствованная версия футболок, только все по какой-то причине притворялись, что это модно. Кроме того, обычно ткань лучше, чем у футболок, поэтому они служат гораздо дольше, и вам не нужно постоянно покупать новые.

Впрочем, дресс-код здесь был не таким уж и строгим. Накинул бронезилет поверх всего, что хотел, и готово - форма для ниндзя. Может, мне стоит попозже купить хорошее кимоно?

Как бы то ни было, пока что я буду ориентироваться на тот набор, который использовал Сасукэ.

Только... с длинными рукавами и ногами, а не со всеми этими странными повязками. Светлые брюки с темными рубашками хорошего покроя и ткани были тем самым элегантным повседневным костюмом, который можно было носить где угодно, независимо от того, в каком мире ты находишься. Я заметил одну вещь: мне пришлось купить более короткие брюки, чем раньше. И не только по абсолютной длине, но и по относительной. Я привык к туфлям, поэтому у меня было немного свободного места у лодыжки. Не как брюки-платья 80-х или мешковатые брюки 90-х, но я бы не хотел, чтобы они обрезались значительно выше лодыжки... Ассоциация этого стиля брюк с метросексуальными мудаками, у которых больше навыков общения, чем реальных способностей, все еще слишком сильна. Всегда хорошо одетые, но чересчур нарядные типы.

Но с учетом того, какая обувь использовалась здесь, наверное, лучше было выбрать чуть более высокий покрой.

Кстати, сандалии я, скорее всего, тоже буду делать на заказ, потому что обычные синие были просто отвратительны.

Они были похожи на кроксы, но, на мой взгляд, даже хуже.

Конечно, мне нравилось ходить босиком, но что плохого в обуви с закрытыми ногами? Или носки? Неважно; я мог бы жить с бинтами вместо носков. Они были не слишком далеки, и я использовал маленькие полотенца вместо носков еще в армии, когда у меня заканчивались чистые носки, так что в этом не было ничего нового. Но когда-нибудь я бы точно сделал сандалии на заказ. Все эти деньги Учихи должны были на что-то сгодиться.

Кстати говоря, я не был уверен, насколько заметным должен быть логотип Учихи, но, судя по словам швеи, со всеми кланами, вращающимися в Конохе, существует некий стандарт вкуса, на который я могу ориентироваться, поэтому я позволил ей уладить все детали.

В конце концов, одежда - это всего лишь одежда.

Пока я не выглядел полным дураком и она выполняла свою функцию в борьбе с царящими стихиями, меня это не слишком волновало. А поскольку я мог позволить себе вещи получше, которые к тому же служили лучшей защитой, не было причин экономить. Smart casual - одежда для слишком умного человека, чтобы тратить время на раздумья о том, что надеть. Вот только разве я не потратил целый день на то, чтобы подробно описать все своей швее, словно болван?

Даже если я просто попросил ее переделать одежду, которую я бы беззаботно купил в супермаркете. Хм, упорство в одинаковости и отказ от перемен. Звучит знакомо...

Тем не менее, экзамены на генина наконец-то приближались, и пора было входить в привычное русло.

Что касается оружия, которым я надеялся владеть, то мне не составило труда раздобыть базовый клинок, и я уже начал отрабатывать с ним некоторые упражнения. Ничего сложного, просто базовые махи для укрепления сухожилий. Мышцы могли начать улучшаться уже через неделю после тренировки, но сухожилиям и суставам требовались месяцы. Поэтому нужно было быть осторожным, начинать потихоньку и наращивать их.

А вот с луком дело обстояло гораздо сложнее.

С материалами проблем не было: высококачественной проволоки ниндзя и любого приличного твердого дерева для тетивы вполне хватило бы для базовой конструкции, но найти мастеров, способных изготовить кулачки или конечности лука, оказалось непросто. Даже если бы я остановился на простом однокамерном луке, мне все равно понадобился бы один легкий, но прочный кулачок и пара прочных, легких и, что хуже всего, гибких конечностей, чтобы он работал.

Точная форма кулачка и необходимость гибкости конечностей делали эту работу непосильной для любого мастера. Кузнецы Конохи, конечно, были искусными металлстами, но мало у кого были идеи, как справиться с моими потребностями. Насколько я знал, в Наруто фрезерная обработка с ЧПУ тоже была не в ходу. В худшем случае мне пришлось бы самому научиться использовать чакру молнии, а затем самому вырезать кулачок, прежде чем я смог бы приступить к изготовлению составного лука.

Так что пока мне пришлось довольствоваться еще одним охотничьим луком, соответствующим моей нынешней силе, и несколькими заказами охотничьих стрел местного производства для тренировок.

Я не был удовлетворен, но на данный момент это было бы неплохо.

По крайней мере, я убедился, что Шаринган специально создан для интуитивной стрельбы из лука.

Как и в случае с сюрикенами и кунаями, приложив немного усилий, я мог прочесть даже

самую сложную траекторию еще до того, как терял оружие, а уж попасть в глаза - это вообще детская забава. Но на тех расстояниях, на которых я еще тренировался, не было смысла тратить секунды на идеальный бросок. Я должен был двигаться и сократить это время до доли секунды, если я хотел, чтобы это было полезно.

Потребовалось немало времени, чтобы проверить и сравнить полученные данные, но в итоге я пришел к выводу, что на средней дистанции лук не сможет сравниться со смешанным метанием сюрикенов и кунаев. Скорострельность кунаев и всевозможные дуговые траектории сюрикенов были просто слишком универсальны. Они не были оптимальными инструментами для многих вещей, но они достаточно хорошо заполняли очень широкий промежуток.

Если вы не могли преследовать на ближней и средней дистанции, то любой и каждый, кто мог, доминировал над вами. Кунаи и сюрикены стали универсальным снаряжением шиноби, несмотря на их недостатки, потому что если у вас их не было, то вам приходилось продираться сквозь град дерьма противника, даже не дотянувшись до него. Это не обязательно убьет вас, но что-то изменит. Они были чем-то вроде обычных ки-взрывов в "Драгонболе": вроде бы просто заполняли нишу бесполезных, но крутых на вид предметов, но на самом деле имели очень глубокую и сложную функцию в тактическом потоке и контроле.

Даже мои собственные полузадуманные и по большей части скопированные навыки превосходили все, что я мог сделать с луком, поэтому я был вынужден пока отложить его в сторону.

Но я еще не был готов выбросить полотенце. Как только у меня появится конструкция, с которой можно будет пускать стрелы на полкилометра или около того, тогда, я был уверен, его сильные стороны начнут проявляться. А пока я тренировался, охотясь в лесах на мелкую дичь и думая о том славном будущем. Оставаться скрытым и незамеченным, находить добычу, не будучи замеченным первым, терять стрелы и убивать то, что я собирался съесть на ужин, еще до того, как оно меня заметит... Все это было тренировкой для того, что будет в будущем. Даже если это было не совсем то, что нужно, я знал, что это достаточно сложно, чтобы потренироваться.

<http://tl.rulate.ru/book/104194/3653862>