Должен ли я или не должен чувствовать что-то вместо него? Что я вообще из себя представляю - есть ли какая-то высшая цель в моем пребывании здесь?

"Какого черта..." прошептал я в девятый раз, удивляясь абсурдности ситуации.

Затем я снова удивился своему голосу. "Аааа. Аааааааа..."

Это был не тот голос, которого я ожидал; голос, знакомый мне по японским аниме. Но здесь никто не говорил по-японски, так что...

Все равно это не имело смысла. Вообще никакого.

Почему я?

Я был знаком с франшизой и сюжетом... но в основном по касательной: когда-то давно, примерно за десять лет до того, как случилось то, что заставило меня пробудиться в облике Сасукэ, я поглотил ошеломляющее количество фанфиков, основанных на оригинальной истории.

Конечно, я смотрел аниме, когда оно только вышло в эфир - религиозно проверял сайт Даттебайо каждую неделю, ожидая, когда закончатся филлеры первой части и аниме перейдет к скачку времени... А потом полностью забросил его еще до начала Шиппудена. Я смутно помню, что Гаара умер... Может быть?

Или это был какой-то фанфик?

Черт, дело было не только в том, что я не был привязан к этому миру и не помнил прошлого - мое знакомство с сеттингом было не таким уж и прочным, оно было более чем немного запутано сотнями и сотнями историй об этом сеттинге, большинство из которых лишь в малой степени соответствовало оригинальному сюжету, поскольку почти все они были созданы до временного скачка.

Попытайтесь вспомнить, что я все еще посещал места, где люди, которые читали и смотрели "Наруто", говорили о нем... Форумы и имиджборды были другими, поэтому я помнил их иначе, чем те, где я читал истории. Подумайте об этих ассоциациях и воспоминаниях; они должны быть в основном свободны от фэнона.

Там было что-то про создание лучшего Расенгана с элементальной силой или что-то в этом роде, может быть? Куча людей умерла, был какой-то чувак с нелепыми глазами и оранжевыми волосами...

Ничего особенного.

Что же я тогда помнил о Наруто, включая фанфикшн?

"Нару-кун", "Хина-чан", шиппинг, шиппинг и еще раз шиппинг. Постоянное ношение тренировочных гирь, бесконечные вариации упражнений по контролю чакры, злые и пьяные толпы, преследующие Наруто и избивающие его до полусмерти каждый год, удобные незнакомцы, появляющиеся, чтобы научить его суперкрутым дзюцу, которые никто больше не знал, вмешивающиеся советы и совершенно бессмысленные сюжеты, сосредоточенные на переписывании сцен, чтобы быть как можно более крутыми, не меняя ничего другого в истории, чтобы автору не пришлось прилагать дополнительных усилий... Носить маски, скрывать свои способности и притворяться глупым, басить, басить и еще больше басить. Черт, я до сих пор не могу использовать слово "драгоценный" без иронии после того, сколько раз я читал слова "твой драгоценный Учиха" в многочисленных гневных разглагольствованиях о несправедливости мира...

Поэтому меня несколько озадачило то, что я теперь Сасукэ, а не Наруто, учитывая, что я не мог вспомнить, чтобы читал хоть одну историю, посвященную последнему Учихе, и то, как сильно мои любимые чтения были направлены против него. Думаю, я так сильно вжился в роль Наруто, что на самом деле ненавидел Сасукэ...

Это было так чертовски давно, что трудно вспомнить. Я был уверен, что прогуливал школу целый месяц подряд, постоянно ходил в библиотеку, когда она была пуста днем, чтобы воспользоваться компьютерами и почитать фанфики, а потом возвращался домой в нужное время, чтобы выглядеть так, будто я только что вернулся из школы, чтобы почитать еще больше фанфиков.

Боже, иногда мне так хотелось ударить себя прошлого по голове. Не то чтобы я сильно улучшился или повзрослел как человек; я просто стал лучше справляться со своими идиосинкразиями.

Что еще?

Я напрягся.

Я стал Учихой Сасукэ.

Черт, это значит, что Кюуби у меня нет.

Это был огромный минус: быть контейнером демона - это огромный костыль, пусть и с некоторыми существенными минусами.

Хотя, возможно, это было и к лучшему: прочитав слишком много историй, в которых демоны-лисы играли большую роль, я приобрел своеобразный фетиш. Невероятно могущественный мужчина (или, чаще, женщина) постоянно находился рядом со мной, всегда готовый помочь и подсказать, что делать. Словно тренировочные колеса, которые никогда не снимаются. Я

понял, что это такое, только много позже, когда прочитал китайскую веб-фантастику и японские новеллы, где главные герои постоянно полагались на подобных помощников, будь то древние бесплотные мастера, системы помощи или игровые рамки для повышения уровня.

Это была просто трусость.

Костыль для людей, которым всегда говорили, что делать, и которые нуждались в постоянной эмоциональной и рациональной поддержке. Легкий выход из положения, точно так же, как работало все, с чем они были знакомы в реальном мире и что им нравилось. Родители, школа, работа и все такое, но без всего того, что порой делало это неприятным, пока вы не стали самостоятельным.

Власть, которой вы не могли обладать в реальной жизни, без ответственности и риска неудачи, которые с ней связаны.

В реальном мире совершенствоваться можно только через неудачи и самоанализ, а не через бездумное зубрежку, культивирование или слепое повиновение чему-то удобному. Быть взрослым - значит принимать собственные чертовы решения, а затем смириться со всем тем дерьмом, которое может произойти, или, наоборот, не делать этого и смириться с последствиями этого тоже.

К тому же слово "набор" впечаталось в мою память как чистая и абсолютная брезгливость. И жирный текст для демонской речи. К счастью, находясь здесь, даже если я встречу демона или хвостатого зверя, мне больше не придется страдать, читая эту ерунду.

Слава богу, что все обошлось.

Конечно, это не означало, что фетиш куда-то исчез. О нет.

Даже сейчас он начал доминировать в моих мыслях. Если Кюуби окажется суперсексуальной демонической цыпочкой, я буду чертовски зол из-за того, что упустил пушистую вайфу с молочными косточками.

Я, черт возьми, прочитал трилогию "Денариан" и все книги о Дрездене, если подумать, раза четыре полностью, просто потому что падшие ангелы в этих монетах были в моем понимании альтернативными Кьюби. Одно время я начал медитировать и создавать тульпу, но потом обсудил этот вопрос с кем-то, более опытным в практике самоиндуцированной шизофрении, и согласился, что заставлять часть своего мозга постоянно управлять второй личностью противоположного пола, единственная цель которой - ластиться ко мне, - это, пожалуй, не очень здоровое занятие.

По целому ряду причин.

Я покачал головой, глядя в окно больницы.

Неужели все это было просто галлюцинацией? Бабочка, мечтавшая стать мужчиной.

Либо я мог быть тем человеком, которого помнил, необъяснимо мечтая по какой-то причине стать Учихой Сасукэ. Я отчетливо помнил, как мне снилось, что я в Хогвартсе, в тот момент, когда я сделал закладки и просмотрел почти все фики о Поттере, превышающие лимит в 100 тысяч слов. Но это не было похоже на то. Я слишком много думал, слишком подробно все анализировал.

http://tl.rulate.ru/book/104194/3653818