

Я обнаружил, что стою на воде в месте, похожем на канализацию.

И я имею в виду именно это. Я буквально стоял на воде, а не в воде, и мое окружение выглядело так, как и следовало ожидать от канализации. Не то чтобы я был так уж хорошо знаком с канализацией.

Я огляделся. Это было похоже на коридор в том смысле, что здесь был только один путь. Вперед или назад. В одном направлении была лишь тьма, а в другом - слабый свет. Может быть, выход?

Очевидно, я направился к свету. Темнота позади выглядела слишком угрожающе.

Я сделал шаг, и тут...

Воспоминания. Чужие.

Деревня, в которой люди используют крыши как шоссе.

Четыре огромные головы, высеченные из камня.

Взросление в приюте, а затем в маленькой квартирке.

Поступление в академию, чтобы стать ниндзя.

Окончание академии. Формирование команды. Отправляется на задания. Змея. Вторжение.

Умиравший дедушка. Изучение техники. Возвращение с новым лидером.

Товарищ по команде уходит в отрыв. Погоня за ним. Рука в груди. Темнота.

...

Я возвращаюсь и обнаруживаю, что стою на коленях. Конечно, все еще над водой. И канализация все еще там.

Я поднимаюсь на ноги и снова осматриваюсь, но на этот раз с новой точки зрения.

Теперь я знаю, где нахожусь. И я догадываюсь, откуда исходит этот свет. Это точно не Бог. И я очень рад, что это мысленный пейзаж, а не настоящая канализация. Это значит, что выбраться отсюда возможно.

Но это было бы только началом моих проблем, не так ли?

Если эти воспоминания верны, то я сейчас нахожусь в теле Наруто Узумаки. Главный герой аниме, которое я когда-то смотрел, о мальчике, живущем в мире, где существуют сверхчеловеческие ниндзя. Короче говоря, около семисот серий, если считать неважные вещи, это опасная обстановка, где слабые поработаны прихотями сильных. Где при достаточной силе или преданности человек может стать мировой угрозой. По мере развития сюжета ставки только возрастали: от хождения по воде и плевания огненными шарами до атак, способных уничтожить города.

И вот теперь я в гуще событий в качестве главного героя.

Я уже говорил, что лично мне не нравится Наруто? О, я не ненавижу его, как сдержанный человек я не думаю, что когда-нибудь смогу испытывать такие эмоции по отношению к вымышленному персонажу, но его характер меня раздражает. Идиотский, громкий, неумелый, с плохим вкусом к женщинам, и еще куча других вещей. Я понимаю, что он был создан для широкой аудитории и что сюжет требовал определенных вещей, но я все равно считаю, что он не реализовал весь свой потенциал.

Вот почему я считаю, что эта ситуация - большой случай кармы. Я всегда говорил, что могу сделать лучше, и вот я здесь. Какое-то существо посчитало, что я должен положить свои деньги туда, где находится мой рот. И у меня нет другого выбора, кроме как сделать это, потому что на кону стоит моя жизнь. Просто эти воспоминания были слишком яркими, хотя и лишенными эмоциональной привязанности, чтобы их можно было списать на мое разыгравшееся воображение. Нет, я буду двигаться вперед, полагая, что вся эта сделка с переселением законна, и делать что-либо во вред моему личному благополучию - большое "нет".

Это также означает, что следовать первоначальному сценарию - не лучшая идея. Стремиться стать хокаге и при этом заводить друзей, куда бы я ни пошел, - не самый плохой способ жить, просто это не лучший способ обеспечить себе дальнейшую жизнь. Я не могу ограничивать скорость своего развития, чтобы соответствовать блондинке. Слишком много событий произошло только потому, что Наруто был тем, кем он был, и потому, что создатели хотели, чтобы это произошло. Я прекрасно знаю, что мне не хватает абсурдного уровня харизмы и силы воли, поэтому мой путь должен отражать мои собственные сильные стороны.

Я хочу выжить - нет, процветать - в этом безумном мире. Итак, цель поставлена. Как мне ее осуществить? Сила. Как ее получить? Тренируясь и используя все, что есть в моем распоряжении. А что у меня есть? Кровная линия Узумаки, которая включает в себя большие запасы чакры, долголетие и жизненную силу. Я также являюсь контейнером для хвостатого зверя, что означает больше чакры, больше жизненной силы и все уникальные черты, которые он дает. У меня есть теньевые клоны. Клоны меня, которые сохраняют память, когда рассеиваются. Чрезвычайно полезный инструмент, которым я планирую воспользоваться. Мои внешние знания - это, пожалуй, самое большое мое преимущество; я могу использовать их, чтобы направлять свои тренировки и принимать решения.

Все это касается только меня лично. У меня есть доступ к таким ресурсам, как библиотека, другие дружественные ниндзя, тренировочные площадки и будущие враги, против которых я смогу испытать себя.

Так что, даже если я, скорее всего, потерял свою сюжетную броню, мне есть на что опереться. Не хочу сказать, что моя цель гарантирована, но она и не невозможна. Нужно только приложить усилия и не бояться испачкать руки. Если идиот Наруто смог стать одним из сильнейших в аниме, то я буду стремиться к еще большему. Я стану лучшим во всем, в чем только смогу. Я получу силу, которая мне нужна, чтобы жить своей жизнью.

Или умереть, пытаюсь.

-GoS-

В конце концов я решил, что зашел в тупик. Даже если я, вероятно, мог бы, мне не следует стоять здесь и ждать, пока я приду в себя. Кто знает, когда я смогу достаточно хорошо медитировать, чтобы снова встретиться с Курамой? Нужно использовать эту возможность.

Пока я иду к свету. Я обдумываю, что мне сказать ему. Думаю, правда - лучший вариант. Не хочу быть пойманным на лжи. К тому же он может стать моим партнером. Будет лучше, если мы будем на одной волне.

Наконец дошли до конца коридора. Он ведет в огромную камеру, откуда исходил слабый свет. В одном конце - ворота с печатью. Свет немного проникает внутрь тюрьмы, но не освещает ее целиком. Почти уверен, что Курама там, в темноте.

Я иду туда, где, как мне кажется, безопасное расстояние, и сажусь. На вершине воды. Не знаю, сколько прошло времени, прежде чем я услышал голос. Он не кричит, но все равно мощный.

"Итак, мой тюремщик решил осчастливить меня своим присутствием". Я не стану лгать и говорить, что не испытываю страха. "Ты не такой, как я ожидал".

Логично, что он это заметил. Я не считаю себя Наруто, так что моя внешность отражает это в этом мире. Я все еще выгляжу как афроамериканец двадцати с небольшим лет, и моя одежда, без сомнения, тоже выглядела бы странно в этом мире. Полагаю, что со временем, когда я привыкну к этому телу, я начну считать его своим, то есть мой внутренний образ будет похож на физический. А может быть, он никогда не изменится. У меня нет опыта в подобных ситуациях.

"Привет, Курама". Показываю, что знаю больше, чем следует.

"Откуда ты знаешь это имя?" Громкость повысилась, но еще не до крика. Он выходит вперед, чтобы я могла его видеть.

Светящиеся красные глаза - вот что я вижу первым. За ними следуют остальные части головы и тела. Красновато-оранжевая лиса с девятью хвостами, шевелящимися за ней. Уши похожи на кроличьи, а к передним лапам прикреплены человекоподобные руки. Конечно, он еще и огромный. Он возвышается надо мной с большим отрывом. Не знаю, насколько он велик, но думаю, что его глаза размером с тело обычного взрослого человека.

При последнем вопросе его аура начала давить на меня. У меня нет слов, чтобы описать это, но такое ощущение, что гравитация усилилась, а мой инстинкт борьбы или бегства активировался. Если бы я стоял, то, наверное, задрожал бы и, возможно, рухнул. Вот почему я сел, чтобы поговорить с вами. Даже тогда мне пришлось сделать несколько быстрых вдохов и стабилизировать свое состояние, прежде чем я смог ответить.

"Как вы уже догадались, я не Наруто. Лучшее объяснение - это то, что я путешественник по измерениям, который случайно оказался в этом теле. В моем предыдущем мире у нас были методы, позволяющие заглядывать в различные миры. Этот был одним из многих". Отвечаю на его вопрос и, вероятно, на последующие.

<http://tl.rulate.ru/book/104192/3652706>