

Однако никакие гении не могли объяснить, как за ночь его духовная энергия увеличилась более чем в два раза. К счастью, прошлой ночью сенсей был сосредоточен на своей болезни и прибыл как раз в тот момент, когда Какаши изгнал избыток духовной энергии, так что, казалось, ничего страшного не произошло. Однако без печати, сдерживающей духовную энергию, Минато мог обнаружить странный дисбаланс, ведь он был сенсорным ниндзя высшего уровня.

Его план состоял из старых добрых интенсивных физических тренировок и постоянной медитации. Это займет некоторое время, и вот тут-то и пригодится запечатывание. Какаши нужно было создать иллюзию ускоренного развития, медленно снижая скорость печати поглощения чакры.

"Добрый день", - поприветствовал Какаши мужчину лет пятидесяти, когда тот вошел и получил в ответ короткое приветствие. Какаши смутно помнил, что мужчину звали Такуми, отец Кайто, который управлял магазином во времена Какаши. Такуми-сан иногда заходил в магазин и работал над печатями за прилавком, пока Такуми обслуживал покупателей. Он никогда не вступал с ним в разговоры, лишь кивал в знак приветствия, если их глаза случайно встречались.

В магазине было два основных отдела, в одном из которых находились готовые печати для различных целей - от меток для взрывчатки до печатей для хранения. Другой был посвящен оборудованию для тех, кто занимался разработкой собственных печатей. Учитывая, что фуиндзюцу было редким искусством, вторая секция была гораздо меньше, что позволило Какаши быстро найти и забрать девяносто бумажек для запечатывания чакры и три чернил для запечатывания класса А.

"Многовато запечатывающей бумаги", - приподняв брови, заметил Такуми, глядя на преображенного Какаши, идущего к прилавку, как он и ожидал.

"Ты уверен, что знаешь, что делаешь?" спросил Такуми, принявшись распечатывать заказ. "Если ты используешь так много печатей, то, скорее всего, ты нарисовал неправильную формулу".

Какаши мысленно рассуждал о плюсах и минусах использования запечатывания тела и запечатывания бумаги. Если бумажные печати отлично подходили для временных запечатывающих искусств, то запечатывание тела больше подходило для подавления чакры.

Проблема с запечатыванием тела заключалась в том, что его регулярное применение могло негативно сказаться на тенкецу, подвергая их нагрузке. Не зря же печати тела причиняли боль при наложении. Поэтому запечатывание тела служило для долгосрочного применения, но долгосрочная печать не была решением проблемы, так как не позволяла Какаши развивать свои энергетические резервы, когда он не был с командой или на миссии. И наоборот, проблема с бумажными печатями заключалась в том, что они, как правило, не поддерживали постоянный эффект, так как обычно были неактивны, когда не использовались. Тем не менее их все равно можно было применять для контроля чакры.

Хорошим примером может служить печать, которую Джирайя дал Какаши, чтобы подавить чакру Кьюуби, если Наруто потеряет контроль. Именно она послужила источником вдохновения для печати, которую он разработал сегодня утром. В отличие от печати Джирайи, направленной на подавление большого количества чакры за один раз, Какаши нужно было нарисовать такую, которая бы постоянно и незаметно отнимала духовную энергию в небольших количествах, чтобы остаться незамеченным. Малая емкость означала, что он не сможет повторно использовать одну и ту же печать, так как она сгорит после истечения срока годности, поэтому запас был трехмесячным.

"Я использую их для тренировок, - легко соврал Какаши, - я недавно освоил фуиндзюцу и испытываю трудности с количеством чакры, которую нужно втягивать в печати. Мой наставник посоветовал рисовать различные печати с разной смесью чакры, чтобы лучше усвоить это, прежде чем переходить к следующему этапу".

"Ты очень целеустремленная, - легко поверил Такуми, укладывая все вещи в сумку, - большинство людей на этом этапе сдались бы. Надеюсь, вы продолжите в том же духе и не будете унывать. С вас 7 250 рё".

"Надеюсь, с этой покупкой я пройду это препятствие", - заявил Какаши, отсчитывая деньги, чтобы отвести от себя подозрения, когда его фальшивая личность не вернется, - "запечатывание может быть довольно дорогим".

"Это правда, но это очень полезно. Запечатывание - тонкое искусство, так что ваша борьба не редкость". Такуми в надежде заполучить будущего клиента добавил: "Некоторые из лучших ниндзя используют запечатывание, например, легендарный Санин и Желтая вспышка Конохи".

"Именно это вдохновило меня начать, будем надеяться, что у меня есть талант к этому искусству", - заявил Какаши, беря в руки сумку с предметами для запечатывания, - "спасибо за помощь".

"Не за что, - ответил Такуми, - надеюсь, мы еще встретимся".

Вряд ли, но Какаши оставил эту мысль при себе и просто кивнул, когда мы вышли на улицу.

Покончив с первой покупкой, Какаши снова спрятался в переулке и отменил дзюцу превращения. Затем он создал теневого клона и передал ему сумку: "Приступай к созданию печатей", - приказал он. Его клон просто кивнул и направился в квартиру. Разработанный Наруто метод обучения клонов и постоянное использование клонов его учеником заставляли его думать о решениях с клонами.

Он направился в ближайший магазин, специализирующийся на снаряжении для тайдзюцу, зная, что там есть высококачественные тренировочные гири. Он знал, что в этом магазине нельзя использовать дзютсу трансформации, так как нужно подбирать гири по размеру, но любая покупка Какаши здесь не вызовет никаких недоразумений, так что все было в порядке.

Этот магазин был более хаотичным, чем магазин печатей: ряды и ряды различного снаряжения. Кроме того, здесь было гораздо оживленнее: множество ниндзя осматривали товары на полках. Какаши даже заметил, как у прилавка с товарами образовалась очередь. Какаши надеялся, что ему удастся быстро завершить покупку, ведь он хотел приобрести только гири. К сожалению, у жизни были другие планы.

"Какаши!" - восторженно воскликнул знакомый голос из прохода, мимо которого он только что проходил. "Как дела, мой соперник?"

Какаши повернулся и увидел Майто Гая, который подбежал к нему как раз в тот момент, когда он успел повернуться. Ностальгия нахлынула на Какаши, когда он увидел, что Гай стал меньше ростом и, смею сказать, моложе. У него возникло искушение поднять руку в знак приветствия "йоу", но он поборол свои инстинкты и просто кивнул.

К этому возрасту между Какаши и Гаем сложились прочные отношения, и Какаши был благодарен, что ему не пришлось строить их с нуля. Конечно, годы, прожитые ими, укрепили их отношения, но Гай, как и Наруто, быстро создавал крепкие связи. Какаши знал, что стоящий перед ним молодой тайдзюцуист уже высоко ценит Какаши. Логически он это понимал, но все равно испытывал чувство потери, зная, что его Гая больше не существует.

"Прошло немало времени с момента нашего последнего испытания", - воскликнул Гай, прежде чем Какаши успел погрузиться в свои мысли: его левая рука все еще держала нунчаки, а правая сжалась в страстный кулак, - "Как насчет еще одного испытания нашей молодости?"

<http://tl.rulate.ru/book/104183/3642892>