

Заглядывая в записи, Рен провел несколько часов с открытым МетаНавом, пробуя разные ключевые слова. Он даже не понял, как долго бодрствовал, пока наконец не наткнулся на искомое слово.

«Мементос...»

[Начало навигации].

«А?» Искра любопытства развеяла усталость Рена, когда приложение ожило.

В мгновение ока он перенесся в когнитивный мир. Обычно вход в когнитивный мир был бесшовным. Если ты не был внимателен, то мог даже не заметить, что попал в другой мир. Однако в этот раз переход не был плавным; было такое ощущение, что его пронесли по городу на бешеной скорости, а потом бесцеремонно сбросили с лестницы.

Лежа на земле от боли, он выкрикнул несколько ругательств, прежде чем услышал странный звук, который заставил его встать на ноги. Знакомые достопримечательности Леблана исчезли, сменившись жуткой атмосферой станции метро. Посмотрев в сторону звука, он заметил знакомый отблеск фар.

Имея несколько секунд на реакцию, Рен приготовился к бою. Однако, когда свет приблизился, его позиция изменилась. Причудливая голубая машина, украшенная звездными шарами и переполненная багажом, остановилась перед ним, издавая игривые гудки.

Из маленькой машины вышел молодой парень с седыми волосами, похожими на яичную скорлупу, и ярко-желтыми глазами, а затем с энтузиазмом помахал рукой. На нем была безразмерная белая куртка, украшенная узором из луны и звезд.

«Привет! Ты новенький, да? Кто ты?» — спросил маленький мальчик, сияя лучезарной улыбкой, приближаясь.

«Рен... Рен Амамия. А ты?» — поинтересовался Рен, с интригой разглядывая мальчика.

Он был похож на двух близнецов в Бархатной комнате, однако от него исходила немного другая «атмосфера».

«Я Хосе! Я искал цветы. Но когда я почувствовал беспокойство в Мементосе, мне пришлось прийти, чтобы проверить это». Он объяснил, и его глаза заблестели от любопытства.

Тряхнув головой, чтобы снова сосредоточиться, Рен произнес.

«Приятно познакомиться с тобой, Хосе. Похоже, ты хорошо знаком с этим местом. Не мог бы ты провести для меня небольшую экскурсию?» — спросил Рен, изобразив самую дружелюбную улыбку, на которую только был способен.

Хосе бросил смущенный взгляд, прежде чем ответить.

«Ну, я на супер-пупер секретном задании. Я бы с радостью, но мне действительно не следует...» Он задумался вслух, нахмутив брови.

Рен заметил невинное поведение Хосе. Поэтому, подумав мгновение, он придумал предложение.

«Как насчет этого? Я помогаю с твоей секретной миссией — поиском цветов, верно? Вместе мы

точно соберем больше. А ты, в свою очередь, покажешь мне, куда мне нужно идти. У меня есть друг, которому нужна помощь».

Хосе сделал задумчивое лицо, прежде чем с энтузиазмом кивнуть головой.

«Звучит как отличная идея!» — сказал он, прежде чем подбежать к своей машине и вытащить странный камень в форме звезды, который испускал мягкое свечение. «Вот, возьми это; это звезда желаний. Мы можем использовать это как знак нашей дружбы!»

Подержав странный камень в руках, Рен почувствовал внутри него странную, почти электрическую энергию.

«Моего друга зовут Хироси Кобаякава. Ты не знаешь, как я могу его найти?»

Кивнув головой, Хосе опустил на колени и коснулся земли с закрытыми глазами.

«Хм... Это странно. Он прячется... Тени не должны быть способны на такое...» Его брови нахмурились, затем расслабились в улыбку. «Поймал его! Залезай!»

Когда Хосе запрыгнул в свою маленькую машину, Рен ненадолго задумался, прежде чем покачать головой.

Он не знал, на что может наткнуться, если просто беспечно отправится на расследование в одиночку. Если он попадет в засаду теней, тех странных существ, с которыми он сражался в замке Камошиды, был шанс, что он не сможет выбраться самостоятельно.

Как бы любопытно ему ни было исследовать Мементос, он не был настолько безрассудным или глупым, чтобы делать это в одиночку. Даже если бы Хосе помогал, он не был до конца уверен в том, что парень умеет делать, и даже в том, насколько надежным он может быть. Поэтому, подумав секунду, Рен ответил.

«Вообще-то, есть ли шанс, что ты отведишь меня к нему в следующий раз? Моему другу нужно больше помощи, чем я могу оказать в одиночку, поэтому мне придется взять с собой еще несколько человек, чтобы они мне помогли».

Хосе выглядел слегка разочарованным, но через несколько секунд он решительно кивнул.

«В таком случае я вернусь к своей миссии. Мне нужно узнать о людях, и всякий раз, когда я пью цветы, которые находятся здесь на память, я узнаю от них что-то новое. Помни о нашем уговоре! Обязательно собери как можно больше цветов!».

Маленькая машина, в которой находился Хосе, взревела и умчалась прочь, оставив Рена одного. Он смотрел в сторону мчащейся машины, пока не увидел, как мимо него пролетела знакомая голубая бабочка. И, повернувшись, он увидел знакомую синюю дверь посреди станции метро.

- - -

Войдя в Бархатную комнату, он ненадолго погрузился в темноту, прежде чем его окутало успокаивающее сияние теплых, гостеприимных огней. К его удивлению, занавес сцены раздвинулся, и стало ясно, что загадочный длинноносый зритель явно отсутствует.

«Трикстер, добро пожаловать в Бархатную комнату». Голос Жюстин, спокойный и

приветливый, нарушил тишину.

«Ты определенно не торопился! Мы уже давно с нетерпением ждем твоего возвращения!»
Вклинилась Кэролайн, в ее голосе слышались нотки нетерпения.

Рен кивнул в знак приветствия, его взгляд блуждал по комнате. Ему не потребовалось много времени, чтобы заметить несколько новых дополнений. На сцене теперь красовалась чрезвычайно маленькая, но интригующая коллекция масок, каждая из которых обладала своими уникальными чертами. Судя по рядам и шеренгам экспонатов, он мог сказать, что коллекция была только начата.

Заметив интерес Рена, Жюстин тепло улынулась.

«Теперь, когда ты принял свою роль трикстера, мы наконец-то можем раскрыть всю полноту нашей поддержки».

«Именно так! Эта стена представляет личности, обитающие в тебе», — добавила Кэролайн.

Заинтригованный, Рен подошел к стене масок и взглянул на те несколько, что там присутствовали. Одна из них была простой театральной маской без каких-либо отличительных черт — Тартюф. Другая, похожая на маску домино, которую он носил в замке, — Арсен. Иная была похожа на тыкву и напоминала магов, с которыми он сражался во время своего первого визита в замок. Еще одна напоминала чисто белую маску домино с украшениями в виде фей — Пикси. И, наконец, была чисто белая маска на все лицо с малиновыми крыльями, закрывающими глаза, — Архангел.

К удивлению Рена, только маски Тартюфа и Пикси излучали яркую ауру, а другие оставались тусклыми, казалось, лишенными жизни.

«Сила трикстера таит в себе безграничные возможности. И мы можем помочь тебе раскрыть этот потенциал. Для этого мы должны выступить вместе с твоими персонами. Выступая вместе, они соединятся и превратятся в новые». Жюстин объяснила, стоя рядом с ним.

«По сути, это просто слияние твоих персон», — добавила Кэролайн, указывая на стену.

У меня появился буст - <https://t.me/avotty> (прямые ссылки нельзя)

<http://tl.rulate.ru/book/104168/4308340>