

Легенда о молодом мастере.

Глава 1

Он винил книги и фильмы. Они показывали бандитскую жизнь крутой и безудержной. В глубине души он понимал, что делать это глупо, но это был удобный козёл отпущения за выбор, что он сделал.

Винить себя? Он бы никогда так не сделал.

На земле есть старая поговорка, что идеально описывала его жизнь: “Можно убежать от всего угодно, кроме кармы.”

В отличие от того, что обычно показывают в фильмах про гангстеров, он не был обычным проходным злодеем или тупой горой мускул. Нет, он был довольно умён. Вёл бухгалтерию, отлично считал и вёл бизнес операции нескольких небольших семей мафии.

Родившись в семье, что ценит образование и честность, он с юных лет был гением. Учителя всегда хвалили его ум, он преуспевал в каждом предмете, всегда был на шаг впереди. Он даже окончил университет на бухгалтерский учёт, в стезе, обещающее стабильной и респектабельное будущее. Но его интеллект, острый как бритва ум, стал причиной его падения. Он думал что слишком хорош, слишком умён, чтобы ограничивать себя простой работой на дядю.

Он видел возможности там, где люди видели риски. Находил лазейки там, где остальные видели стены. Поэтому, вместо того, чтобы использовать свой ум в законных целях, он пошёл по пути быстрых и лёгких денег. До того, как он успел это осознать, он с головой погрузился в мир, о котором читал лишь в новеллах, управлял финансами преступных организаций, и делал так, чтобы незаконное казалось законным.

Поговорка “Окружение меняет нас” оказалось очень правдивым. Окружённый людьми, чья жизнь висела на волоске, он стал не чувствительным к вопросам морали и откровенно незаконным вещам.

Деньги текли рекой, но у него были свои границы. Он мог вынести то, как другие забирают чужие жизни, такова была цена входа в мир бизнеса. Но когда дело касалось ограничения свободы других, особенно когда он сам работал на босса мафии, потому что был слишком хорош в том, что делал - это была его нижняя линия.

Он убедил себя в том, что это из-за остатков человечности внутри него. На самом же деле он был простым эгоистом. Поскольку его заставляет выполнять приказы босс крупной группировки, он стал презирать тех людей, на которых сам и работает, тот мир, к которому он так хотел присоединиться.

Его извращённый гнев на своего босса перерос в жадность. Он стал воровать деньги из предприятий мафии. В его сознании, они этого заслужили. Они были преступниками, а он лишь брал свою долю. Но в конце концов его настигла карма. Одной ночью, боссы мафии послали к нему домой пару отмороzków. К его голове было приставлено дуло пистолета, как он думал, его билет в ад. За исключением того, что на той стороне был не ад. Он почувствовал как буля вонзилась в его плоть и на мгновение время остановилось.

На его шее засветился медальон. Это был подарок от его бабушки. Его семья ещё с древних времён поклонялась богине знаний и гармонии. Говорят, что давным-давно существовало

множество богов, а мир был полон чудес. Шло время, чудес становилось всё меньше, а о большинстве богов давно позабыли. Его семья была одной из немногих, что не утратила веру в богов. Свечение быстро исчезло и он потерял сознание. Когда он очнулся, он не мог ничего видеть или чувствовать, он понятия не имел, где находится.

Затем он услышал голос, голос столь далёкий, что казалось он доносился из другого мира, из места, что не поддавалось пониманию. Этот голос был громоподобным и в тоже время женственным, эхом отдаваясь в пустоте, как будто искал что-то в прошлом и настоящем...

“Какое счастье, что я смогла тебя найти. На тебе есть моя метка, малыш” - произнёс голос нараспев.

“Ты можешь подумать, что умер, но я искала душу, подобную твоей, кажется, целую вечность. Ты не просто благославлен, ты последнее доказательство нашего существования. Возьми всё, что от нас осталось и используй это с умом. Мы не просим тебя мстить за нас, живи, выживи и воплоти то, кем мы были. Твоё выживание станет доказательством нашей правоты, ответом тем жадным и голодным созданиям, что забирают всё, не думая о последствиях. Считай себя избранным!”

Каждое слово этого женского голоса заставляло его душу дрожать, как будто каждое слово несло вес целой вселенной. Хотя он и не мог говорить, даже если бы мог, он не осмелился. Говорить казалось ему богохульством. Его душа была придавлена непреодолимым давлением, настолько сильным, что отдавалось ему фантомной болью в шее, которой больше у него не было. Это был парадокс, противоречие, что не поддавалось никакой логике. Как он мог чувствовать боль, когда у него не было тела? И всё же этот голос обладал такой силой, что преодолел барьер физического тела. Это была пытка, хуже чем в самых глубинах ада, ощущение, из-за которого всё вокруг казалось более тусклым и удушающим. Он не мог дышать и как ни странно, не мог умереть. Как будто он нёс невероятно тяжелое бремя, дар или возможно проклятие от этого далёкого голоса, нечто невероятное, что затрагивало самую суть его существа.

Продолжая парить в этом неземном пространстве, он обнаружил, что это невероятное давление, необъяснимое бремя, начало уменьшаться. Это было так, как будто эта тяжесть впитывалась в саму его душу, становясь частью его самого. Со временем это бремя стало ощущаться как неотъемлемая часть его существа. Это больше не было тем, что он нёс, это стало им самим. Пока он плыл, само время потеряло свой смысл в этом пространстве, приобретая жидкую форму. Ощущение парения заставило его задуматься о голосе, что он слышал до этого...

<http://tl.rulate.ru/book/104164/4119754>