

Лу Сюань не мог ничего не чувствовать, когда такая нежная женщина-куиватор стояла перед ним и приглашала его домой самым мягким и успокаивающим голосом.

Он с силой подавил свое рвение, утешая госпожу Ван.

«Свекровь, не бойся. Вы уверены, что в вашем доме доносились странные звуки?»

«Я слышал это не раз, очень жуткий шум, он звучит устрашающе. Мое сердце до сих пор безостановочно бьется».

Госпожа Ван опустила глаза, прижав тонкую, светлую руку к груди.

Вслед за ее движением взгляд Лу Сюаня упал на большой участок пухлой белой кожи.

«...Невестка, ты проверяешь этим Мастера духовных растений?»

Он пробормотал про себя и продолжил расспрашивать леди Ван.

«Большой Брат Ван оставил тебе какие-нибудь защитные магические артефакты или амулеты? Он установил какие-нибудь оборонительные сооружения во дворе?»

«Да, все есть».

Услышав слова женщины, Лу Сюань слегка нахмурил брови.

«Поскольку Большой Брат Ван оставил тебе защитные магические артефакты и амулеты, а также защитные массивы, почему ты пришел искать меня?»

«Вы находитесь на втором уровне развития Ци, а я на третьем уровне. Плюс, я всего лишь мастер духовных растений и не умею сражаться. Наши сильные стороны примерно одинаковы».

«Мне жаль, что я не могу вам помочь. Я предлагаю либо тебе найти Большого Брата Вана, либо остаться дома и полагаться на массив и магические артефакты, пока Большой Брат Ван не вернется».

Лу Сюань быстро сказал.

«Но... я слабая женщина, мне страшно оставаться дома одной... Брат Лу...»

Госпожа Ван говорила робко, ее лицо выглядело уязвимым и беспомощным.

«Хлопнуть!»

Звук закрывающихся ворот двора был ее ответом.

Не желая сдаваться, госпожа Ван еще несколько раз умоляла за пределами двора. Лу Сюань остался равнодушным и прямо вошел в свой дом.

Вскоре во дворе воцарился мир.

Лу Сюань внимательно слушал и ждал. Убедившись, что звуков больше нет, он наконец расслабился.

Он не мог подтвердить правдивость слов госпожи Ван.

Если бы это было правдой и в ее доме раздавались странные звуки, вход в него потенциально мог бы привести к тому, что он попадет в опасную ситуацию. Кроме того, будет сложно объяснить ситуацию, если Ван Шань вернется и обнаружит их одних в комнате.

Если ее утверждения были ложными, то госпожа Ван либо пыталась соблазнить его, либо имела по отношению к нему гнусные намерения.

Скорее всего, это было гораздо более вероятно ложным. В конце концов, не имеет смысла, что она не обратилась за помощью к своему мужу, практикующему Ци пятого уровня, а вместо этого обратилась за помощью к незнакомцу, практикующему Ци третьего уровня.

«Ха, женщины-практикующие!»

«Они только мешают моей скорости фарма!»

Лу Сюань усмехнулся, выбрасывая этот инцидент из головы.

Следующие два-три дня прошли тихо и мирно.

Как заметил Лу Сюань, ни у Ван Шаня, ни у госпожи Ван не было никаких отклонений от нормы, и они не пришли его искать.

Он не знал, удалось ли им устранить так называемые странные шумы, или же все это было выдумкой.

Никто не беспокоил его, и Лу Сюань с радостью предавался своему досугу, ежедневно выращивая духовные растения и наблюдая, как треххвостый красный усатый карп борется за духовный рис у Духовного родникового пруда.

Время от времени он играл с юным зверем облачного леопарда. Молодь время от времени издавала звуки, все еще обладающие отчетливым, грубым и сильным тоном.

Через несколько дней под тщательным присмотром Лу Сюаня еще четыре стебля травы духовного светлячка полностью созрели.

Среди них два были хорошего качества, один высшего качества и один идеального качества.

Судя по росту тринадцати зрелых растений травы духовного светлячка, Лу Сюань также понял, что достижение идеального качества травы духовного светлячка — непростая задача.

Он считает, что приложил максимум усилий и усилий для совершенствования, но вероятность достижения идеального качества все еще довольно низка.

Четыре растения Spirit Firefly Grass генерировали четыре слегка мерцающих кластера белого света.

«Собираем одну траву духовного светлячка, получаем шестимесячный прогресс в выращивании».

С этой мыслью духовная сила Лу Сюаня резко возросла, что сделало его развитие на пятом уровне Ци еще более стабильным.

«Соберите одну траву духовного светлячка и получите талисман взрывного пламени первого класса».

Когда он проглотил кластер белого света, в голове Лу Сюаня мелькнула мысль.

В его руке появился красный талисман, талисман был расписан странными узорами, похожими на горящее пламя, удерживание его давало легкое ощущение жжения.

Лу Сюань положил его в сумку для хранения.

Он всегда приветствовал наличие большего количества талисманов. Несмотря на то, что талисман первого уровня был эквивалентен атаке культиватора ци более низкого или среднего уровня и имел ограниченную смертоносность, если бы их было достаточно и они использовались вместе, эффект был бы экстраординарным.

Во время предыдущей скрытой атаки Цинь Мина на четвертом уровне развития Ци многочисленные талисманы, которые он накопил, сыграли жизненно важную роль.

«Соберите одну траву духовного светлячка, получите технику притягивания земли».

Мысли пронеслись в его голове, и понимание Лу Сюанем Техники Притягивания Земли с точки зрения принципов, скорости заклинания и контроля углубилось, как будто он практиковал ее сотни тысяч раз в одно мгновение.

Он смутно чувствовал, что его мастерство в технике вытягивания земли достигло стадии грандиозного завершения.

Он мог точно изменить местность, вплоть до размера песка и гравия, а если духовной силы было достаточно, то даже вызвать движения земной коры.

Чары и методы, принесенные двумя растениями высшего качества, соответствовали ожиданиям Лу Сюаня.

Он посмотрел на последнее скопление белого света. Этот кластер оставил Трава Духовного Светлячка идеального качества, и Лу Сюань возлагал на него большие надежды.

«Собрав одну траву духовного светлячка, вы получите сокровище первого класса, Жемчужину Громого Огня».

Когда кластер белого света исчез, перед Лу Сюанем появился шарик размером с детский кулачок.

Бусина была огненно-красной, со множеством темно-красных узоров на поверхности, а внутри виднелась слабая вспышка молнии.

«Жемчужина Громого Огня, первоклассное сокровище, при использовании может взорваться с силой бушующего громого огня».

«Использование силы громого огня внутри бусины ограничено. После истощения его можно будет перезарядить в некоторых специальных ветроэнергетических установках».

«Расходуемое сокровище, которое можно зарядить силой грома и огня, но найти подходящее место для зарядки сложно».

Лу Сюань посмотрел на Жемчужину Громого Огня на ладони и подумал про себя.

Эта Жемчужина Громового Огня не похожа на обычный магический артефакт: она прочная и долговечная. Хотя он и является расходным материалом, он отличается от одноразовых талисманов тем, что его можно использовать большее количество раз и перезаряжать для повторного использования.

Именно это делает его гораздо более ценным по сравнению с талисманами того же ранга.

«Как и ожидалось от духовного растения идеального качества, это трава духовного светлячка без ранга. Такое сокровище можно получить из кластера внутри.

Предыдущий осколочный клинок первого класса был собран после открытия многочисленных фруктов лунной эрозии. Жемчужина Громового Огня перед ним немного уступает по ценности Расколотому клинку, но она сделана всего из одной зрелой травы духовного светлячка.

Это показывает важность приобретения духовного растения идеального качества.

Из этой партии зрелой травы духовного светлячка Лу Сюань получил только четыре растения идеального качества.

Среди них один дал ему год прогресса в совершенствовании, другой дал ему талисман Ци меча второго класса, третий дал ему эликсир духа травы, наполненный эссенцией травы и деревьев.

Последний не разочаровал, обнаружив Жемчужину Громового Огня.

По сравнению с другими качествами созревающей Травы Духовного Светлячка, приобретенный прогресс выращивания варьируется от трех, шести до девяти месяцев в зависимости от качества, в то время как другие предметы в основном состоят из Талисманов Первого Ранга и техник низкого уровня, лучшей из которых является Первого Ранга. Техника, Техника Золотого Меча.

«Я должен больше работать над сельским хозяйством, а не ради наград за идеальный уровень».

«Я просто хочу испытать обильный урожай, который приходит после тяжелой работы».

Лу Сюань положил Жемчужину Громового Огня в сумку для хранения, его решимость была непоколебимой..