

«Похоже, что гриб темного костного мозга не любит свет, и его растущая среда требует гнилой духовной древесины», — предположил Лу Сюань по намекам, которые появились в его голове.

«Быть светолюбивым довольно просто. Хотя из-за природы Духовного поля и Духовной почвы его неудобно перемещать внутрь, я могу построить простой сарай, чтобы блокировать свет».

«Однако найти истлевшее духовное дерево довольно сложно. Духовное дерево достаточно распространено, но кто бы стал иметь гниющее духовное дерево у себя дома?»

Размышляя об этом, Лу Сюань принес из своего дома несколько инструментов и построил простой деревянный сарай для гриба темного костного мозга.

В конце концов, чем раньше посажено духовное растение второго сорта, тем раньше его можно будет собрать. Он не стал медлить дальше, решив немедленно выйти и поискать предмет.

Он направился к центру рынка. Полминуты спустя он оказался перед огромным двором.

Его взгляд скользнул по каменной стене, разглядев густо посаженные высокие деревья духов внутри.

Владельцем двора был культиватор по фамилии Чжоу, имеющий уровень развития третьего уровня развития Ци. Лу Сюань слышал о нем только слухи и редко имел возможность общаться с ним.

Было сказано, что этот культиватор Чжоу имел тесные отношения с культиватором Ци высокого уровня в рыночном центре, поэтому он мог занять такой большой двор и посадить так много духовных деревьев.

Разложение духовной древесины обычно происходит в результате повреждения вредителями во время роста, слишком длительного хранения или плохих условий хранения, в результате чего природа духовной древесины меняется и, как следствие, разлагается.

Поскольку земледелец Чжоу сажал такое большое количество духовных деревьев, вполне возможно, что у его семьи осталось немного гнилой древесины.

Лу Сюань подошел, и его поприветствовал молодой культиватор.

Лу Сюань объяснил свою цель, и молодой культиватор привел его к культиватору Чжоу.

Молодой человек тихо сказал несколько слов своему отцу, земледельцу Чжоу.

«Я Чжоу Юань. Могу я узнать, как обращаться к младшему брату?

«Лу Сюань».

«Привет, друг Лу. Я слышал от своего сына, что вам интересно, есть ли у нас какое-нибудь гнилое духовное дерево. Могу я спросить, для чего вам это нужно?

«Я не хочу ничего скрывать от брата Чжоу, недавно у меня появилось некоторое понимание того, как выращивать духовные растения, и я хочу проверить свою гипотезу на гнилой древесине. Я слышал, что брат Чжоу обладает очень высоким уровнем навыков в посадке духовных деревьев, поэтому решил попытать счастья здесь».

Лу Сюань ответил наполовину правдой, наполовину ложью.

«Я понимаю.»

Чжоу Юань кивнул, выражение его лица не изменилось; было неясно, поверил он ему или нет.

«По разным причинам у нас действительно дома есть несколько кусков гнилого духовного дерева».

Чжоу Юань дал указание своему сыну, который затем принес несколько кусков духовного дерева со склада на заднем дворе.

Поверхность духовного дерева гнила и источала неприятный запах разложения.

«Младший брат Лу, если ты хочешь этого, ты можешь взять это».

«Однако посадка духовных деревьев требует больше ресурсов и рабочей силы, чем обычные духовные растения. Даже если эти куски духовного дерева сгнили, они все равно имеют некоторую ценность».

«Два камня духа, и ты можешь взять эти три куска духовного дерева».

Лу Сюань нахмурился.

«Поскольку духовное дерево разлагается, это означает, что оно утратило свое первоначальное назначение. Просить два камня духа за три бесполезных куска дерева кажется немного неразумным, тебе не кажется?

Он ясно понимал, что другая сторона не знала о его истинных намерениях получить гнилое

духовное дерево, поэтому, учитывая эту асимметрию информации, Лу Сюань был очень уверен в себе.

«Один духовный камень, считай, что я помогаю тебе, друг Чжоу, избавиться от твоих отходов».

Чжоу Юань изначально просто хотел проверить прибыль Лу Сюаня. Видя его отношение, он не стал больше настаивать и кивком согласился.

Эти выброшенные спиртовые деревья обычно собираются в больших количествах, а затем закапываются в необитаемой местности за пределами рынка. Возможность обменять их на один камень духа — это уже довольно выгодная сделка.

Достигнув соглашения, Лу Сюань заплатил камнями духов и забрал три выброшенных дерева духов домой.

Во дворе, под навесом простого деревянного сарая, темно-красные грибы словно сливались с тенью.

Лу Сюань поспешно вынул три гнилых дерева и осторожно положил их вокруг духовного семени гриба темного костного мозга.

К тому времени, когда он вернулся после применения Техники Духовного Дождя, он уже заметил явные изменения в духовном семени Гриба Темного Костного мозга.

В корне гриба, независимо от того, привлек его особый запах гнилой спиртовой древесины или нет, спокойно разрослись многочисленные крохотные темно-красные мицелии.

Красный мицелий распространился по гниющей древесине, и Лу Сюань почувствовал, как гриб темного костного мозга приобрел более глубокий цвет. Поток вязкой жидкости в кровеносных сосудах внутри ускорился.

Успешно посадив гриб темного костного мозга, Лу Сюань наконец вздохнул с облегчением.

В течение следующего периода времени он оставался в основном дома, проводя большую часть своего времени за тщательным выращиванием духовных растений, а остальное время тратя на практику техник выращивания и формульных методов, знакомясь с все еще остатками Серебряного Края.

Он также дважды посещал Рынок свободного культивирования, надеясь найти неизвестные духовные семена от свободных земледельцев, которые только что вернулись после открытия секретных земель.

К сожалению, семена, продаваемые на прилавках, в которых иногда было духовное семя, были обычными, с которыми Лу Сюань был знаком.

Поле духов во дворе уже было забито до отказа, и в нем нет места для размещения других духовных растений.

Двадцать стеблей травы духовного светлячка вступали в фазу быстрого роста, в то время как половина плодов лунной эрозии двух деревьев лунной эрозии уже созрела.

Сосна Красного Облака в первом классе не нуждалась в среде с высокой духовной энергией и нуждалась лишь в периодической стимуляции с помощью техники «Огненный шар».

Меч-трава второго уровня требовала Техники Золотого Меча и Техники Духовного Дождя, а Гриб Темного Костного мозга второго уровня черпал свои питательные вещества в основном из разложившейся духовной древесины, не нуждаясь в Лу Сюане, чтобы питать его с помощью Техники Духовного Дождя.

Все, что требовалось, — это поддерживать гнилую древесину в разложившемся состоянии, используя Технику Духовного Дождя и Технику Вытягивания Земли.

Глядя на это, Лу Сюань понял, что в его духовном поле было наименьшее количество духовных растений первого сорта, всего одна сосна Красного Облака, и обнаружил два неожиданных сюрприза из полученных им духовных семян, поскольку оба они были второго сорта. сорт духовных растений.

Тем временем он собрал еще пять плодов лунной эрозии.

Четыре были хорошего качества, а один — высшего качества.

Пять кластеров белого света, которые они принесли с собой, включали два фрагмента Серебряного Края. На этом Магический Артефакт Серебряного Края был почти готов, осталось лишь несколько незначительных пробелов.

Лу Сюань подсчитал, что с оставшимися четырнадцатью плодами лунной эрозии проблем не будет.

Также было два талисмана первого класса: талисман Ци меча и талисман, изгоняющий зло, оба из которых были весьма впечатляющими для талисманов первого класса.

Что касается этого превосходного плода лунной эрозии, то после того, как Лу Сюань проглотил его, в его голове появился поток информации.

«Рецепт таблетки для культивирования содержит материалы и методы, связанные с очисткой первоклассной пиллюли для культивирования Ци».

«На самом деле это рецепт эликсира. Как и ожидалось от плода лунной эрозии высшего качества.

Лу Сюань был удивлен. Кластеры белого света ранее возникали как таблетки культивирования Юаня, но на этот раз они непосредственно взорвались, превратившись в рецепт эликсира.

Это было хорошо: лучше научить человека ловить рыбу, чем дать ему рыбу. Похоже, ему придется потратить некоторое время на то, чтобы научиться создавать эликсиры.

Лу Сюань подумал про себя.

— Просто у меня раньше не было никакой основы, поэтому вероятность неудачи в доработке эликсиров с нуля довольно высока.

«Я не знаю, взорвутся ли плоды лунной эрозии снова в рецепты таблеток для выращивания. Если будет больше рецептов эликсира, будет ли он похож на предыдущие «Техники притягивания земли» и «Техники золотого меча» и умножит ли мой опыт алхимии после повторного поглощения?»

Лу Сюань посмотрел на более десяти пухлых плодов лунной эрозии, висящих среди пышных листьев, и оптимистично подумал про себя.

<http://tl.rulate.ru/book/104141/4667535>