

В конце концов, битва с драконом возле Вайтрана должна произойти уже скоро, и я точно знаю, что Аурелия тоже пойдет сражаться, если окажется поблизости.

Она мне приглянулась - черт, я теперь считаю ее другом, - так что я не хотел бы отправлять ее туда одну.

Поэтому я лучше позабочусь о том, чтобы мои заклинания были достаточно сильными и готовы к любому появлению Мирмулнора.

- Леонид! - Аурелия шипит и тянет меня за мантию, заставляя вернуться к реальности, когда я позволяю ей потянуть меня в сторону.

Один из ее бронированных пальцев тычет впереди нас, мимо кустов, за которыми она заставляет меня прятаться, и я следую в направлении, которое она указывает, чтобы посмотреть на нашу цель.

В небольшой дыре в склоне горы разбит большой лагерь, но он не слишком глубоко уходит внутрь.

Он достаточно велик, чтобы вместить четыре палатки, сделанные из звериных шкур, а еще три покоятся снаружи пещеры, образуя своеобразный периметр вокруг.

Перед тремя палатками лежат выброшенные кости - как людей, так и животных, - все они выброшены в небольшую яму и явно были подожжены.

Полагаю, это способ избежать привлечения волков и других зверей из-за крови.

Тем не менее я смотрю мимо основных палаток в пещеру, где вижу еще три фигуры, сидящие вокруг костра, разговаривающие и готовящие какую-то большую рыбу.

Два орсимерских самца, один человеческий мужчина... И бретонская женщина в стороне, хотя она стоит ко мне спиной, и я не вижу, что она делает.

Аурелия тихонько хмыкает, сузив глаза: - Их оружия нет рядом с ними. - отмечает она, и я соглашаюсь, она совершенно права.

Не видно ни мечей, ни кинжалов, ни луков, ни крупного оружия.

- У меня есть план! - Аурелия улыбается. Улыбка очень холодная и безжалостная, но при этом очень приятная для глаз. - Сколько этих собак-нежити ты можешь наколдовать?

Ну, всего одну, но...

[Призыв неживого миньона].

Потянитесь в Забвение и призовите неживое существо, чтобы оно выполнило вашу просьбу.

(Текущие доступные существа: чумные крысы, неживой гигантский паук, одичавший неживой мастиф).

Модификация/и: Увеличение количества миньонов! x2

(2/5)

Ну вот, теперь я должен буду сфокусироваться на других заклинаниях, помимо этого, -  
Несколько, а что? - Ее улыбка становится чуть шире.

- Я могу произнести заклинание, которое ослепит их. - И я мгновенно понимаю ее план. Если я пошлю своих Гончих, то мы сможем разобраться с ними без проблем и риска. - С этим твои зачарованные гончие должны быстро с ними справиться. - Похоже, что она, несмотря на свою нелюбовь к некромантии, не против сделать ее инструментом для достижения хорошего результата.

Я снова перевожу взгляд на собравшихся разбойников и киваю.

- Тогда я последую вашему плану, миледи! - она усмехается и разжимает свои закованные в броню руки.

Яркий золотой свет мерцает между ее ладонями, а затем медленно принимает форму большой золотой сферы. К счастью, свет, который она испускает, не настолько ярок, чтобы выдать наше местоположение или заставить бандитов заметить нас.

Не то чтобы они могли это сделать, ведь они повернуты к нам спиной.

Аурелия кивает мне, и я снова создаю разрыв реальности, и мои глаза расширились бы, если бы они у меня были.

Мои запасы Маны почти исчезли, когда из большого разрыва рядом со мной выскочили не одна, не две, а четыре гребаные Гончие.

Проклятье... Итак, первая Модификация сделала так, что одна гончая превратилась в двух, а вторая превратила двух в четырех. Это геометрическая прогрессия.

Хорошо, что у меня было достаточно Маны, чтобы наколдовать их, так как я не знаю, сколько стоят гигантские пауки.

Крыса почти ничего не отняла, в то время как гончие забирают совсем немного... Что ж, теперь они почти забрали все, что у меня было.

К счастью, я уже наполовину восстановился. Похоже, восстановление Маны происходит так же быстро, как и в игре.

Аурелия кивает, затем встает и отводит руку назад, чтобы запустить золотую сферу прямо в пещеру.

Она с хлопком падает на землю, словно это реальный физический объект, привлекая внимание четырех бандитов как раз в тот момент, когда я приказываю гончим броситься вперед.

Сфера трескается, затем громко взрывается, вызывая ослепительную вспышку, которая освещает пещеру и заставляет бандитов издавать испуганные крики и проклятия, которые быстро превращаются в визги ужаса и боли, когда мои массивные неживые мастифы настигают их и начинают пировать.

- Итак... - начал я, опуская подбородок на ладонь, обтянутую перчаткой, - Часто ли сюда заглядывает такая милашка, как ты? - Аурелия растерянно моргает.

Я пристально смотрю на нее, пока кровавые крики наполняют воздух.

- Ты серьезно, Леонид? - Эй, я вижу, как твои губы дергаются в веселье!

Я пожимаю плечами: - Что? Я слышал, что мои шутки могут быть весьма забавными. - Аурелия вздыхает и поворачивается обратно к пещере, моргает... Затем громко стонет и роняет лицо в руки.

- Я тебя ненавижу.

- Нужно ли напоминать тебе, что это только начало нашего путешествия? - Ее стон становится еще громче, и она почти падает в поражении.

Но, по крайней мере, крики наконец-то прекратились!

[Поглощена душа!] x4

О? Я могу получить Души даже с такого расстояния? Или это потому, что я тот, кто убил этих парней?

Так или иначе, я позволил своим гончим исчезнуть, когда мы приблизились к лагерю. Повсюду виднелась кровь и разгрызенные кишки, некоторые бандиты пытались достать свое оружие, будучи еще слепыми, но в итоге все равно стали пищей для гончих.

- Должно быть, они поселились здесь недавно. - рассудила Аурелия, оглядываясь по сторонам, - Иначе жители Ривервуда предупредили бы меня... Может быть. - Не знаю, насколько они добры к чужакам, но эта мысль, конечно, жутковата.

Представьте, что вы не предупредили бы путника о довольно неприятной угрозе дальше по дороге.

Мой взгляд упал на один из разорванных трупов Орсимера, и, уставившись на него, я понял, как поднять его в качестве солдата-трупа.

Как использовать мою Ману, как вплести ее в труп, как сохранить его прикосновением моей Морозной магии. Я вижу столько путей впереди, столько способов модифицировать единственный труп, одно заклинание, чтобы превратить трупы в смертоносных монстров.

В просто таки убийственных марионеток.

- Как отвратительно. - шепчу я себе под нос, покачивая головой.

<http://tl.rulate.ru/book/104136/5068118>