

Аурелия оживляется, затем достает из-под левой руки большую каменную скрижаль, которую я помню, как она разглядывала: - Странная карта, судя по всему. - Я беру предложенную скрижаль и тихонько хмыкаю.

А, Драконий камень, который Фаренгар просит Драконорожденного сходить и забрать... Но эта отличается.

На нем четко изображен весь Скайрим, а вокруг разбросаны определенные метки.

Оригинальный Драконий камень должен показывать местоположение Драконьих курганов - мест, где похоронены драконы.

А здесь... Кажется, что он показывает гораздо больше, чем должен? На нем явно нарисованы головы драконов, а еще... Маски.

Черт, неужели здесь изображены и Драконьи жрецы?

- Вот же ж дерьмо... - Аурелия вздрогнула от моего ругательства.

- Что-то не так? - она взглянула на меня и на скрижаль, - Ты знаешь, что это значит?

Я киваю, к ее удивлению: - Здесь показаны места, где похоронены драконы, а также места, где обитают драконьи жрецы. - И их гораздо больше, чем обычных.

- Драконьи... Жрецы? - Паладинша в замешательстве сузила глаза, она явно никогда о них не слышала.

Не то чтобы я считал это общеизвестным. Полагаю, об их существовании знают очень немногие, например, архимаг Коллегии Винтерхолда, который лично столкнулся с одним.

- Это очень сильная нежить, владеющая безумно мощными зачарованными масками... Но я выругался не из-за этого. - Повернув карту к ней, я ткнул костлявым пальцем в один из знаков маски. - Посмотри, где, кажется, находится одна из них.

Ее глаза фиксируются на метке, на которую я указываю, затем они медленно расширяются все больше и больше. - Это... Вайтран?

Да, как оказалось, в Вайтроне, а может, и под ним, есть гребаный Драконий жрец.

Аурелия сужает глаза и на несколько тихих секунд приподнимает подбородок, - Возможно, он запечатан под Храмом Аркея в Вайтроне. - заметила она, привлекая мое внимание: - Это редкость, но когда паладины не могут победить могущественную нежить, вторым лучшим вариантом действий будет запечатать ее внутри мощного Святого барьера.

Похоже на то, что сделал архимаг, да? Что ж, это вполне объяснимо. Эти парни с тем же успехом могут быть ходячими бедствиями, и они мгновенно присоединятся к своим папашам-драконам, как только те появятся.

- Вот. - Я возвращаю ей каменную скрижаль, - Могу я предложить скопировать расположение мест, где находятся Драконьи захоронения, а потом избавиться от скрижали? Если информация о Драконьих жрецах разойдется, боюсь, какие-нибудь глупцы могут пробудить их и устроить катастрофу. - К счастью, Аурелия кивает и берет предложенную скрижаль из моих

рук.

- Это хорошее предложение, особенно сейчас, когда на свободе появился Дракон. - Ээ?

- Прости, что?

Аурелия удивленно уставилась на меня: - Ах, конечно, ты не мог об этом знать. Недавно Хелген был уничтожен атакой дракона. Я была там свидетелем этого. - А, значит, Драконорожденный уже на свободе, да?

Ну что ж, неважно.

- И я, конечно же, должен был проснуться примерно в это время. Замечательно. - Аурелия подавляет хихиканье по поводу моего затруднительного положения, - О, леди, я заставлю вас заплатить за это.

- Есть что-нибудь ценное? - Я поворачиваюсь, чтобы пнуть труп драугра, лежащий рядом со мной на животе, - только так я смогу извлечь его тяжелый, но явно зачарованный меч.

Он имеет слабый небесно-голубой оттенок, что говорит о том, что на него наложено зачарование холода. Он немного заржавел, так что вряд ли стоит надеяться на него, но, возможно, он будет стоять немало для тех, кто знает, как чинить такие вещи.

- Зачарованный щит. - Аурелия кивает в сторону ржавого сундука, где на полу лежал деревянный щит с оранжевым свечением вокруг него. - И большой меч в твоих руках тоже,

наверное... - Я смотрю на нее и замечаю, что она выглядит... нервной.

Она то и дело бросает взгляд на Стену слов. - Что-то не так? - Она не вздрагивает, но ее внимание полностью сосредоточено на стене слов.

- Просто... - начинает она, затем делает глоток и вдыхает, - Шепот, доносящийся с этой стены, становится довольно... нервующим. - Шепот?

Я смотрю на стену слов и обнаруживаю, что абсолютно ничего не слышу... Нет, подожди... Шепот - это то, что слышит игрок, когда приближается к стене.

Вот дерьмо, неужели Аурелия - Драконорожденная? Если да, то она не была пленницей во время событий в Хелгене.

- В этом нет ничего опасного. - успокаиваю я ее, а затем указываю на Стену Слов: - Это Стена Слов. Она содержит знания о языке драконов - в частности, знания об одном слове силы.

Ее плечи расслабляются от моих слов.

Затем, без моей подсказки, она делает нерешительный шаг к ней. Потом еще один и еще, пока не оказывается прямо перед ней.

Большая надпись на стене внезапно засветилась, и глаза Аурелии остекленели, когда от светящегося слова в ее тело хлынули потоки золотой, оранжевой и голубой энергии.

Все это продлилось всего несколько секунд, и вскоре она пытается отдышаться, придя в себя. - Ч-что... - Ее правая рука поднимается, чтобы поддержать голову, прежде чем она встряхивает ее. - Это было... так странно... - Представляю, как это было.

Сомневаюсь, что забивать голову знаниями об одном-единственном Слове Силы приятно.

Я наклоняю голову, когда она вдыхает, пользуясь случаем, чтобы в полной мере насладиться ее красотой.

Она высокая, чуть выше меня нынешнего, со стройным, но явно тренированным телом.

<http://tl.rulate.ru/book/104136/5065807>