

Так что эта моя странная система не держит меня за руку, а просто говорит, чтобы я сам творил всякое дерьмо... Честно говоря, мне это нравится.

Но как мне быть с заклинаниями? Я не знаю ни своего предела, ни того, что можно наколдовать... Подожди, нет. Есть кое-что, что я, возможно, смогу наколдовать.

Мое любимое заклинание школы Зачарования из всех, которое я хотел бы сделать сильнее за миллионы прохождений игры.

Фамильяр Камикадзе... Ну, или Пламенный Фамильяр. Пламенный волк, который говорит: «Я умру, но заберу вас с собой!». Как только его сильно ранят или он умирает.

Я хочу вернуть этого хорошего песика! Главным образом для совершенно взрывоопасных целей, которые я могу устроить в пределах города или поселка, а могу и не устроить.

- Аурелия. - Я окликаю довольно красивую женщину с очень необычной внешностью, которая просто притягивает мой взгляд.

Она оборачивается на мой голос, ее взгляд был сосредоточен на какой-то каменной скрижали, которую она достала из большого ржавого сундука, который с легкостью открыла пинком. - Да?

- Предупреждаю, - начинаю я на всякий случай, - Я попытаюсь наколдовать Фамильяра, но, поскольку моя прекрасная сущность очень похожа на Мертвеца, подозреваю, что может получиться такое же неживое существо. - Это моя интуиция, в основном из-за описания моей магии.

Ее глаза моргают, затем слегка сужаются: - Возможно, у тебя есть способности к некромантии?

Я киваю, немного раздраженный тем, что не могу сейчас показать на лице легкое сожаление. Честно говоря, это хороший тип магии, но я предпочитаю обычное колдовство, а не некромантическое.

- Это возможный исход. Боюсь, с учетом того, что я нежить, мои... магические возможности, к сожалению, склоняются к этому типу школы магии.

Ее глаза сужаются еще больше, но вскоре она расслабляется и глубоко вздыхает.

- Я не могу винить тебя за то, что тебе выпала такая судьба. Снова, - Я очень благодарен тому, что она такая понимающая, - Спасибо, что хотя бы сообщил мне об этом. - А еще какая у неё милая улыбка.

- Только так и будет правильно. - Я киваю и пожимаю плечами: - Обещаю впредь не брать под контроль человеческие трупы. Если только это не бандиты или преступники. - Хотя я планирую стать проблемой, я не планирую быть Злом.

Во-первых, потому что это не доставляет удовольствия, как и быть Добрым, а во-вторых... Потому что, честно говоря, я не вижу причин для этого.

Я просто буду Нейтральным, буду вмешиваться туда, куда считаю нужным, и создавать проблемы кому угодно, лишь бы удовлетворить свой веселый нрав.

- Кто бы мог подумать, что Скелет может быть таким дружелюбным. - тихонько фыркает Аурелия, а я пытаюсь, но безуспешно, надуть грудь.

В основном потому, что у меня нет легких. Или плоти. - Поверь мне, ты все равно увидишь мою очаровательную сторону.

- Какое счастье. - Почему ты вы звучите столь невпечатленной, леди?

- Тебе повезло, что мое сердечко не так-то легко разбить. - Аурелия делает паузу, а затем бросает в мою сторону очень категоричный взгляд. - В буквальном смысле.

- Да что ты говоришь?

- Хотя не могу сказать, что во мне нет ни одной косточки с чувством юмора. - Ее губы дергаются: - У меня их больше двух сотен! - Я делаю пальцами жест, словно стреляю, а она лишь выпускает дрожащий вздох и отворачивается от меня.

О да, чувствую, что в будущем я смогу знатно ее побесить!

В любом случае, я решил пока что пощадить ее и повернулся к Стене слов, а затем сосредоточился.

Мне нужен хороший, самоубийственный, взрывной пламенный волк! Дайте мне самого лучшего из лучших песиков!

Иди к папе, ты, мой пламенный догги-камикадзе!

Заклинание получено!

[Призыв нежити миньона].

Обратитесь к Забвению и призовите неживое существо, чтобы оно выполнило вашу просьбу.

(Доступные на данный момент существа: чумной грызун, неживой гигантский паук, одичавший неживой мастиф)

(0/5)

...Не то, что я хотел, но я с радостью приму это. Тем более что я могу улучшить эту штуку.

Раздается негромкий рев, и я смотрю, как разрыв реальности принимает форму, абсолютная чернота смотрит на меня, прежде чем через него шагает очень неживой пес.

Разрыв реальности закрывается за... уродливой на вид шавкой. Эй, не смотри на меня так.

Вообще-то, она даже не смотрит на меня. Один глаз смотрит вправо, а левое глазное яблоко свисает вниз из пасти.

Я вижу ребра, гнилую и разлагающуюся плоть, и что ж... Это не дружелюбная на вид собака.

- Я основательно разочарован. - Я вздыхаю, когда Аурелия подходит ко мне и устремляет свой взор на моего призванного миньона.

- Это... - она ткнула одним из своих бронированных пальцев в сторону мастифа-нежити, а ее глаза уставились на меня, - То, за это я ненавижу некромантов. - Справедливо.

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на очень уродливую собаку-нежить, и стараюсь не скривиться при виде ее прыгающего глазного яблока.

- Я могу призвать гигантского паука-нежить, если хочешь? - она заметно вздрогнула от отвращения.

Тогда лучше не вызывать крысу. Пока что.

- Такая отвратительная магия... - Я киваю головой в знак согласия. Но, увы, это та карта, которая мне досталась, и я планирую разыграть ее как можно лучше.

То же самое и с моей Морозной магией, для которой мне действительно стоит найти полезное заклинание. Возможно, защитное, но об этом я подумаю позже.

- На что ты смотрела до этого? - спрашиваю я, игнорируя стоящую перед нами нежить, в основном потому, что она действительно уродлива.

<http://tl.rulate.ru/book/104136/5065806>