

"Пойдем, Браун. Твой отец должен развлекать клиентов. Похоже, этот момент долгожданный. Я отвезу тебя купить волшебную палочку." — Молли, отвези Рональда за мантией, и не ходи в лавку миссис Моркин за подержанными мантийными. Глядя на волшебников, торопливо входящих в лавку зелий, Браун кивнул. Всё, что он купил, кроме своей палочки, было приобретено мистером Фоли. Так что не нужно брать с собой много вещей. Магазин палочек Оливьянди находится рядом с аптекарской лавкой Фоли, всего в нескольких шагах. Открыв дверь, звонок известил хозяина о прибытии нового посетителя. Когда Браун вошел в магазин, там уже была маленькая девочка, экспериментирующая с волшебной палочкой. У девочки были каштановые волосы, немного кудрявые и длинные, что делало её голову слегка пушистой. — Гермиона? — с некоторым удивлением произнёс Браун. — О! Браун! Рада видеть тебя здесь! — обрадовалась Гермиона, повернув голову. Мистер Грейнджер тоже был удивлен в этот момент: — Браун? Какое совпадение, ты тоже получил приглашение от той волшебной школы? Это... Твой отец? Увидев мистера Брауна, Грейнджер сначала испытал некоторое удивление и радость, ведь Браун он тоже знал. Если его дочь и Браун пойдут в школу вместе, они смогут хотя бы заботиться друг о друге. Не беспокоясь о том, что дочь будет обижаться. — Мистер Грейнджер! — с почтением произнёс Браун. А затем с некоторыми извинениями: — Извините, мистер Грейнджер, что скрывал от вас. На самом деле, мои родители были волшебниками. Так что я знаю о волшебном мире. — Здравствуйте, я Артур С. Уизли, дядя Брауна. — Мистер Уизли протянул руку мистеру Грейнджеру с некоторой любопытностью. Он всегда интересовался магловскими вещами. — Здравствуйте, Венделл Грейнджер. — Оба пожали руки. — Не ожидал, что Браун тоже волшебник. — Нет, волшебный ребенок не обязательно становится волшебником. Мистер Грейнджер, давайте посмотрим на палочку Гермионы. Видя, что Браун не хотел об этом говорить, мистер Грейнджер перевел разговор на Гермиону. Сначала он рассказал, как удивился, увидев, как сова доставила письмо, а затем, что кто-то пришел к нему домой, чтобы объяснить его идентичность и использовал волшебную руку. В разговоре между Брауном и семьей Грейнджер Гермиона измерила всевозможные данные. Но прежде чем Оливьянди смог предложить ей палочку, палочка из коробки, сложенной высоко, вылетела с искрами: — Смотрите, какая прелесть, девять и три четверти дюйма. Виноградные лозы, с жилками дракона. Очень гибкая и приятная палочка. Видя тебя, она уже немного нетерпелива, попробуй, малышка. Я уверен, что она тебе точно подойдет. Оливьянди передал палочку Гермионе. Как только палочка коснулась ладони Гермионы, появилась белая вспышка. — Хорошо, она тебе очень нравится! Спасибо за ваш выбор. Десять галеонов. — Разве не нужно попробовать еще несколько? Иначе как узнать, какая самая подходящая? — после того, как мистер Грейнджер увидел, что палочка куплена так легко, он передал её Гарону, только что обмененному из Гринготтса, и выразил некоторое недовольство. Увидев, что Оливьянди выглядит немного сердито, Браун быстро объяснил: — Мистер Грейнджер. Лозы — относительно редкий вид. И их владельцы почти всегда те, кто имеет благородные цели, видение, превосходящее обычных людей, и всегда удивляет волшебников и ведьм, которые думают, что знают их. Палочка из лозы, кажется, привлекает эти скрытые личности. Когда они мгновенно обнаруживают возможные совпадения, они более чувствительны, чем другие типы палочек. Вот почему лозы вылетают из коробки после теста Гермионы. Мистер Оливьянди верит, что палочка выбирает волшебника. Причина измерения рук и различных частей тела — сократить диапазон выбора палочки. Теперь, когда палочка вылетает из коробки, и Гермиона успешно использовала палочку для выпуска магии, это показывает, что палочка и Гермиона хорошо сочетаются. Оливьянди с некоторым удивлением подвинул очки и не мог не аплодировать замечательному высказыванию Брауна: — Великолепный ответ, Браун. Похоже, ты действительно талантлив, как говорил твой дедушка. — Дедушка? — Эй! Я здесь! Малыш! Смотри сюда! На стене, недалеко от них, висела картина с изображением банкета. Один из стариков в древнем западном костюме радостно махал, увидев Брауна. Затем он продолжил болтать с людьми на банкете. Хотя он был немного удивлен увидеть портрет своего дедушки здесь. Однако, согласно его отцу, близкие отношения между

его семьей и семьей Оливьянди также успокоили его.— Ладно, Браун, давай посмотрим, какую палочку ты сможешь получить одобрение. Оливьянди с некоторым любопытством посмотрел на своего младшего в этот момент. Взял измерительную ленту с серебряными весами со стола.— Какой рукой ты используешь палочку?— Правой! Затем он очень расслабленно поднял руку. Пусть эта лента измеряет его. Сначала от плеч до кончиков пальцев, затем от запястья до локтя, плечо до пола. Колено до подмышки и, наконец, измерить окружность головы. Измеряя, он болтал с Брауном.— Время летит действительно быстро. Я еще помню, когда ты родился, когда твой дедушка пригласил меня на твой день рождения. Теперь ты в школе. Оливьянди переместил вниз довольно много коробок с палочками. Запихнул измерительную ленту, которая автоматически свернулась в шар, обратно в карман.— Попробуй эту, Браун. Бук и жилки огненных драконов. Десять дюймов в длину и очень гибкая. Как и у твоего дедушки. Знай, что тот, кто действительно подходит для буковой палочки, если он еще молод, то он более умный среди своих сверстников; если он вырос, то у него будет богатый опыт и терпение. Бук палочка будет очень бессильна перед узколобыми и нетерпимыми людьми. Такие волшебники и волшебницы, обладающие буковой палочкой, которая не подходит им (хотя они жаждали этого самого привлекательного, красочного и очень ценного дерева палочки), часто появлялись в домах ученых мастеров палочек. Как у меня. Но я все еще любопытен, чтобы узнать, почему эта красивая палочка не имеет силы. Но как только бук находит правильного владельца, буквая палочка способна продемонстрировать тонкие и художественные навыки, редко встречающиеся в других деревьях. Это способствовало его славной репутации. Браун только что взял палочку, как Оливьянди вытащил её.— Нет, попробуй эту снова. Ольха и перья феникса — двенадцать четвертей дюйма в длину и эластичны. Ольховые палочки любят грацию, магический талант и природных благородных владельцев. Из всех деревьев палочек, ольховые палочки имеют наименьшее количество несчастных случаев, глупых ошибок и самые грациозные в произнесении заклинаний и чар. Эти прекрасные палочки имеют способность произносить очень продвинутую магию в правильных руках. Это делает эту палочку довольно популярной среди тех, кто поддерживает идею чистокровных.— Щелк! Палочка только выпустила маленькую искру в руке Брауна. Очевидно, не очень подходящая.— Извините, мистер Оливьянди.— Не извиняйся, Браун. Мне нравятся придирчивые клиенты. Это может сделать мою скучную жизнь старика более интересной. Говоря это, он вытащил палочку, которая выглядела немного древней или немного старой.— Это также материал, который часто использует ваша семья Фоли. Это было давно. Дуб, перья феникса одиннадцать и четверть дюйма в длину и не легко гнуться. Дуб — это магическая палочка для каждой хорошей или плохой ситуации, и она нуждается в партнере с силой, мужеством и преданностью. Меньше известно, что владельцы дубовых палочек, как правило, имеют острые инстинкты. И владелец должен иметь сродство с природной магией, животными и растениями. Браун посмотрел на неприметную и даже примитивную палочку перед собой. Взял её в руку. В мгновение ока, могучая магия вырвалась из верхушки. Пронеслась по палочкам, сложенным до крыши. Эта плавность заставила Брауна, который использовал сливу, почувствовать боль. По крайней мере, это не заставило его чувствовать неясность.— Великолепно! Еще один дубовый посох. Честно говоря, волшебников с дубовыми палочками редко. И большинство из них достигли большого успеха. Как, например...— Мерлин. Браун потерялся в мыслях. Он вспомнил дубовую палочку, которая была запечатана в дубовом дереве, чтобы сопровождать тело Мерлина. Дубовый посох, который был так долго забыт им, вновь появился в его сознании.— Да, верно. Мерлин! Оливьянди не заметил аномалии Брауна в этот момент, но продолжил:— Палочка Мерлина была дубовой, но, к сожалению, палочка также потеряна, как и исчезновение Мерлина. Было бы здорово, если бы ты мог увидеть её своими глазами! Говоря, в глазах Оливьянди было некоторое безумство. Для мастеров палочек. Увидеть более сильную палочку — их желание. И палочка Мерлина, безусловно, то, о чем они мечтают.

<http://tl.rulate.ru/book/104104/4409219>