

Из-за кошмара Браун давно уже потерял сонливость в этот момент.

После умывания он надел одежду, которую Дом положил рядом с его подушкой.

Только после этого он вышел из спальни.

Для Брауна день только начинался.

Портреты, которые раньше шептались, сейчас спали.

Сквозь окна замка Браун мог видеть всё ещё тусклое небо и падающие снежинки.

Судя по всему, снег сегодня не прекратится.

Но это нормально.

Если в канун Рождества не идёт снег, можно ли ещё считать это кануном Рождества?

Гостиная была немного темной, потому что света не было.

Только камин всё ещё тлел.

Его краснота отражалась в гостиной.

Пламя сжигало дрова, и время от времени раздавался треск.

Это заставляло и без того тихий замок казаться ещё тише.

«Дом!»

С тихим окликом Брауна перед ним появился домовый эльф Дом.

«Что-то не так, маленький хозяин?»

В этот момент он держал перед собой бочонок вина в дубовой бочке.

Похоже, собирался накормить рунных лошадей.

Однако, услышав голос Брауна, он поспешно появился в замке с помощью фантомной миграции.

Забыв положить то, что держал.

«Приготовь мне чашку горячего чая и отправь в кабинет».

Сказав это, он проигнорировал его.

Толкнул дверь в кабинет.

Изначально тусклый кабинет в этот момент тоже зажёгся.

И на столе в кабинете стояла чашка дымящегося чёрного чая.

А на Доме в этот момент была новая занавеска.

Запах лошадиного навоза на его теле тоже исчез.

«Дом принёс Элементарные заклинания».

Браун пил ароматный чёрный чай и поочерёдно давал указания Дому.

Причина, по которой Дом принёс элементарные заклинания, заключалась в том, что он хотел посмотреть, распространяется ли усиливающий эффект золотого таланта на магию, кроме усиления тёмных искусств.

Чай Брауна ещё не закончился.

Книга в коричневом переплёте с латунными застёжками была взята Домом.

Перелистывая книгу, перед Брауном поочерёдно возникали заклинания.

Огненные заклинания, режущие заклинания, заклинания левитации, запирающие заклинания...

Увидев эти заклинания,

у Брауна в голове возникло предчувствие, что он сможет наложить эти заклинания, даже если

захочет сделать это без палочки.

Он не стал медлить.

Браун попробовал:

«Вингардиум левиоза!»

С произнесением заклинания

Браун почувствовал, как вокруг него бушует магическая сила.

Но так как не было палочки, чтобы направить её, он не знал, куда выпустить магию после произнесения заклинания, поэтому...

«Бах!»

Браун взмыл в воздух.

Затем его швырнуло на землю.

«Тьфу!»

Сжимая кожаный барабан, Браун не мог не ахнуть.

«Хозяин, с вами всё в порядке!»

Дом нервно шагнул вперёд, чтобы проверить.

«Нет, всё нормально».

Дом помог ему сесть в кресло.

Результаты эксперимента доказали, что золотой талант по праву заслуживает называться золотым талантом.

Наложение других видов магии тоже даётся легче.

По крайней мере, когда он раньше пробовал заклинание Левиоса,

но реакции совсем не было.

Хоть он и сказал, что его кинуло изрядно, это произошло не из-за слабости таланта, а потому, что он действительно немного разиня.

Ещё один момент в том, что без палочки он не знает, как направить магию после произнесения заклинания.

Настолько, что заклинание применилось прямо к его телу.

«Похоже, мне нужно как можно скорее завести себе палочку.

Иначе, даже если знаешь заклинания, попрактиковаться в них не получится».

Подумал про себя Браун.

Что касается беззвучного заклинания, он о нём даже не задумывался.

Но это то, чему учат только на шестом курсе.

Его собственный золотой палец – это не тот вид прямой навески, тёмно-синие плюсики.

А потом всячески косить.

Раздавить Дамблдора и врезать Волан-де-Морту.

Это о даровании себе подспорья.

Можешь дать себе лишь небольшую помощь, вроде быстреего обучения.

Что-то вроде большей способности к заклинаниям.

Хоть это и помогает, в конце концов всё равно приходится полагаться на себя.

Браун, с другой стороны, отдаёт себе отчёт.

Он знал, что не гений.

Поэтому лучше учиться постепенно и честно.

Так не ошибёшься, и старый пчелиный Дамблдор тебя за волны не просчитает.

Подумав об этом, лицо Брауна невольно изменилось.

«Окклюменция!»

Ему в голову пришло, что Дамблдор – мошенник.

Если личность путешественника во времени будет раскрыта...

Браун вздрогнул.

«Но ещё есть время... Письмо будет получено более чем через полгода.

После этого нужно будет два месяца посидеть дома до начала учёбы, у меня всё ещё есть время поучиться».

Причина, по которой окклюменция сложна, заключается в том, что нет учителя и мало кто знает, как её изучать.

Но насколько сложна она, собственно?

Вообще-то, нет.

Возьмите, к примеру, Малфоя, который освоил её за несколько месяцев под руководством Беллатрисы.

Итак.

Это не такая уж и сложная магия.

Единственная сложность в том, что нужен квалифицированный учитель, чтобы обучать.

Что касается Гарри, ему потребовалось почти два года, чтобы освоить Защиту разума...

Это особый случай.

<http://tl.rulate.ru/book/104104/3634468>