

Их лиц коснулся слабый жар воздуха, и листья на большом дереве неподалеку всколыхнулись, зашелестев. На просторной открытой площади шелест слышался особенно чётко, словно преувеличенный.

Под деревом оказался камень, окруженный странной травой.

Лун И, вместе с двумя Фэнлинами, вышел вперед, а Карл последовал за ними. Прекрасный пейзаж освежал взгляд. Лун И попытался взлететь в небо, но стоило ему добраться до светлоголубого тумана из облаков, как стало ясно, что выше подняться нельзя, словно там находился слой невидимой энергии. Даже применив всё, что мог, Лун И остался беспомощным.

Тем не менее, первоначальное свежее ощущение пропало, всё вокруг стало казаться сухим и скучным. Пейзаж следовал закреплённому принципу, и нигде не было видно никаких живых существ, хотя ребята шли уже довольно долго. Исключая постоянный шум ветра, это место казалось тихим миром, и такая неестественная тишина пугала.

«Лун И, мы всё еще в Пещере Плавления Смерти? Люди, которые из нее возвращались, никогда не упоминали об этом месте» - теперь у Карла не было времени на страх перед божественным животным Огненным Фэнлином. Ускоряя шаги, чтобы догнать Луна И, принц озвучил свои сомнения.

«Не стоит беспокоиться. Пещера Плавления Смерти сама по себе независима и образовалась из-за выделения энергии во время войны между богами и демонами. Что касается того, почему вернувшиеся люди не говорили об этом месте, - возможно, никто просто не смог пройти дальше вариации Огненного Фэнлина» - с улыбкой ответил Лун И.

Карл покосился на вариацию Фэнлина и невольно поверил этим словам. Кто, среди всей морской расы, смог бы столкнуться с такой сильной вариацией животного и миновать ее территорию? Преодолеть это место без повреждений мог только тот, кто находился на уровне этого загадочного человека. К тому же, у Луна И имелись убедительные способы подчинения этого Фэнлина.

Подумав об этом, Карл расслабился.

Лун И лениво продолжил путь, оглядывая окрестности. Вдруг в его глазах мелькнула тень серьезности, - животная интуиция подсказывала ему, что кто-то тайно следит за ними.

Карл, который шел позади, резко пошатнулся. Обернувшись, чтобы посмотреть, что его ударило, парень заметил нечто белое, мигавшее мутным светом за камнем.

«Лун И, ты это видел?» - Карл окликнул Луна И.

Однако стоило договорить, как он почувствовал порыв холодного ветра и задрожал. Сердце Карло всколыхнулось, но, все же, отойдя в сторону, он тут же достал божественный лук Мило. Зеленая божественная стрела Мило превратилась в зеленый луч и ударила. Пространство позади этого луча исказилось.

Раздался резкий шипящий звук, плечо Карла пронзила боль. Он знал, что его божественная стрела Мило попала в цель, но одновременно, Карл и сам получил повреждение.

В любом случае, у Карла не было времени на то, чтобы вздохнуть с облегчением из-за удачного

повреждения врага. До его шеи уже добралась новая волна ударов. Карл пытался увернуться, но ничего не мог сделать. Боль, зародившаяся в плече, распространилась по телу и парализовала его. К счастью, в этот решающий момент, атаки, подобравшиеся к шее, неожиданно остановились, и тело Карла обернула нежная энергия, от которой паралич исчез.

Спасенный Луном И, Карл оглянулся и увидел иссиня-черного монстра с парой острых рогов, надежно пригвожденного к земле его божественной стрелой Мило. Рядом с монстром оказалась кучка дымящегося пепла.

Принц благодарно улыбнулся Луну И. Странно, но во время решающего действия, его сердце не чувствовало отчаяния. По какой-то причине Карл знал, что Лун И спасет его. Стоит помнить, что если человек чувствует к кому-то такое, то вырабатывается своего рода слепое доверие, уверенность в спасителе, более того, - человек начинает обожествлять его.

Итак, монстра было два: одного насмерть подстрелил Карл, а второго – мгновенно испепелила вариация Огненного Фэнлина.

Лун И присел, чтобы изучить мертвое чудовище. Вытянув стрелу и вернув ее Карлу, он сказал: «Это – вариации чудовищ тёмного атрибута. Их атаки невероятно токсичны, они хорошо умеют прятаться, но не причиняют сильного вреда»

К этому времени Лун И уже удалил яд из тела Карла. Кроме небольшого онемения, ничто не мешало боевым способностям принца. Затем Карл указал на белый предмет, который только что видел: «Лун И, тебе стоит посмотреть, что это такое»

Тот сконцентрировался на белом предмете, лежавшем на земле; внутри предмета циркулировало слабое сияние. Закрыв глаза, Лун И просканировал его своей духовной силой и, сразу после этого, ощущение, что за ними подглядывают, усилилось.

Стоит отметить, что своей духовной силой Лун И заметил существование этого предмета с самого начала. Ощувив неожиданное появление вибрации чистой энергии вместе с чувством, что за ним подглядывают, Лун И подумывал обернуться еще тогда, но не стал останавливаться и продолжил двигаться вперед, желая проверить, исчезнут ли эти чувства. Он и представить не мог, что Карл тоже случайно заметит это, более того, - что принца атакуют две вариации чудовищ темного атрибута.

На данный момент Лун И решил больше не думать над этой задачкой. Используя телепатию, он проинструктировал Огненного Фэнлина и его вариацию, чтобы те были настороже. Вместе с тем Лун И взмахнул рукой и снес тот камень прочь. Белый предмет под ним постепенно проявил себя. Это неожиданно оказался трехметровый человеческий скелет, в котором, с головы до ног, циркулировало слабое сияние. Скелет выглядел напуганным.

Сердце Луна И подпрыгнуло, а в море его сознания появилась странная ответная реакция. Духовные панели, крутившиеся в море сознания Луна И, отвечали этой внешней энергии, похожей на их собственную.

В это мгновение настороженный Огненный Фэнлин и его вариация одновременно зарычали. Их тела увеличились, принимая атаковую позицию.

Карл нервно огляделся вокруг и приладил божественную стрелу Мило в свой лук. От этого давления его сердце запрыгало, как безумное, а мышцы – напряглись.

Спустя какое-то время странная аура в воздухе стала еще гуще, но ее хозяин так и не

появлялся. У Луна И не получилось обнаружить хозяина ауры даже при помощи своей духовной силы.

Он поднял брови, холодно улыбнулся, а затем - посмотрел на белого скелета на земле. Не обнаружив подглядывавшего, Лун И решил рассмотреть предмет, вызвавший такую реакцию у духовных панелей в море его сознания.

Лун И внимательно пригляделся к скелету и вдруг остановил взгляд на его груди. Из этого места шла слабая энергия, которая и спровоцировала реакцию духовных панелей.

Лун И медленно придвинулся к груди скелета, но стоило ему прикоснуться, как небо неожиданно сотрясла серия взрывов и заполнила ледяная аура. Более того, перед Луном И вдруг появилось несколько кроваво-красных сияний, которые ударили в него со скоростью молнии.

Пронзив тело Луна И, эти сияния попали в землю и сотрясли ее, образовав трещину десятиметровой ширины.

Что касается самого Луна И, то его силуэт исказился и раскололся, постепенно предаваясь забвению.

В этот момент оба Фэнлина одновременно взревели, и в это место ударили переплетенные лучи фиолетового Святого Огня Фэнлина и черная тираническая ци.

Неожиданно появился черный световой шар. Под натиском Фэнлинов, он отскочил, как резиновый мяч, но всё же выдержал атаки без повреждений.

Вдруг мелькнуло потрясающее семицветное сияние, и черный шар исказился. По всей его поверхности поползли трещины. Наконец, вместе с треском, все небо заполнили дым и пыль.

Когда дым и пыль развеялись, Карл четко увидел две высокие фигуры, стоявшие друг напротив друга. Все тело одной фигуры было покрыто тяжелыми черными доспехами так, что только глаза оставались сверкать брутальным зеленым светом через щель в шлеме. Зеленоглазая фигура держала в руках тяжелый меч, составлявший более пяти футов. Ко всему прочему, она излучала густую ауру смерти. Вторая фигура была одета в серебристо-фиолетовые доспехи, испещренные загадочными узорами, и держала в руках огромный Молот Бога Молнии. Этот человек источал такую агрессивную ауру, что становилось тяжело дышать.

«Демонический Труп? В этом мире такое действительно существует!» - удивился одетый в Доспехи Бога Молнии Лун И, вспомнив легендарное существо, описанное в Магической Коллекции Нежити Битэ-Сюэ.

Демонический Труп был видом нежити, формирующимся в особой среде и таких обстоятельствах, которые позволяют сохранить природу существа, хотя мозг погиб от рук высокочлассного демона темной демонической природы. Атакующая мощь такой нежити была в несколько раз сильнее, чем при жизни. Кроме того, такие трупы также обладали заметной духовной мудростью.

Лун И знал о силе и хитрости Демонических Трупов, но к его удивлению, этот трupp умел прятаться и оказывать давление на мораль противника. К тому же, его темный щит смог выстоять против Священного Огня Фэнлина и даже - атак Луна И, одетого в Доспехи Бога Молнии; использовав шесть духовных панелей, Лун И так и не смог победить врага.

Демонический Труп настороженно глядел на Луна И своими злыми зелёными глазами, но огромный меч в его руке не двигался. Хотя труп не реагировал на удушающее давление Луна И, аура духовных панелей, окружавших Луна И, его несколько пугала.

Некоторое время Демонический Труп и Лун И смотрели друг на друга, а затем Лун И вдруг взглянул на грудь скелета. Безусловно, это движение привлекло внимание Демонического Труса. Взревев, тот сделал шаг вперед.

«Карл, иди и посмотри, что внутри груди этого скелета» - приказал Лун И.

Растеряно стоявший Карл, услышав голос Луна И, бросился в сторону скелета. Затем он вскрыл грудную клетку скелета, и его взгляду открылась овальная духовная панель, излучавшая мягкое сияние. Тем не менее, эта панель имела явные отличия от духовных панелей главных богов, которыми обладал Лун И. Панели богов были гладкими, как зеркала, и в каждой содержалась аура и суть одного из главных богов. На поверхности этой духовной панели виднелись вены, ее аура тоже существенно отличалась от ауры духовных панелей главных богов. Имелась и еще более странная деталь, - в центре этой панели виднелся тонкий иссиня-черный ореол.

Заметив, что панель попала в руки Карла, Демонический Труп потерял контроль над собой и взревел, как безумный. Затем он вдруг бросился к Карлу.

<http://tl.rulate.ru/book/1041/842211>