

С самого начала он был сделан из камня и получил кровь горгульи, так что моя сила на него не действовала. И похоже только моя. Ни святые силы жрецов, ни духовные силы, ни магия волшебников не были перед ним бесполезны. Правда, они обращались в камень до того, как их сила достигала брата.

По этой причине я его боялась. Поскольку мой отец мертв, я могу предположить, что именно он возглавит Апокалита.

«О чем ты думаешь?»

Я посмотрела на Хирона сверху вниз. Оно вновь высунул свой раздвоенный язык:

«Разве ты не пророчествовала день назад, что Апокалита будет побеждена? Чего ты боишься на этот раз?»

Хирон верил, что я обладаю пророческой силой. Это было всего лишь отражение того содержания, которое я видела в оригинале. У меня и в мыслях не было рассказывать ему правду, поэтому я не стала его поправлять.

«На этот раз мы проиграем?»

— Нет, — ответила я, подперев подбородок рукой. — Апокалита победит.

Услышав мои слова, Хирон явно расстроился. Он спрятал язык и поднял голову:

«Даже без отца? Как же так?»

В оригинальной истории во время Второй войны Шинма отца тоже не было.

Я тихо рассмеялась.

В книге отец тоже умирает. Только от рук Джейла. Он бы все-равно умер, я просто изменила время этого события. Не хотела, чтобы сила Некроманта попала в руки Джейла.

Я подняла Хирона на руки.

— Но в любом случае, Апокалита потерпит поражение.

В оригинале Апокалита была уничтожена. Они были всего лишь преградой, через которую пришлось пройти главным героям истории. Да и сам финал не был счастливым.

— Этот мир не наш.

И я на это надеялась. Надеялась, что Апокалита будет уничтожена и не останется даже следа. Только тогда мертвые братья и сестры смогут упокоиться с миром.

Вот почему мне не нужно вмешиваться в историю и противостоять Апокалите. Мне нужно спрятаться и дожидаться конца этой семьи, и тогда наступит счастливый мир.

Я встала. Нежить уже собралась вокруг. Пока я шла к ним, мысли о будущем продолжали крутиться в голове.

До сих пор содержание оригинальной работы не было сильно искажено. Хотя башня Апокалиты рухнула и смерть отца была немного ускорена, это все равно не касалось главных героев. Так что это не мешает истории течь в своем русле.

Мне просто нужно спокойно жить и готовиться к любому возможному нападению.

Кстати.

Я посмотрела на лицо человека, лежащего на развалинах храма.

— Почему этот парень здесь? — немного истерично рассмеялась в пустоту.

— Ну и как это случилось? — пробормотала я, оглядывая свою комнату и мужчину, лежащего на моей кровати.

Что вообще происходит?

Я потерла свой лоб и почувствовала, какой он стал горячий. Казалось, будто кровь закипела в голове, и рана на шее загорелась.

«Зачем ты привела этого человека?» — спросил Хирон, наклоняясь к мужчине. Я глубоко вздохнула, прижимая пальцы к виску.

— Это мастер Святого Меча.

«Да и... Что?»

Змей поднял голову, а затем приблизился к лицу мужчины. Он выглядел так, будто впервые видел лицо человека. Я тоже с любопытством посмотрела на мужчину.

Блестящие платиновые волосы и полупрозрачная белая кожа выдавали его статус святого рыцаря. Однако он не производил хорошего впечатления.

На впалых веках была темная тень, а закрытые глаза делали и так бледное лицо еще тоньше и острее. Кроме того, высокая переносица и острая линия челюсти добавляли ему холодности. Однако единственное, что производит впечатление мягкости, — это приподнятые губы.

Хотя у него был ужасный вид, его красота не меркла. Это было совершенное лицо без единого изъяна, как будто оно было создано Богом.

Он был мне знаком. Я никогда не забуду это лицо.

Я встречала этого парня раньше. Издалека наблюдала за этим человеком.

Во время первой войны Шинма.

Я до сих пор отчетливо вижу, как он бежит к Апокалите с окровавленной спиной. Перед моими глазами предстала ужасающая картина, так как он не боялся смерти и стремился лишь обезглавить своих врагов. Это был молодой человек, который продолжал идти вперед, несмотря на раны и изорванную одежду.

К сожалению, люди вынуждены быстро взрослеть.

«Нет! Тогда убей его! Почему он еще живой?»

От крика Хирона нежить, вытиравшая кровь с мужчины, вздрогнула. Потом он посмотрел на меня пустыми глазами, а я махнула рукой.

— Все очень сложно. Продолжай работать.

У меня ужасно болела голова. Даже руки, прижатые ко лбу, нагрелись.

«Сложно? Что происходит?»

Хирон перестал наблюдать за мужчиной и подполз ко мне.

— Если он умру у меня на глазах, кое-кто придет за мной.

«Что?»

— Он не должен умереть в этом месте.

Хирон недоверчиво высунул язык. Но я не стала объяснять дальше. В любом случае, он не поймет.

Этот человек — первая любовь Пенелопы Дейфен, мастера Святого Меча и главной героини. Однако этот персонаж умирает, как только начинается оригинальная история. Он становится причиной пробуждения Пенелопы.

Пенелопа сходит с ума после смерти этого человека и пробуждает свои силы. После вместе с союзными войсками начинает наступление на Апокалиту. Это был основной стержень оригинальной истории.

Пенелопа была дочерью богини войны. Унаследовав ее жестокий и холодный характер, она смогла отследить смерть, используя силы богини войны. В результате Пенелопа находит того, кто убил ее первую любовь, и мучает его до самой смерти, а затем уничтожает даже душу.

В оригинале это был Джейл, но теперь...

Я была той, кто стоял рядом с ним, так что подозрения падут на меня.

Мои плечи задрожали. Главная героиня была самым сумасшедшим существом этой истории. Именно благодаря ей я поняла, что «19+» на эту историю поставили не из-за эротических сцен, а из-за чрезмерной жестокости...

Кстати, мужские персонажи тоже не были нормальными. Нет, они все были сумасшедшими. Одна только мысль об этом вызвала у меня мурашки по коже.

Поэтому у меня не было намерения связываться с главными героями оригинального произведения. Если быть точной, я не хотела иметь с ними ничего общего. Поэтому даже если придется спасти этого человека, я сделаю это. Я не хочу быть причастной к его смерти.

— В любом случае, это уже случилось, так что не мешай лечению. Потом я его отпущу, — ответила я, тяжело вздохнув. — Ого, уже так поздно. Мне пора идти.

«Ты хочешь сказать, что просто уйдешь в такой ситуации?»

— Ага...

Я надела пальто и посмотрела на тяжело дышавшего Хирона.

— Если этот человек будет бушевать, ничего не предпринимай. Прячься.

«Что? Почему я должен делать это? Я могу проглотить этого человечешку одним махом!» — сказал змей надувшись.

Конечно, Хирон никогда не был слабым демоном. Так как он был создан из моей плоти, у меня не было другого выбора, кроме как тренировать его. Но...

— Послушай меня.

Моя слабость — это слабость Хирона. Мое тело плавится лишь от одного прикосновения святой силы.

— В нем не просто человеческая кровь.

Первая любовь героини была полной противоположностью мне.

— В нем кровь, смешанная со святой силой.

Я в спешке покинула дом.

— Фух!

У Сизэля, начальника единственного лечебного центра города Кухиран, на лбу выступила капля пота, которую он со вздохом смахнул.

— На раненую часть наложена исцеляющая магия, поэтому все, что вам нужно сделать, это нанести лекарство и наложить повязку.

Так как его руки были пропитаны кровью, он повернулся к Карине.

— Лина, можешь дать мне повязку?

Но ответа не последовало.

— Лина?

Сизель снова позвал ее тихим голосом, но не услышал ответа. Он улыбнулся и посмотрел на Карину. Она сидела неподвижно, отрешенно уставившись в пустоту.

— Лина, — мужчина коснулся ее плеча.

Карина перевела на него удивленный взгляд и заморгала своими большими глазами, будто очнувшись ото сна.

— Ты звал?

— Да, несколько раз. Не подашь мне повязку?

— Прости, я задумалась.

— И о чем же?

— Да не важно.

Доброжелательно промычав, Сизель опустил взгляд.

Карина всегда была такой. Она оставалась отстраненной и равнодушной, как будто ее ничего в этой жизни не интересовало. Она выполняет то, о чем он просит, но не больше. Никаких дополнительных действий не предпринимает и никаких слов не говорит.

Она была похожа призрака. Такая же эфемерная, будто может исчезнуть в любой момент. И чтобы удержать ее, нужно приложить больше усилий. Сизель снова открыл рот, перевязывая больное место бинтом, который ему дала Карина.

— Если есть что-то, что тебя беспокоит, можешь поделиться этим со мной. Мы знакомы уже год и хорошо друг друга знаем.

Карина с удивлением посмотрела на мужчину, услышав его слова.

«Ему потребовался всего год, чтобы узнать меня получше. Неужели я похожа на глупую, наивную девочку?» — снисходительно подумала Карина.

Прошел год с тех пор, как она начала работать здесь. Все началось с исцеления молодого человека, потерявшего сознание. Молодой человек отправился в лечебный центр и рассказал целителю о Карине, а Сизель выразил ей свою благодарность и пригласил ее работать с ним.

Это предложение показалось Карине интересным, ведь ей нечего было делать и она просто сидела дома.

Вот почему она устроилась сюда работать. Чтобы занять себя чем-нибудь.

«Даже думать об этом смешно».

Сам факт, что она, демон, который может убить человека в мгновение ока, спасает того от смерти, невероятен. Учитывая ее происхождение и поступки, было ясно, что эта работа, ей совершенно не подходит.

Это просто было спасением от скуки, но на удивление работа ей понравилась.

Когда она слышала благодарности от людей, которые с ней работают и которые являются пациентами, то чувствовала, будто темный мир вокруг нее рушится. Она будто возвращалась в свою прошлую жизнь.

Благодарность была подобна наркотику, а слезы смерти были подобны яду. Карина хотела умереть счастливой. Она больше не хотела убивать.

— Лина? — снова спросил Сиэль, не услышав ответа.

— Я действительно в порядке. Просто слегка устала.

Думая о человеке, который лежал дома и которого лечила нежить, было естественно чувствовать себя ошеломленной. Девушка приложила пальцы к вискам и нахмурилась.

В это время в открытое окно подул ветер.

Ветер, плавно ворвавшийся в комнату, захлестнул пациентов лечебного центра, а затем устремился к ней. Ее темно-синяя прядь волос развевалась по ветру. Запах свежей, холодной воды мгновенно распространился. Не только Сиэль, но и все в лазарете повернули к ней головы.

Девушка собрала, струившиеся по всему телу волосы и скрепила их овечьим ремешком. Несколько прядей волос ниспадали на линию подбородка. Сиэль отвернул голову от соблазнительного, смущающего вида.

Но его инстинкты заставили снова взглянуть в ее сторону. Ее волосы, окрашенные в иссиня-черный цвет на солнце, еще больше выделяли белоснежную кожу. Тонкая и достаточно сухая, чтобы разглядеть кровь, ее кожа была похожа на прозрачный стеклянный шарик, прячущий цветок. Уж лучше порезать себе руку, чем отвести взгляд.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/104098/3650715>