

Почему этот парень здесь?

Я уставилась на священного рыцаря, погребенного под обломками храма. Невозможно было не узнать его лицо, даже если бы я захотела. Его блестящие платиновые волосы были пропитаны кровью, а белое лицо покрыто красными шрамами.

Он умирал.

Я протянула руку. Нежить, бродившая вокруг, зашумела и приблизилась. По моей команде нежить оттолкнула обломки, давившие на мужчину, и вытащила его наружу. Его полностью обнаженное тело было в ужасном состоянии. Он уже должен был умереть, но он все еще слабо дышал.

— Я думаю, он здесь умрет, — пробормотала я ровным тоном.

При этих словах нежить радостно зашевелилась. Поскольку рыцарь выглядит сильным, было ясно, что он хотел превратить его в нежить и сделать компаньоном. Но... Вырвался невольный вздох.

Этот человек был владельцем священного меча и первой любовью главной героини. Однако он должен был умереть в начале истории, чтобы героиня пробудилась. После его смерти девушка, решившая отомстить за него, пробудила свою силу и стала защитницей, спасшей этот бранный мир. И она уничтожила злые расы, подобные мне.

Такова была основная сюжетная линия романа «Птица, попавшая в силки, не может улететь», в который я попала. Зная о таком будущем, я решила сбежать...

— Почему ты умираешь прямо у меня на глазах? Если ты собирался умереть, то должен был сделать это раньше.

Одной из особых способностей героини было то, что она могла отслеживать смерти. Она могла заглянуть в память человека, и увидеть, что произошло в момент его смерти. Другими словами, если бы он умер на моих глазах, героиня, очевидно, решила бы, что это я его убила. Едва сумев убежать из башни, думала, что теперь смогу жить спокойно, но не ожидала такого развития событий. В таком случае я бы никогда не выбиралась из дома.

— Тц.

Однако сожаление ничего не изменит. Я вздохнула и жестом приказала нежити забрать его.

— Отнеси его домой.

Сначала нужно было спасти его. Меньше всего бы хотелось быть убитой главной героиней.

Все началось с темной колыбели. До этого момента я только думала, что переродилась, сохранив память о прошлой жизни, но не подозревала, что попала в мир романа. Открыв глаза, первым делом, оглядела окружающее пространство взглядом.

Повсюду было темно. Это было унылое место без света. Если бы не луна, изредка пробивающаяся из-за облаков, здесь, была бы кромешная темнота.

Зрение, которое постепенно становилось все более четким, подтверждало тот факт, что в этой комнате кроме меня никого не было. Я подползла поближе к зеркалу.

Было странно, что я могла двигать руками и ногами, несмотря на то что была новорожденной, но видимо я инстинктивно двигала своим телом.

К счастью, в зеркале отражался ребенок. Маленький и милый ребенок, голова которого была большой, а тело маленьким. Однако у ребенка были длинные волосы и необычная форма глаз. Я приблизилась ближе к зеркалу.

Мои волосы были достаточно длинными, чтобы покрыть все тело. Было абсолютно темно, но часть волос, освещенная лунным светом, была цвета индиго. В зеркале также отразилась моя кожа. Для новорожденного ребенка, которого еще не осквернил мир, было нормально иметь гладкую и мягкую кожу. Однако моя кожа была другой. Это было похоже на...

Чешуйки?

На шее виднелись какие-то странные наросты, похожие на чешуйки. Когда я слегка коснулась их, они впились в кожу. Однако они не исчезли полностью. Было странное ощущение. Неприятное чувство охватило все тело. Наконец я увидела свои глаза. Эти глаза были непрозрачного желто-зеленого цвета, как будто нарисованные.

Желто-зеленые без всяких примесей. Пока что мне все нравилось, но... зрачки, вытянутые по вертикали, были на удивление выразительными. Когда они расширялись, то увеличивались настолько, что заполняли весь зрачок, а когда сужались, то походили на тонкую нить. Такие глаза были ужасающе загадочными. Когда зрачки двигались, казалось, что они издавали шипящий звук, как будто...

Как у змеи.

Ш-с-с...

Мои зрачки сузились. Я почувствовала, как задрожали чешуйки на моем теле. Каждая прядь волос дрожала. Это был инстинктивный страх. Когда я сжала плечи и огляделась, дверь

внезапно открылась, и кто-то вошел в комнату.

— Ты проснулась?

Он был одет в черную мантию, которая скрывала все, кроме лодыжек, открытых из-за высокого роста. Это мужчина. Хотя, можно ли назвать такое существо человеком? Именно такие мысли пробежали в моей голове, когда я увидела тонкие, костлявые лодыжки.

Он подошел ко мне вплотную и протянул руку, чтобы приподнять подбородок. Его прикосновение было очень грубым для новорожденного ребенка, но это не имело большого значения, так как все уже вышло из привычной колеи. Мой разум был пуст.

Он осмотрел мои глаза. Затем взял и приподнял веки пальцами. Я не хотела показывать свои глаза, но ничего не могла поделать, лишь почувствовала, как вытянутые зрачки сужаются.

— Шон, — позвал он.

Не успел он договорить, как рядом с ним появился другой мужчина. Его лицо было закрыто маской, но, к счастью, кости и плоть все еще были при нем. Казалось, он был человеком.

— Посмотри на это дитя, — схватив и направив мой подбородок в сторону мужчины, сказал он.

Не думая, я посмотрела в глаза мужчины. Ш-с-с... По спине пробежал холодок, заставивший все тело дрожать. В то же время я почувствовала острую боль, как будто мне разорвали глазные яблоки.

— Ха-а!

Я закрыла глаза и свернулась калачиком. Было такое чувство, будто глаза горят.

— Ха-ха-ха! — рассмеялся он, отбрасывая меня в сторону и не обращая внимания на мою боль.

Что, черт возьми, происходит? Я зажмурила воспаленные глаза и едва подняла голову. Затем обнаружила, что человеческий мужчина превратился в камень. Я протерла глаза, но увиденное не изменилось. Мужчина по имени Шон превратился в камень.

Что здесь творится...

Я не могла отправиться от шока после своего первого убийства. Мужчина, который уже некоторое время смеялся, потянул меня за руку.

— Хорошо сработано. Это действительно шедевр! Шедевр, — поглаживая руку, сказал он. — Хорошо. Теперь я должен дать тебе имя.

Он наклонился и посмотрел на меня, прежде чем снять перчатки. Его рука, покрытая плотью, коснулась моей щеки:

— Карина.

Его рука пахла гниющим трупом:

— Дитя мое, вот твое имя. Карина, Карина Апокалита.

Мужчина, который был моим отцом, спустил капюшон своей мантии. На половине его лица остались только кости:

— Запомни свое имя и фамилию, и хорошо служи Апокалитам.

Он велел мне запомнить фамилию Апокалита, но в этом не было необходимости. Я уже была хорошо знакома с этим именем. Апокалита, место, где была «произведена» смешанная раса, называемое «могилой богов». Это было место обитания финального босса из романа, который я читала прямо перед смертью.

Ох, что же делать? Я разразилась внезапным смехом, который не свойственен новорожденному ребенку.

Отец моего тела, другими словами, тот, кто дал мне имя, не был человеком. Он был личем, который превратил себя в монстра с помощью черной магии. Причина, по которой он сделал себя бессмертным, была проста.

— Что, если я, брошенный Богом, стану Богом, который правит миром?

Он хотел сам стать Богом. Хотел уничтожить его и править миром. Поэтому он решил забрать мощи трех семей из заветных врат. Ведь если впитать все святые мощи, то можно обрести великую силу. Однако...

— Какого хрена! Почему они не умирают?

Люди трех семейств, избранных богами, были сильны. Может быть, даже сильнее его. Он отчаялся, но не сдался. С неустранимой волей он разработал новый план. Он создал «их». Тех,

кто представлял собой сочетание древних демонов и людей. Они были достаточно сильны, чтобы лишить жизни людей, завоевавших благосклонность Бога. Есть только одна причина, по которой они существуют.

— Защищайте меня, пока не испустите последний вздох.

Да, они существовали, чтобы защищать его. Его желание вскоре стало их целью, поэтому они верно повиновались ему и довели мир до грани разрушения.

Это была история злодея из романа, который я читала в своей прошлой жизни, «Птица, попавшая в силки, не может улететь». В конце концов, как можно догадаться, злодей падет. Апокалита чуть не уничтожили мир, но это было все, чего они смогли достичь. В конце концов, зло было уничтожено любимой Господом Богом главной героиней.

Персонаж, в которого я перевоплотилась, «Карина», умирает первым. Конечно, пока я в этом теле, то не умру так легко, но...

У меня действительно была странная судьба. В прошлой жизни я умерла, упав с лестницы, когда убегала, чтобы избежать жестокого обращения отца. Хотя я умерла в раннем возрасте, в момент смерти не была слишком опечалена. Я думала лишь о том, что наконец-то смогу вырваться из этого ада.

Но, когда я перевоплотилась, то попала в еще более адскую жизнь. В ней не было ни мечты, ни надежды — подходящие слова для той обстановки, в которой я оказалась. Единственным счастьем было то, что обладала более потрясающей силой, чем в прошлой жизни.

Поэтому я решила сбежать. В оригинальной истории Апокалита все равно была бы уничтожена. Я должна была быть уничтожена независимо от действий. Не будет ли лучше, если я спокойно спрячусь и буду наблюдать, как Апокалита падет? Поскольку это было лучшее, что я могла сделать в сложившейся ситуации, то составила четкий план.

Во-первых, я должна увеличить силу, потому что бегство тоже требовало сил. Мне нужно стать «монстром», который получил мощь от своего создателя-отца в обмен на подчинение. Да, как сейчас.

Я медленно открыла глаза. Вертикальные зрачки сканировали каждого человека, которого одолевал страх.

— Не... не делай этого!

— Монстр!

— Бегите!

Волосы развевались, как движения змеи. Белоснежная змея, выглядывающая из-за шеи, открыла пасть в сторону людей.

Вшу-ух.

Подул песчаный ветер и пронесся над ними. Змея, которая была частью моего тела, зашипела.

— Аaaa!

То, что осталось после утихшего ветра, были люди, превратившиеся в камень в точно таких же позах, как они убегали. Отец создал подопытных, соединив древних демонов и людей. Я была монстром, слившимся с Медузой.

Снова зашумел и подул песчаный ветер. Я моргнула сощуренными глазами. В конце концов, от использования этой способности болят глаза, поэтому я чуть не порезала себе руку, пытаюсь дотянуться до глаз. Змея с шеи доползла до кончиков пальцев. С черными глазами и покрытая белой чешуей, змея свернула хвост кольцом и обернула его вокруг моего запястья.

Снова зашумел и подул песчаный ветер. Я моргнула сощуренными глазами. В конце концов, от использования этой способности болят глаза, поэтому я чуть не порезала себе руку, пытаюсь дотянуться до глаз. Змея с шеи доползла до кончиков пальцев. С черными глазами и покрытая белой чешуей, змея свернула хвост кольцом и обернула его вокруг моего запястья.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/104098/3650709>