

Ань Жугу внимательно осмотрела окрестности и попросила Сяо Цзюйцзюя несколько раз обойти территорию. Только когда парень уже сильно вспотел, Ань Жугу попросила его остановиться.

Кадык Сяо Цзюйцзюя то и дело подпрыгивал, когда он сглатывал и обдувал себя.

— Мастер, как обстоят дела с фэншуй на нашем кладбище? Будет ли доволен владелец могилы?

Он чувствовал лёгкое беспокойство. Ань Жугу говорила, что хозяин могилы специально выбрал их участок как место своего упокоения, потому что там находится массив, удерживающий воду. Если так рассуждать, то мертвецу может не понравиться это новое место. А вдруг он снова разозлится и захочет лишить его жизни?

Тон Ань Жугу, когда она наконец заговорила, был немного насторожённым.

— Фэншуй кладбища в вашей деревне...

Когда Сяо Цзюйцзюй услышал паузу, его сердце учащённо забилося, и он подумал, что дела плохи.

— Я знал, что этот фэншуй не очень хороший...

Родители Сяо Цзюйцзюя тоже забеспокоились, услышав эти слова, и почувствовали себя беспомощными, не зная что делать.

— Тогда куда нам перенести могилу?

— Может, найти городское кладбище?

Однако в этот момент из рупора телефона раздался мелодичный голос Ань Жугу:

— Нет, я хочу сказать, что фэншуй здесь превосходный.

Сяо Цзюйцзюй и его родители: «???».

Парень на мгновение остолбенел, а осознав это, был приятно удивлён.

— Правда?

— Да, — сказала Ань Жугу, — это кладбище окружено горами, и через него проходит множество извилистых вод. Ты ведь художник. Как, по-твоему, оно выглядит?

Сяо Цзюйцзюй широко раскрытыми глазами посмотрел на близлежащее кладбище, но ничего особенного не увидел. Он почесал лицо:

— Не знаю.

Ань Жугу лишь указала:

— Подойдите к холму и посмотрите.

Сяо Цзюйцзюй и его родителям ничего не оставалось кроме как повиноваться. Поднявшись на небольшой холм, они уставились вниз на кладбище перед ними.

Внезапно юноша словно что-то понял. Его глаза расширились, и он воскликнул:

— Это лотос!

Родители были очень удивлены, когда услышали эти слова. Поразмыслив над его словами, они посмотрели ещё раз, а потом воскликнули — это действительно было так!

Меандрирующая* река вокруг кладбища протянулась на семь или восемь миль, извиваясь то в одну, то в другую сторону. Сверху она напоминала цветок лотоса, распустившийся посреди зелёных гор и голубых вод.

П.п.: Извилистая.

Ань Жугу кивнула.

— Массив, удерживающий воду, в вашем доме — это разновидность благоприятного фэншуй. Здесь же — массив четырёхстороннего сбора воды, где вода собирается в цветок лотоса.

Как только все трое услышали, что это благоприятное место, они сразу же обрадовались.

Хотя эти люди не до конца понимали, что это — но, должно быть, что-то хорошее!

Сяо Цзюйцзюй с любопытством спросил:

— Что лучше: массив, удерживающий воду, или массив четырёхстороннего сбора воды?

Ань Жугу пояснила:

— Это естественно сформированный массив четырёхстороннего сбора воды, и он превосходит все массивы сбора воды. Это значит, что он лучше, чем массив, удерживающий воду, на вашем заднем дворе. Похоже, здесь поработал сильный мастер фэншуй.

Вода собирается со всех сторон, и богатство приходит со всех сторон.

Ань Жугу и представить себе не могла, что в маленькой горной деревушке можно увидеть такой мощный массив фэншуй. Этот массив будет приносить пользу многим жителям деревни. Пока он будет стоять здесь, жители деревни будут благоденствовать.

Сяо Цзюйцзюй похлопал себя по груди, окончательно успокоившись из-за того, что ему больше не нужно бояться призраков, которые придут за его драгоценной жизнью.

Услышав слова Ань Жугу, его родители посмотрели друг на друга — их сердца тоже были тронуты. Мастер сказала, что фэншуй здесь настолько хорош, что им вдруг показалось, что кладбище, которое они облюбовали в городе, не идёт ни в какое сравнение!

Ань Жугу вспомнила свои мысли и, думая об отправке Будды на запад*, проинструктировала Сяо Цзюйцзюя о ритуалах поклонения и различных вопросах, требующих внимания при переносе могилы.

П.п.: Полная фраза звучит так: «Помогай людям до конца и отправь Будду на Запад» — то есть, помогая кому-то, не останавливайся на полпути, а помогай до конца.

Сяо Цзюйцзюй записывал всё по порядку с чувством глубокой благодарности.

— Мастер, я слишком вас беспокою — сколько вы берёте за всё это?

Ань Жугу задумалась и, чувствуя, что действительно потратила много времени, помогая собеседнику читать фэншуй, не стала отказываться от его предложения и назвала умеренную рыночную цену:

— Десять тысяч юаней.

Сяо Цзюйцзюй был не только удивлён, но и обрадован. Он думал, что Ань Жугу возьмёт не меньше ста тысяч юаней, но никак не ожидал, что с него возьмут всего десять тысяч юаней! Он счёл это выгодной сделкой и тут же перевёл деньги.

В тот вечер парню было очень любопытно узнать о четырёхстороннем сборе воды на деревенском кладбище, поэтому он отправился в деревенский комитет, чтобы разузнать обо

всём поподробнее. Позже он позвонил Ань Жугу, чтобы поделиться своими выводами.

Оказалось, что кладбище в этой деревне было построено не правительством, а богатым бизнесменом. По словам жителей деревни, богатого бизнесмена, похоже, в то время сопровождал мастер фэншуй.

Жители деревни не очень-то разбирались в этих вопросах, но деревенский комитет был очень рад, что богатый бизнесмен помогает своему родному городу, поэтому просто разрешил ему делать, что хочет.

Массив фэншуй строился десять лет, и никто даже не знал, что это. Но они опасались, что массив может пригнуться посторонним.

Сяо Цзюйцзюй с благодарностью в голосе сказал:

— Я знаю этого богатого бизнесмена, он известен как первый студент университета, вышедший из нашей деревни. Он самый богатый человек в нашем городе. Я не ожидал, что он будет помнить о людях в деревне. Я слышал, что он также перенёс могилу предков своей семьи на кладбище. Какой добрый человек!

Ань Жугу ничего не сказала. Она не думала, что кладбище было построено для жителей деревни по инициативе того человека.

Природный массив четырёхстороннего сбора воды находился за пределами жилой зоны деревни, и богатому бизнесмену было бы сложно огородить такой большой участок земли. Даже если бы такая покупка для личного пользования была одобрена, было бы сложно сохранить её для последующих поколений. Поэтому он подтолкнул лодку с течением* и убедил свой родной город построить кладбище в этом районе, а затем похоронил предков своей семьи в центре массива четырёхстороннего сбора воды. Нет нужды говорить, как умно это было сделано.

П.п.: □□□□ буквально «подталкивать лодку по течению» — это значит использовать ситуацию в своих интересах.

Жителям деревни просто повезло.

Впрочем, богатый бизнесмен не причинил жителям никакого вреда, а наоборот помог. Ань Жугу не хотела ничего говорить, поэтому просто проигнорировала вопрос.

Больше всего её внимание привлёк мастер фэншуй, о котором говорил Сяо Цзюйцзюй.

Глаза Ань Жугу слегка дрогнули. Когда её хозяин был ещё жив, он иногда упоминал ей о мире даосизма. Как и её мастер, большинство практикующих даосизм мало общались со светским

миром, занимаясь практикой в тихом месте.

Но было и небольшое количество людей, которые по необходимости и другим причинам решали спускаться с горы, чтобы найти работу.

Конечно, те, кто не имел реальных способностей и обманывал других, вовсе не были даосами.

Девушка выросла в этой деревне и никогда не видела других даосских учеников, кроме своего мастера, поэтому ей стало любопытно.

Сильнее была она или этот таинственный даос?

<http://tl.rulate.ru/book/104093/3904335>