

Увидев ответ Ань Жугу, менеджер Лю поспешно попрощался и покинул чат. Вероятно, он отправился в больницу. Ань Жугу нажала просмотрела полученные сообщения.

Большинство из них были приглашениями от различных гильдий, в которых представители объясняли девушке свою политику работы.

Ань Жугу не интересовало вступление в гильдию, и она не собиралась подписывать контракт с какой-либо гильдией с самого начала. Для других стримеров контракт был гарантией продвижения по карьерной лестнице, но для неё он был лишь кабалой.

Она настаивала на том, чтобы быть свободной.

Тем не менее она не стала сразу отмахнуться от этой мысли, а внимательно изучила преимущества, которые предоставляли ей эти гильдии. У неё было небольшое хобби: она любила читать любой текст, попадающийся ей на глаза.

После ознакомления с предложениями, некоторые идеи показались ей хорошими.

Гильдии упоминали, что стримерам следует завести личные аккаунты на основных социальных платформах и выкладывать собственные видео в определённое время, чтобы привлечь зрителей на трансляцию.

Ань Жугу поразмыслила над этим и решила, что в этом есть смысл. Платформа Shark была приложением для проведения трансляций. Помимо удобства прямых трансляций, другие его функции были довольно скудными. Например, ей было очень неудобно отправлять оповещения подписчикам.

Поэтому она открыла Weibo, зарегистрировала аккаунт с тем же именем пользователя, которое использовала на платформе Shark [Солнце, поднимающееся из облаков], а затем отправила информацию, необходимую для аутентификации аккаунта.

После проверки эта учётная запись стала подтверждённой.

Ань Жугу немного подумала и выложила первый пост на Weibo.

[Солнце, поднимающееся из облаков: Храм Восходящих Облаков в Наньчэне выпустил свой первый продукт: Великие пять императорских монет. Пять императорских монет — это духовный артефакт фэншуй, который можно разделить на великие и малые. Великие пять императорских монет содержат: Цинь Шихуанди, Хань Учжу, Кайюань Тунбао, Сун Юань Тунбао, Юнлэ Тунбао. Великие пять императорских монет могут изгонять злых духов, блокировать их, предотвращать бедствия и преумножать благополучие. Желающие купить их могут прийти в Храм Восходящих Облаков в Наньчэне.]

Одни похвалили Ань Жугу на Weibo, другие отнеслись к ней скептически, а некоторые сами хотели обладать сверхъестественными способностями и хотели обучаться у мастера.

Ань Жугу не волновали эти комментарии — она не так давно сама отпустила своего мастера и пока не собиралась принимать учеников.

В это время неожиданно зазвонил телефон. Это был незнакомый номер. Как только девушка ответила, раздался знакомый голос:

— Мастер, я обсудил всё с родителями.

Ань Жугу поняла, что это был [Сяо Цзюйцзюй], третий предопределённый гость с последней трансляции.

Когда Сяо Цзюйцзюй вернулся в родной город, он по ошибке засыпал землёй часть водоёма вокруг своего дома, что нарушило фэншуй и вызвало энергетический дисбаланс вокруг дома предков и могилы на заднем дворе. Инь и ян несовместимы, и если не разобраться с этим, то это нанесёт большой вред обеим сторонам.

— Что вы собираетесь делать?

Сяо Цзюйцзюй вздохнул:

— Мы боимся переносить могилу, и хотим перенести дом подальше, однако это наш родной город, и перенести дом предков очень непросто.

После того как Сяо Цзюйцзюй покинул трансляцию, он рассказал обо всём своим родителям. Они восприняли это как должное, но, узнав о силе гадания Ань Жугу, поняли, что столкнулись с настоящим мастером, и немедленно отправились в родной город, чтобы разобраться с этим вопросом.

Но после обсуждения выяснилось, что всё не так просто.

Там находилась их усадьба, и дом можно было строить только в центре. Если бы его построили в других местах, он оказался бы слишком близко к дороге и мешал движению. Даже если они построят новый дом там, власти всё равно снесут его.

Ань Жугу ненадолго задумалась.

— Тогда вы можете просто перенести могилу. Не бойтесь. Раз призраки не стали причинять вам вреда, значит, у них нет никаких дурных намерений по отношению к вам. Фэншуй вашего дома стал настолько плохим, что они, вероятно, больше не хотят там оставаться.

Сяо Цзюйцзюй кивнул, качая головой вверх-вниз снова и снова:

— Хорошо, но учитель, куда мы должны перенести эту могилу?

Вспомнив, как Ань Жугу обнаружила в их дворе массив, удерживающий воду, юноша почувствовал, что должен как-то компенсировать причинённый вред.

— Мастер, есть ли здесь ещё где-нибудь хороший массив фэншуй? Если да, то, возможно, мы сможем перенести могилу туда? У меня есть немного денег, которые я откладывал. Я могу перевести их вам в качестве вознаграждения!

Ань Жугу была несколько удивлена — этот молодой человек был действительно добросердечен, раз готов потратить столько денег для людей, которые не имели к нему никакого отношения.

Однако она не стала соглашаться, ответив:

— Не стоит так беспокоиться. Обычно деревенские комитеты в сельской местности сами разбираются с дикими могилами. У вас там есть кладбище?

Родители Сяо Цзюйцзюй, услышав её слова, быстро кивнули.

— Кажется, я помню, что есть.

— Если подумать, то, оно было построено лет десять назад. Там похоронено много стариков из деревни. Это примерно в трёх-четырёх километрах от нашего дома.

Ань Жугу сказала:

— Фэншуй кладбища, как правило, более специфичен, и для его осмотра приглашается специальный человек, так что фэншуй вашего кладбища не должен сильно отличаться. Вы можете обсудить это с деревенским комитетом и перенести могилу туда.

Сяо Цзюйцзюй замолчал, беспокоясь, не разрушится ли случайно фэншуй деревенского кладбища, как массив фэншуй в их собственном доме — ведь именно по этой причине хозяин могилы на заднем дворе стал недоволен — поэтому он спросил:

— Мастер, я немного беспокоюсь. Не могли бы вы помочь нам проверить фэншуй кладбища?

— Всё хорошо, — сказала Ань Жугу, — но ваше место находится слишком далеко от меня, и дорога на скоростном поезде займёт полдня. Давайте просто созвонимся по видео, и я посмотрю фэншуй кладбища дистанционно.

Говоря это, Ань Жугу не могла удержаться от эмоций. Если бы это было в древние времена, когда даже карты были ненадёжными, мастерам фэншуй пришлось бы ехать туда лично. Современные технологии изменили жизнь не только обычных людей, но и даосов.

Сяо Цзюйцзюй согласился с этим предложением и сразу же отправился с родителями на деревенское кладбище.

<http://tl.rulate.ru/book/104093/3904334>