

— В детстве вы жили в деревне, окружённой горами. Когда вам было десять лет, вы покинули родной дом вместе с родителями и отправились в большой город развиваться, — сказала Ань Жугу. — Но недавно вы вернулись в родной город из-за некоторых вещей.

[Сяо Цзюйцзюй] теперь очень восхищался ею и кивал, как курица, клевавшая рис.

— Да, я родился в сельской местности. Когда мне исполнилось десять лет, родители переехали в городе и забрали нас с сестрой к себе, избавив от статуса «брошенных детей*».

П.п.: Так называют детей, чьи родители отправлялись на работу в крупный город, а их оставляли с родственниками, чаще всего с бабушками и дедушками.

Ань Жугу продолжила свои расчёты:

— У вас нет постоянной работы, вы фрилансер. Ваши восемь иероглифов имеют купол. Как правило, люди, чьи восемь иероглифов имеют купол, талантливы и умны, обладают литературными и художественными талантами. А ваши восемь иероглифов бесполезны для Бога Пропитания. Ваша профессия — художник, создающий эскизы.

Тон Ань Жугу был лёгким.

Зрители немного забеспокоились: расчёты мастера были слишком подробными, верно?

Может, они и не ели раньше свинину, но видели, как свиньи бегают. Большинство гадалок рассчитывают судьбу с оттенком двусмысленности. Во-первых, они не могли рассчитать её так подробно. Во-вторых, если они скажут слишком много, то могут ошибиться. Разве может существовать такая гадалка, как Ань Жугу, которая рассказывает обо всём?

В её тоне не было сомнений. Она была полна уверенности, как будто её расчёты непременно должны быть верными. Даже с такой подробной информацией ничто не могло быть неправильным.

В результате [Сяо Цзюйцзюй] согласно кивнул, и его тон был полон восхищения:

— Верно, я не хотел присоединяться к системе 996* после окончания университета, поэтому принимал заказы на рисование в Интернете и зарабатывал почти двадцать тысяч юаней в месяц. Когда я улучшил свои навыки, то смог зарабатывать более тридцати тысяч юаней, и это куда комфортнее, чем работа в компании.

П.п.: Система 996 — это такая система организации труда, при которой люди работают с девяти утра до девяти вечера шесть дней в неделю. Главным образом система 996 применяется китайскими хай-тек компаниями.

[Этот человек не похож на художника. Я думал, что ведущая ошибается, но оказалось, что ошибаюсь только я.]

[Смело, 996 — это явно благословение!]

[Памятка для любителей: не думайте, что обычный художник действительно зарабатывает так много денег. Если он зарабатывает столько денег, значит, он действительно хорош.]

Ань Жугу сменила тему и спросила:

— С какими неприятностями ты столкнулся в последнее время?

Иньтань этого человека тускло-чёрный — будет кровавая катастрофа.

[Сяо Цзюйцзюй] вздохнул, услышав её слова.

— Вы и это рассчитали. Да, в последнее время у меня была небольшая депрессия. Я не мог выносить шум машин, поэтому обсудил всё с семьёй и вернулся в старый дом. Он хоть и обветшал, но его можно привести в порядок. Он всё ещё пригоден для жилья. Я слышал, что цветы могут исцелять людей, поэтому посадил вокруг много цветов, думая, что жизнь будет становиться лучше. Вопреки моим ожиданиям, в последнее время я столкнулся со множеством странных вещей.

— Каких странных вещей?

[Сяо Цзюйцзюй] не мог не обнять себя в самоуспокаивающем жесте, и в его глазах мелькнул страх.

— Около пяти дней назад, когда я спал ночью, я вдруг услышал, как кто-то стучит в деревянную дверь моего дома — стучит, используя железный замок. Бах-бах-бах. Я подумал, что это кто-то из деревни зовёт меня, но когда я открыл ворота, там никого не было. Я поискал вокруг с фонариком, но никого не нашёл. Проснувшись на следующий день, я расспросил жителей деревни. Почти вся молодёжь в нашей деревне ушла на заработки, остались только старики. Рядом с моим старым домом никто не живёт, и никто не сказал, что приходил ко мне той ночью.

[Я верю ему!!! Это слишком ужасно!]

[Разве это не призрак стучится в дверь?]

[Успокойтесь, я думаю, это детская шалость.]

— В нашем родном городе хороший воздух и красивые пейзажи. Изначально я хотел поехать домой, чтобы отдохнуть, но теперь у меня всё меньше сил, а ещё мне хочется спать целыми днями и не хочется просыпаться. Я чувствую себя здесь немного странно, поэтому планирую уехать через два дня.

Когда это произошло, [Сяо Цзюйцзюй] был испуган, но когда зрители рассказали о своих мыслях, он ощутил мурашки по всему телу, а холодный воздух поднялся от его ног к самым небесам. Теперь его голос слегка дрожал:

— Вообще-то я думал, что это просто ветер. Неужели это призрак?

[Деревня, старый дом, ночь, стук в дверь — разве это не начало классического фильма ужасов?]

[Бегите, бегите без оглядки. Люди умрут, если ничего не предпринять.]

В этот момент Ань Жугу сказала:

— Не паникуйте.

[Сяо Цзюйцзюй] и зрители больше всего доверяли Ань Жугу, и, услышав её слова, они сразу же успокоились.

[Ведущая сказала, что всё в порядке — значит, это не призрак, и предопределённый гость может быть спокоен.]

[Ну конечно, жители деревни намеренно обманули вас!]

В голове у [Сяо Цзюйцзюй] было пусто. Он принялся усердно размышлять о том, кто в деревне затаил на него злобу.

— Но я уже много лет живу вдали от родного города, и у меня нет никаких разногласий с жителями деревни. Зачем им притворяться призраками, чтобы напугать меня?

Однако в этот момент Ань Жугу заметила эти комментарии и медленно покачала головой.

— Я не это имела в виду — я просто хотела сказать, что вы можете общаться с ними. Если вы сможете наладить общение, они вас не убьют. Поэтому паниковать не стоит.

[Сяо Цзюйцзюй]: «???».

Зрители: «???».

Один камень вызвал тысячу волн, и зрители тут же взорвались.

[Проклятье, неужели там действительно есть призрак?]

[Может ли то, что сказал мастер, быть ложью?]

[Эта девушка никогда в жизни не совершала преступлений, бодхисаттва, помилуй меня!]

[Сяо Цзюйцзюй] был так напуган, что его душа едва не вышла из тела. Его лицо побледнело, и он задрожал всем телом.

— Мастер даос, неужели в мою дверь постучалась такая тварь?

На его глазах спокойный и уютный старый дом, казалось, превратился в тёмное чудовище с широко раскрытой окровавленной пастью, пытающееся проглотить его. Мужчина осмотрелся по сторонам, так испугавшись, что даже не осмелился вымолвить и слова.

Ань Жугу сжала пальцы, затем закрыла глаза, медленно открыла их и через некоторое время и спросила:

— Есть ли могила рядом с твоим домом?

[Сяо Цзюйцзюй] быстро ответил:

— Нет, как может быть что-то такое рядом с моим домом?..

— Спроси у родителей или деревенских друзей.

[Сяо Цзюйцзюй] не оставалось ничего другого, как позвонить отцу и спросить, есть ли могилы рядом с его домом.

Его отец ответил то же самое:

— Конечно, нет, у нашей семьи очень хороший фэншуй.

Однако в этот момент мать, похоже, о чём-то вспомнила и хлопнула себя по лбу.

— Ох, раз уж ты упомянул об этом... Перед тем как твоя бабушка скончалась, она рассказала мне, что в лесу за городом есть могила, но она уже давно в запустении, а надгробный камень почти скрыт. Его поглотила земля. Когда я искала могилу в прошлый раз, мне понадобилось много времени, чтобы найти её. А почему ты спрашиваешь об этом?

[Сяо Цзюйцзюй] и зрители пребывали в шоке.

Там действительно есть могила!!!

<http://tl.rulate.ru/book/104093/3848105>