

Услышав слова матери, Чжан Вэнь будто вспомнила о чём-то. Её зрачки слегка сузились, а лицо потемнело — настолько, что казалось, будто сквозь него могут просочиться чернила. Она тут же позвонила в дверь, несмотря на отговорки зрителей.

Через некоторое время дверь открылась, а в дверях появилась элегантная женщина средних лет.

Она несколько удивилась, увидев людей, собравшихся перед её дверью. Когда она краем глаза заметила мать Чжан Вэнь, выражение её лица сразу прояснилось, и она радостно поприветствовала незваных гостей:

— О, вы ведь мать Чжан У? Как так получилось, что вы здесь? — Прежде чем они успели ответить, женщина уже отошла от двери и энергично сказала: — Проходите скорее, выпьем чаю.

Маме Чжан Вэнь ничего не оставалось, кроме как войти и сказать:

— Мама сяо Суня, давно не виделись.

Они обе были очень активными в беседе класса их сыновей, поэтому у них завязались хорошие отношения. Несмотря на то, что женщины встречались лично не так уж часто, благодаря информации, опубликованной в WeChat Moments, знали адрес и внешность друг друга, так что их вполне можно было считать неплохими друзьями.

Женщина не знала об исчезновении Чжан У и очень встревожилась, когда узнала.

— Так поскорее звоните в полицию.

— Мы уже подали заявление, сейчас его ищут, — сказала мать Чжан У.

Понимая насколько они расстроены, хозяйка постаралась их утешить:

— Вы же разместили объявление о пропаже, верно? Кстати, что вы все здесь делаете? Хотите попросить меня о помощи? Тогда вы обратились к нужному человеку. С радостью вам помогу. У меня есть несколько подписчиков в Тик-токе, я расскажу им о случившемся.

Мать Чжан У взглянула на дочь, смотревшую на свой телефон, и не без смущения сказала:

— По правде говоря, моя дочь нашла гадалку в Интернете, а потом отправилась сюда, уверяя, что здесь находится Чжан У.

Факт того, что её дочь оказалась именно в доме одноклассника её сына, был настолько странным, она не знала что и думать.

— А? — Женщина широко раскрыла глаза. — Но у нас дома никого нет. Я сама только вернулась. Здесь сейчас лишь я и мой сын. Как же ваш Чжан У может быть здесь?

Услышав её слова, мать Чжан Вэнь почувствовала облегчение и сменила тему, покраснев от неловкости.

— А, вот как? Что ж, тогда мы немедленно уедем. Позвольте сказать, слушаться всяких небылиц действительно не стоит!

Однако в этот момент Чжан Вэнь спросила:

— Тётушка, а в какой комнате живёт ваш сын?

Женщина указала на комнату напротив гостиной.

— Здесь.

Мать Чжан У, чувствуя стыд, думала, что всё это не имеет никакого смысла. Она хотела было остановить дочь, но та оказалась быстрее.

Чжан Вэнь подошла к комнате, повернула ручку, и когда дверь отворилась, их взору предстали двое детей, сидящих внутри.

Они сидели перед компьютером спиной к двери. На экране отображалась игра «Forest Ice Fire Man», а мальчики двигались в такт персонажам.

Голос Чжан У звучал обеспокоенно:

— Здесь не такой ход, нужно прыгнуть на этот квадрат — ну, вот, ты растаял. Теперь нам придётся начать всё сначала.

— Извини, — ответил сидящий рядом с ним мальчик, в голосе которого звучали раскаяние и грусть.

Они так увлеклись игрой, что даже не услышали звук открывающейся двери. Чжан У уже хотел было помочь своему однокласснику, как вдруг его крепко схватили за плечо.

Подумав, что это одноклассник, он резко отдернул руку.

— Может, сосредоточишься на игре? Я сбежал, пока сестра занималась, специально чтобы пройти этот уровень. Если ничего не получится, все мои труды пойдут насмарку.

Чжан У думал, что его одноклассник сразу же сосредоточится, но его персонаж по-прежнему не двигался. Мальчик начал терять терпение и повернулся — однако увидел, что его друг исчез.

Человек, занимавший место его друга, выглядел очень знакомо. Даже более того, выглядел как его сестра.

Она пристально смотрела на него. Если бы она могла испепелить его взглядом, то не исключено, что его лицо уже давно бы обгорело!

Чжан У повернул голову и увидел, как его одноклассник в ужасе смотрит на них. За дверью стояли мама друга Чжан У и его собственные родители.

Увидев эту сцену, зрители сразу же всё поняли.

[Чёрт! Мне было очень интересно, почему мастер позволил девушке пойти за преступниками в одиночку, а оказалось, что их и не было.]

[Как говорится, если ты не умираешь, то и не умрёшь...]

[Хотя домашнее насилие — это плохо, такого ребёнка нужно хорошенько воспитать.]

Может, потому, что Чжан Вэнь хотела проучить младшего брата, она не стала останавливать трансляцию видеозвонка. Её брат, громко плачущий из-за того, что его ругали, без стеснения был наказан перед тысячами зрителей.

— Я просто хотел пройти уровень! Я уже долго пытаюсь, но никак не могу его пройти. Я думал, что, вернись я раньше или позже, меня всё равно отругают. Так почему бы не быть отруганным после того, как я хотя бы пройду уровень?

[Мастер прав, этот парень действительно гений.]

[Тогда наградите его жареной свиной.]

Ань Жугу подняла чашку и сделала глоток чая, чтобы прочистить горло. Выражение её лица было невозмутимым, словно всё происходило так, как и должно было.

Родители забрали младшего брата Чжан Вэнь домой, и отец наказал его тем, что заставил

переписать сто сочинений с отличными оценками. Мать же отправилась в полицейский участок, чтобы рассказать о произошедшем и поблагодарить всех.

Полицейские в участке были настолько удивлены, что потеряли дар речи. Разных избалованных детей можно встретить везде, но увидеть их такими — достаточно большая редкость!

После того как Чжан Вэнь нашла брата, она поблагодарила Ань Жугу.

— Господи, спасибо, мастер, что помогли мне найти брата.

Ань Жугу, подумав о характере мальчика брата, сказала:

— Твой младший брат умный, не хуже тебя, но любит играть. Знаешь, кем он станет, если продолжит в том же духе?

Чжан Вэнь на какое-то время задумалась, но ответить однозначно не смогла.

— Наверняка станет зависимым от интернета и игр.

Это уже началось!

В её голове возник образ бандита, бросившего среднюю школу... И именно таким может стать её младший брат в будущем.

Девушке правда захотелось, чтобы родители больше никогда не разрешали ему играть в игры!

Ань Жугу медленно покачала головой.

— Твой младший брат отлично подойдёт для работы в нынешнем мире технологий. Фактически во время игр он анализирует заложенную в них логику. Если не случится ничего непредвиденного, в будущем он сможет добиться больших успехов в разработке игр.

Глаза Чжан Вэнь загорелись, и она сказала:

— Звучит неплохо.

Всё-таки индустрия игр была довольно прибыльной.

Ань Жугу добавила:

— Но, тем не менее, твой брат отличается склонностью к озорству и необдуманным поступкам, поэтому его всё ещё следует контролировать.

— Я понимаю, спасибо, мастер, — с искренней благодарностью ответила Чжан Вэнь. — Могу я тоже сходить в Храм Восходящих Облаков, чтобы возжечь благовония? Он находится на западе Наньчана, верно?

Чжан Вэнь слышала, как Ань Жугу ранее говорила про это. После всего пережитого девушка тоже хотела отблагодарить стримершу лично и возжечь благовония. Всё-таки Ань Жугу была действительно хороша в гаданиях!

— Да, конечно.

Закончив два гадания, она посмотрела на камеру, отсчитала время и спокойно сказала:

— Сегодняшняя трансляция окончена.

Затем, не обращая внимания на протесты зрителей, завершила стрим.

* * *

С начала трансляции прошло четыре с половиной часа. По сути, разговоры с людьми, попавшими к ней по воле судьбы, были недолгими — большая часть времени уходила именно на поиск этих людей.

Тем не менее, реакция была просто невероятной. На аккаунте [Солнце, поднимающееся из облаков] было уже 1 153 подписчика; двое людей желали посетить Храм Восходящих Облаков, дабы возжечь благовония... Более того, Ань Жугу получила в награду более ста тысяч юаней в виде подарков, отправленных ей во время трансляции.

В общем, это был очень продуктивный день.

Но пока контракт с платформой Shark не подписан, деньги нельзя вывести.

Ань Жугу не спешила с заключением договора. Не то чтобы она ждала, пока популярность её канала увеличится — просто надеялась, что контракт, предлагаемый платформой, станет лучше.

Потому что здесь был сделан большой упор на награды в благодарность за гадания, но деньги, полученные за гадания, сами по себе имеют карму. Гадалка раскрывает небесные тайны при помощи гадания и обязательно получает обратную реакцию. У Ань Жугу есть возможность решать эти проблемы своими силами, но если кто-то другой возьмёт деньги, заработанные ею с

помощью гадания, то не факт, что он сможет их решить.

Отбросив эти мысли, девушка выключила ноутбук. Когда она только купила его, характеристики отвечали необходимым для неё требованиям, но технологии развиваются настолько быстро, что ноутбук, которым она пользовалась уже четыре года, сейчас уже был немного староват.

Качество съёмки оставляло желать лучшего, да и скорость работы порой тоже немного подводила.

Включив телефон, она решила найти себе подходящий компьютер, а также оборудование для прямых трансляций — камеру и микрофон.

После этого Ань Жугу встала, взяла метлу и начала наводить порядок в даосском храме. Там по-прежнему царила безмятежная атмосфера, и только лёгкий ветерок играючи обдувал её, принося одновременно спокойствие и блаженство.

Во время уборки кладовой она открыла какой-то ящик, намереваясь расчистить его, когда увидела, что он был полон древних монет. Прошедшие через бесчисленное количество людей, пока они были в обращении, монеты накопили свою энергию ян. В прошлом существовал обычай использовать старые медные монеты, чтобы отгонять злых духов и привлекать благословения.

Каждый мастер Храма Восходящих Облаков откладывал деньги в этот ящик, словно хомяк. Редкие вещи всегда были ценными. В то время они не обладали высокой ценностью, зато в наши дни эти деньги имели огромное значение. Если люди, коллекционирующие древние монеты, увидят эту шкатулку, то наверняка умрут от зависти.

Такие старинные монеты уже давно стали антиквариатом и имели определённую стоимость — однако не могли продаваться на рынке. К тому же они не являются вещами, которые можно запросто обменять на деньги.

Все эти древние монеты выглядят примерно одинаково: круглые, с квадратным отверстием по центру, успевшие окислиться и проржаветь за тысячи лет. На одной из сторон, подобно узору, выгравировано имя императора, в чью эпоху монета была отчеканена.

Ань Жугу краем глаза взглянула на бань лян* эпохи Цинь Шихуанди. Протянув руку, девушка запустила её в ящике, и древние монеты зазвенели в её пальцах.

П.п.: Это монета, имеющая квадратное отверстие в середине. Изготовленная из бронзы, она символизирует слияние неба и земли, инь и ян.

Вдруг в голову Ань Жугу пришла одна идея, которой она тут же загорелась. Древние монеты

способны изгонять злых духов и привлекать удачу. Если сделать из них пять императорских монет*, то их сила возрастет в разы.

П.п.: Пять императорских монет — символ защиты и процветания. Пять китайских монет, собранных воедино, считаются очень сильным и надежным талисманом по фэн-шуй.

Пять императорских монет были мощным талисманом фэн-шуй. Они подразделяются на два вида: малые пять императоров и великие пять императоров.

Малые пять императорских монет — это монеты пяти императоров династии Цинь.

Великие пять императорских монет — это бань лян периода Цинь Шихуанди, У Чжу императора У периода Хань, Кайюань Тунбао императора Тайцзун периода Тан, Юань Тунбао императора Тайцзу периода Сун и Юнлэ Тунбао императора Чэнцзу династии Мин.

Древние монеты великих пяти императоров встречаются довольно редко.

Но для Храма Восходящих Облаков это вовсе не было проблемой. Ань Жугу не составило большого труда собрать пять монет, образующих собой великие пять императорских монет.

Её глаза заблестели, а открывшаяся перед ней картина полностью отличалась от того, что могли наблюдать обычные люди. Она видела, что пять монет излучают разные энергии.

Отыскав красную нить, одну за другой девушка соединила пять монет. В момент, когда она завязала узел на нитке, с каждой из них словно сняли слой грязи, и на короткий миг поверхность монет засияла ярким светом, а затем вернулась к прежнему виду, как будто ничего и не было.

Так проявляется зарождение духовного амулета.

Взгляд Ань Жугу был прикован к пяти императорским монетам. Энергия великих пяти императорских монет была намного больше, чем у малых пяти императорских монет — почти в двадцать раз.

Великие пять императорских монет были готовы!

Что же касается того, почему она поддерживала энергию, никуда не рассеиваясь...

Всё потому, что пять медных монет имели круглый край, символизирующий небо, и квадрат внутри, символизирующий землю — идеальное отображение принципа небес и земли. Они собирают энергию пяти стихий и естественным образом удерживают её между небом и землёй.

* * *

Когда Ань Жугу перебирала первые в своей жизни монеты пяти императоров, откуда-то издалека до неё донёлся приближающийся стук каблуков по земле. Походка была такой быстрой, словно человек был очень встревожен.

Глава деревни торопливо взбежал на гору. Впервые ему показалось, что эта лестница с шестьюдесятью шестью ступеньками, по которым он обычно ходил туда-сюда, оказалась ужасно длинной. Как только он увидел Ань Жугу, то сразу же закричал:

— Сяо Гу, взгляни на мою внучку.

— Что случилось?

— Она заколдована!

<http://tl.rulate.ru/book/104093/3714175>