

По пути с улицы Сючунь Сян Юй рассталась с Чжао Яньмо.

Он позвонил ей и стал жаловаться, что именно из-за её ухода ударил в грязь лицом.

Сян Юй глубоко вдохнула влажный ночной воздух и мягко выплюнула слова с нежностью и даже состраданием:

— Чжао Яньмо, давай расстанемся.

Она не стала объяснять ему, что причиной разрыва была не её истерика, и не разъяснила, что именно заставило её прийти к такому решению.

Чжао Яньмо звонил ей ещё несколько раз, но Сян Юй окончательно перестала обращать на него внимание.

Может, это было мелочно с её стороны, но ей всё же хотелось отомстить за то, что он делал её несчастной на протяжении долгого времени.

В старых телесериалах часто можно встретить сцену, когда злодей направляет меч или пистолет на главного героя, запрокинув голову от смеха, а затем говорит: «Сегодня я убью тебя!».

Последствием этого обычно является смерть антагониста.

Сян Юй считала, что злодеи так платят жизнью за то, что слишком много болтают и не могут проявить достаточную жестокость.

Зачем сообщать всем, что собираешься кого-то убить?

Разве неведение окружающих не будет в такой ситуации полезнее?

Воздух был наполнен сыростью и холодом после дождя. У диплома в рюкзаке Сян Юй был твёрдая обложка, и с каждым шагом острый угол всё сильнее впивался в женскую талию.

В руках Сян Юй держала чёрную рубашку, от которой исходил смутный запах агарового дерева, впитавшийся в ткань.

Мужчина, владелец рубашки, тогда сказал:

—Сядь на это, бордюр холодный.

Сказав это, он разжал ладонь, и рубашка упала ей на колени и руки. Ткань сохранила тепло его тела.

В это время телефон незнакомца снова зазвонил, и он ушёл с сигаретой во рту.

Конечно, Сян Юй не стала использовать его рубашку в качестве подстилки, однако его поступок сбил её с толку.

Она подумала, что он, вероятно, вернётся после того как завершит телефонный разговор и объяснится.

Ведь люди всегда преследуют какие-то цели, верно?

Точно так же, как Чжао Яньмо каждый день тусуется со своими друзьями, чтобы обеспечить себе будущее в Пекине... Как она решила расстаться с ним из-за того, что у них было разное понимание «развития» и «любви».

Сян Юй долго ждала, держа в руках рубашку, но мужчина так и не появился.

Он действительно просто так отдал свою рубашку незнакомке? Просто потому, что хотел, чтобы она села на что-то мягкое и тёплое?

Позже Сян Юй подумала, схватившись за живот из-за вновь подступившей боли: «Может, для него это такая же обыденность, как накормить куском ветчины бездомную кошку, вышедшую из какого-нибудь подвала?».

Но рубашка — не ветчина. Логотип, вышитый на внутренней стороне воротника, подчёркивал её немалую цену.

Вернувшись в общежитие, Сян Юй поняла, что простудилась во время менструации, и у неё начался жар.

В течение нескольких дней температура её тела не опускалась ниже тридцати восьми градусов. По этой причине она прогнала всех своих соседей по комнате. Сян Юй была ослаблена, и в бреду ей приснился мужчина, поделившийся с ней рубашкой.

К тому времени как она начала поправляться, все эмоции по отношению к Чжао Яньмо окончательно утихли.

Она жалела лишь об одном, хотя и не хотела этого признавать: если бы не расставание и ужасная боль, той ночью она почувствовала бы, что её сердце бьётся так, как этого не было давным-давно.

Чжао Яньмо неустанно звонил ей, а также выливал свои чувства во множество длинных постов в WeChat.

Некоторое время спустя Сян Юй хотела зарядить телефон и заметила уведомление о пропущенном вызове. С его момента прошло несколько дней.

В WeChat продолжал появляться вопрос Чжао Яньмо о том, в силе ли её обещание, что она представит его Тан Юйчи.

Сян Юй удалила уведомления от Чжао Яньмо и начала видеозвонок. Вызываемым абонентом был Тан Юйчи.

Этот парень был миллионером во втором поколении. Он был не просто состоятельным, как Сян Юй, а по истине жил в роскоши. С детского сада он носил ранцы ведущих брендов.

Вскоре Тан Юйчи ответил на звонок, и на экране телефона появилось его щенячье лицо.

Как только он открыл рот, его ядовитый характер нашёл выход:

— Я звонил тебе дважды, но телефон был выключен. Я подумал, что ты настолько убита горем, что не смогла здраво мыслить, и твои останки уже лежат где-то на дне реки.

Сян Юй улыбнулась и сказала:

— Как я могла так поступить?

Тан Юйчи фыркнул в трубку. И хотя их разделял Тихий океан, он не забыл подшутить над ней:

— Как ты могла так поступить, выбрав Чжао Яньмо? С первого взгляда было видно, что он ненадёжный человек.

Через несколько секунд парень снова предупредил Сян Юй:

— Вы уже расстались, даже не думай возвращаться к нему. Чжао Яньмо определённо не успокоится ещё несколько дней, так? Ты не боишься его? Просто игнорируй звонки.

Сян Юй вспомнила о просьбе Чжао Яньмо, и вдруг громко рассмеялась:

— Он так старается не ради меня. Скорее ему не терпится снова увидеться с тобой.

Отношения подошли к концу, и в сообщениях её бывшего парня содержались лишь просьбы остаться, но Сян Юй не знала, имел он в виду её саму или её связи.

Услышав это, Тан Юйчи долго смеялся и не смог скрыть своего злорадства:

— Людям вроде Чжао Яньмо промыли мозги фразочками типа «университетское общество» и «связи важнее трудолюбия». Я уже говорил тебе об этом.

— А я говорила тебе лучше учиться, но ты не послушался. Теперь тебя перебросили на другой берег через океан.

— Когда ты перестанешь вспоминать прошедшее?

Тан Юйчи не хотел обсуждать то, как он набрал двести баллов на вступительных экзаменах в колледж и родители вышвырнули его за границу. Поэтому он просто сменил тему и сказал:

— Вижу, ты вполне хорошо чувствуешь себя несмотря на недавнее расставание. Вспомнила, как закупаться в бутиках известных брендов?

Сян Юй проследила за взглядом Тан Юйчи, оглянулась и увидела чёрную рубашку, висящую на вешалке.

Почти все следы жизни в общежитии были устранены, и рубашка, висевшая на дверце шкафа, весьма бросалась в глаза.

Сан Юй чувствовала себя виноватой перед владельцем вещи. В конце концов, ведь это они расстались, а она и Чжао Яньмо остались невредимы.

Только этот странный человек оставил в ту дождливую ночь след тепла и потерял рубашку, стоимость которой исчислялась пятизначным числом.