Среди Зверей-Хранителей, с которыми познакомился Фанг Му, Ароматерапевтического Кролика раньше не существовало.

Но после наблюдения за двумя другими эволюционными путями Фанг Му был уверен, что Ароматерапевтический Кролик был мутацией Кролика, Поедающего Цветы.

Два других эволюционных пути, Кролик-Тернистый цветок и Кролик-Распускающийся цветок, были характерны исключительно для Кролика-Поедателя цветов.

Кролика из Колючего цветка нужно было выращивать с помощью розовых лоз, и он обладал способностью манипулировать шипами.

Контролируя цель, он также обладал довольно впечатляющими наступательными возможностями.

Распускающийся цветочный кролик широко использовался при выращивании Цветочных зверей.

Кролик-бутонист может стимулировать распускание почек и сокращать цикл цветения.

Однако использование такого подхода для изменения цикла роста цветов может существенно повлиять на первоначальную природу цветов.

Фанг Му посмотрел в сторону данных об Ароматерапевтическом Кролике.

Он увидел пушистый розовый шарик, не больше его ладони, который вяло лежал там, не проявляя никакой жизненной силы.

Неудивительно, что реакция на стресс, вызванная страхом, была тем, чего этот новорожденный Зверь-Страж уровня меди не смог вынести.

Более того, люди, разводившие Кролика, поедающего цветы, понятия не имели, что этот Кролик, Поедающий цветы, уже мутировал.

Они продолжали кормить Ароматерапевтического Кролика листьями и стеблями цветов.

Это привело к некоторому повреждению пищеварительной системы Ароматерапевтического кролика, который питался только лепестками цветов.

После того, как Фанг Му принесет это маленькое существо домой, ему нужно будет бережно обращаться с ним.

Заметив, что взгляд Фанг Му надолго задержался на Кролике, поедающем Цветы, гид предложил объяснение.

“Цвет меха этого Кролика, поедающего цветы, в некотором роде уникален”.

“Младший оценщик не смог определить причину этого, поэтому предмет был помещен в Зону оценки сокровищ”.

“Как правило, если цвет меха Зверя-Хранителя претерпевает мутацию, его цена может быть значительно выше”.

“Однако по какой-то неизвестной причине этот Кролик, Поедающий цветы, перестал есть”.

Коротко стриженная женщина-гид сказала так много, что едва не посоветовала Фанг Му не покупать это.

Динхай всегда относится к зверям-хранителям с нежной заботой и ответственностью.

Если Зверь-Хранитель заболевает, для его лечения есть специальные терапевты.

Однако есть или нет - зависит от воли Зверя-Хранителя.

У этого Кролика, поедающего цветы, была реакция на стресс, вызванная тем, что его однажды насильно кормили, потому что он перестал есть.

Здоровый, нормальный Кролик, питающийся цветами, оценивается в тридцать тысяч монет "Парящий дракон".

Из-за состояния его здоровья цена этого Поедающего цветы кролика была снижена до двадцати пяти тысяч монет "Парящий дракон".

В противном случае Звери-Хранители, помещенные в Зону Оценки Сокровищ, обычно дороже, чем те, что находятся в обычных зонах.

Фанг Му приподнял бровь при словах продавца-консультанта.

Младший оценщик, естественно, не мог понять, что этот Кролик, Питающийся цветами, превратился в Кролика, занимающегося ароматерапией.

Однако, если бы начинающий Творец взглянул на него, он бы точно смог распознать уникальность ароматерапевтического Кролика.

Учитывая то, что Фанг Му знал о знаниях Творцов.

Если бы этот ароматерапевтический кролик полностью продемонстрировал свои возможности, его ценность было бы трудно измерить конкретными монетами "Парящий дракон".

Способность Ароматерапевтического Кролика заключалась в усилении эффективности Цветочных зверей.

Его конкретная ценность будет определяться редкостью и функциональной силой Цветочных Зверей.

Более того, Ароматерапевтический Кролик также имел потенциал стать Волшебным Зверем-Хранителем.

Встреча с Ароматерапевтическим Кроликом стала для Фанг Му неожиданной удачей.

“Мне нравится этот Кролик, поедающий цветы; я возьму его!”

“Сначала ты оставишь это для меня. Я заплачу за это после того, как закончу просматривать другие разделы о зверях-хранителях ”.

Столкнувшись с решительным тоном Фанг Му, женщина-гид убрала особого Кролика, поедающего Цветы.

С точки зрения женщины-гида, если бы перед ней стояла молодая девушка.

Покупка из-за другого цвета меха Кролика-Цветоеда имела бы смысл.

Могло ли быть так, что молодой человек до нее тоже интересовался розовым и имел сердце маленькой принцессы!?

Площадь каждого этажа в торговом центре Динхай была очень большой.

Даже провести там целый день было бы недостаточно, чтобы осмотреть весь торговый центр Динхай.

Поэтому на каждом этаже торгового центра Динхай было оборудовано множество обеденных зон.

Зона оценки сокровищ располагалась рядом с обеденной зоной.

Пока женщина-гид упаковывала ароматерапевтического Кролика для Фанг Му, он пошел в столовую, чтобы купить чашку очень сладкого чая с пузырьковым молоком.

Фанг Му не любил ароматизированные напитки.

В своей предыдущей жизни биолога Фанг Му чувствовал, что употребление напитков увеличивает нагрузку на организм.

Повышая уровень мочевой кислоты и сахара в крови, он также препятствует увлажнению организма.

Следовательно, употребление ароматизированных напитков было гораздо менее полезным для организма, чем употребление простой воды.

У Фанг Му были воспоминания о его прошлой жизни, и, естественно, он перенес свои привычки из прошлого в свою нынешнюю жизнь.

Итак, причина, по которой Фанг Му решил купить чай с пузырьковым молоком и даже экстра сладкий, заключалась в том, что ему нужно было потреблять больше сахара для снабжения своего организма энергией, тем самым увеличивая скорость выработки крови.

Женщина-гид осторожно придержала железную клетку с Ароматерапевтическим Кроликом.

Женщина-гид очень хорошо знала, что если ее движения будут слишком размашистыми.

И если это снова напугало Кролика, поедающего Цветы, усилив его реакцию на стресс.

Возможно, позже этому молодому человеку будет сложнее справиться с Кроликом, поедающим Цветы.

В Зоне зверей на растительной основе, зоне ползающих зверей и Зоне механических зверей в Зоне оценки сокровищ Фанг Му не добился большого успеха.

Это было не потому, что в этих зонах не было хороших предметов, но после того, как Фанг Му купил Ароматерапевтического Кролика, у него осталось чуть больше пятидесяти тысяч монет "Парящий дракон".

Фанг Му нужно было бы сохранить по крайней мере двадцать тысяч этих монет в качестве резервного фонда для покупки Духовного Материала, Поставляющего Кровь.

Имея всего более тридцати тысяч монет "Парящий дракон", Фанг Му потерял много возможностей.

Однако, к счастью, Фанг Му не наткнулся ни на какие другие выгодные предложения, такие как Ароматерапевтический кролик.

Эти мелкие сделки не стоили того, чтобы Фанг Му пил свое Выдержанное в Крови Вино, сваренное из его собственной крови.

Коротко стриженная женщина-гид работала в торговом центре Динхай уже несколько лет и обслужила по меньшей мере тысячи гостей.

Однако даже гости, которые сами были оценщиками, внимательно наблюдали за каждым Зверем-Хранителем при выборе.

Они никогда не стали бы быстро просматривать их, как это делал сейчас молодой человек, стоящий перед ней.

Что можно увидеть, посмотрев на Зверя-Хранителя таким образом?

Возможно, никто даже не сможет толком разглядеть внешность Зверя-Хранителя.

“В дополнение к Зверям-хранителям, в Зоне оценки сокровищ также продаются некоторые сломанные духовные инструменты”.

“В области духовных инструментов, скорее всего, будут упущены из виду потенциальные сделки”.

“В отделе духовных инструментов недавно пополнилось много товаров, и количество сломанных духовных инструментов теперь должно превышать пятьсот”.

Фанг Му покачал головой, услышав это.

Хотя он интересовался духовными инструментами, его финансы были ограничены.

Даже если бы он получил сломанные духовные инструменты, поскольку Фанг Му не был Мастером кузнечного Дела, у него не было бы возможности обращаться с ними.

Мастера кузнечного дела создавали духовные инструменты, полностью стимулируя функциональность и эффекты материала.

Это сделало невозможным разборку материала после того, как духовный инструмент был сломан.

И более того, сломанный духовный инструмент, даже если его починить, никогда не сможет быть восстановлен в его первоначальном поврежденном состоянии.

Возможность восстановить половину его первоначальной функциональности уже считалась бы неплохой.

Сломанные духовные инструменты обычно покупались звездными Мастерами Зверей для использования в качестве пищи и эволюционных материалов для своих механических зверей.

“У меня нет никакого интереса к области духовных инструментов. Отведи меня посмотреть на

зону элементальных зверей!”

“После того, как я закончу осмотр Зоны Элементальных Зверей, я планирую уйти”.

http://tl.rulate.ru/book/104083/3635775