

Продавщица решила, что с помощью пространственного духовного инструмента Фанг Му он определенно подойдет для исследования роскошного района Зверей-Хранителей, где средняя цена превышала сто тысяч монет Восстания Дракона.

Область оценки сокровищ была просто запоздалой мыслью, о которой она упомянула.

Каждый раз, когда в торговый центр Динхай поступала новая крупная партия товара, оценщики просто не успевали.

Оценщики среднего звена отвечали за второй и третий этажи, в то время как участками выше третьего этажа занимались старшие оценщики.

Младшие Оценщики, ответственные за первый этаж, часто сталкивались со Зверями-Хранителями и духовными материалами, которые им было трудно оценить.

И торговый центр Динхай не хотел тратить своих драгоценных Старших оценщиков на товары первого этажа.

Итак, все эти трудноизвлекаемые предметы, идентифицированные Младшими оценщиками, были свалены вместе в Зону оценки сокровищ.

К сожалению, репутация района оценки сокровищ торгового центра Динхай была не очень хорошей.

Даже младшим оценщикам приходилось сдавать профессиональный экзамен.

Все оценщики, нанятые торговым центром Динхай, зарекомендовали себя как одни из лучших в отрасли.

Большая часть товаров, с которыми у Младших оценщиков возникали трудности, обычно имела небольшую ценность.

Когда в торговом центре Цзинхай впервые была создана Зона оценки сокровищ, это стало настоящей сенсацией.

Но со временем, после того, как многие люди понесли потери, Зону оценки сокровищ неофициально стали называть “Мусорной зоной”.

Изначально у Фанг Му было более семидесяти тысяч монет Восстания Дракона, но он только что потратил более четырех тысяч.

Учитывая текущие финансы Фанг Му, он не мог позволить себе делать покупки в элитном районе Guardian Beast на первом этаже.

Итак, Зона оценки сокровищ была лучшим вариантом для Фанг Му.

Если бы в Зоне Оценки Сокровищ были какие-то пропущенные предметы, Всеведущее Око Фанг Му нашло бы их.

Ему не пришлось бы сталкиваться с риском остаться без средств.

Вместо того, чтобы продолжать сортировать зверей-стражей обычного класса, которые все были оценены Младшими оценщиками по одному разу, он мог бы также взглянуть на Область оценки сокровищ.

“Меня очень интересует район оценки сокровищ. Не могли бы вы показать мне там все!”

Увидев заинтересованный взгляд Фанг Му, продавщица не могла не пожалеть о том, что вообще упомянула Зону оценки сокровищ.

Те, кто обычно находил ценные предметы в Зоне оценки сокровищ, были искателями приключений, много путешествовавшими.

Или даже талантливый оценщик.

Несмотря на то, что молодой человек перед ней был одет в форму Цзинхайской средней школы мастеров зверей, что указывало на его высокий статус среди молодежи.

Как только он войдет в Зону Оценки Сокровищ, вполне вероятно, что он потеряет столько, сколько потратит.

Но продавщица не смогла озвучить предупреждение Фанг Му.

Если ее начальство или кто-то еще узнает, она, по крайней мере, потеряет свою премию в конце года.

Или, в худшем случае, она может вообще потерять свою довольно приличную работу.

Воспользовавшись услугами внутреннего транспорта торгового центра Динхай, служащий быстро провел Фанг Му в зону оценки сокровищ.

В Зону оценки сокровищ только что закончили прием свежей партии, так что это должно было быть самое загруженное время.

Но только около тридцати человек неторопливо бродили по площади оценки сокровищ площадью более 3000 квадратных метров.

Некоторые из этих людей были даже продавцами-консультантами, сопровождавшими покупателей.

Из этих примерно тридцати человек шестеро или семеро собрались вокруг клетки, охая и ахая при виде рыжеволосой обезьяны, виляющей хвостом внутри клетки.

Обезьяна время от времени обнажала зубы, разбрызгивая изо рта сверкающие искры.

Он ударил своим длинным хвостом по клетке, издавая звук, похожий на стук железа, создавая впечатление, что его хвост был сделан из железа.

Было очевидно, что эти посетители были весьма заинтересованы в этой Огненной Обезьяне.

Тем не менее, Фанг Му не воспользовался своим Всеведущим Оком, чтобы посмотреть на эту Огненную Обезьяну, вместо этого он перевел взгляд в другое место.

Эта Огненная обезьяна была огненно-рыжей и выглядела устрашающе, однако, чем ярче мех Огненной обезьяны, тем она темпераментнее и тем выше вероятность того, что она впадет в неистовство.

Нынешнее спокойствие этой Огненной обезьяны, скорее всего, было вызвано действием транквилизатора.

Если бы кто-нибудь купил эту обезьяну, он, вероятно, вскоре понял бы, что она не подходит для контракта.

Если только этот Мастер Зверей не готов потратить значительное количество духовной силы, чтобы обуздать Закаленную Обезьяну.

И даже при таких мерах, как только Закаленная Обезьяна прорвется на Серебряную Стадию, она придет в такую ярость, что потеряет сознание.

Даже если, в силу контракта, это не причинит вреда Мастеру Зверей, подчиняться командам Мастера Зверей будет очень трудно.

Годы прилежной учебы дали Фанг Му проницательность и обширные знания.

В торговом центре Динхай действуют правила, по которым лица, не являющиеся партнерами, не могут давать друг другу советы.

В случае нарушения один из них будет внесен в черный список торгового центра.

Поэтому Фанг Му не стал напоминать этим клиентам.

Если они не знают даже об этих общеизвестных вещах о зверях и надеются разбогатеть, заключив выгодную сделку,

Для них лучше выучить урок.

Фанг Му позволил своему разуму разгуляться.

Он начал небрежно просматривать зверей из меди в Области оценки сокровищ.

Данные, предоставленные Оком Всеведения, четко обозначили дефекты зверей.

Как раз в тот момент, когда Фанг Му подумал, что он почти обыскал весь раздел " Виды животных", но ничего не нашел,

Внезапно он наткнулся на набор данных, которые его очень заинтересовали.

[Имя зверя]: Ароматерапевтический кролик

[Виды зверей]: Вислоухие / длинношерстные виды кроликов

[Уровень зверя]: класс меди (2/10)

[Элемент зверя]: Дерево

[Потенциал зверя]: Серебро

[Качество зверей]: стандартное качество

Навык:

[Аромат]: Он может поглощать действие цветов, которые ест, усиливать эти эффекты за счет пищеварения, затем преобразовывать их в аромат через свой мех, что приводит к высвобождению эффекта цветка.

Эволюционный путь:

□: Сказочный кролик, □: Колючий цветочный кролик, □: Распускающийся цветочный кролик

(Чрезмерный страх, сильная реакция на стресс и повреждение желудочно-кишечного тракта средней тяжести.)

Появление этих данных сразу же вызвало у Фанг Му две мысли.

Во-первых, этот ароматерапевтический кролик идеально сочетается с Горным чаем Красного нефрита.

Кролик-ароматерапевт может употреблять цветы чая Горный чай Красного нефрита, используя свой навык [Аромат], затем усиливать и преобразовывать действие чая Горный чай Красного нефрита в аромат.

Усиливающий кровообращение эффект цветков Горного чая Красного нефрита в несколько раз превосходит эффект листьев.

Как только Фанг Му сможет обеспечить достаточное количество жизненной энергии, чтобы Горный чай Красного нефрита превратился в вино, выдержанное в крови,

Этот ароматерапевтический кролик может оказать ему большую помощь.

Ароматерапевтический кролик, употребляющий цветы Горного чая Красного нефрита, также способствует повышению его рейтинга.

Только по этой причине Фанг Му решил купить этого Ароматерапевтического Кролика.

Еще одним привлекательным моментом для Фанг Му является то, что эволюционный путь Ароматерапевтического Кролика включает в себя Волшебного Кролика.

Всякий раз, когда на пути эволюции зверя встречается термин 'Фея', это указывает на то, что зверь пробудил свою Родословную Фей и обладает потенциалом превратиться в Фею.

Волшебные звери - это родословная, которая может встать плечом к плечу с могущественной Расой Драконов.

Чтобы превратиться в Сказочного Кролика, необходимо значительное количество Цветочного нефрита.

Только цветочные звери, породившие Духа Цветка, могут производить Цветочный Нефрит.

Горный чай Красного нефрита - это цветочный напиток, который обладает потенциалом дать жизнь Цветочному Духу.

Иметь потенциал - это одно, а быть способным обеспечить достаточное количество жизненной энергии для содействия его эволюции и совершенствованию - совсем другое.

Вино, выдержанное в крови, может стимулировать эволюцию зверей, но не может обеспечить животным необходимую жизненную энергию.

Вот почему Фанг Му на данный момент не нашел способа пробудить Дух Цветов в Горном чае Красного нефрита, не говоря уже о том, чтобы помочь Ароматерапевтическому Кролику

превратиться в Сказочного Кролика.

Но иметь надежду лучше, чем быть без надежды.

<http://tl.rulate.ru/book/104083/3635774>