

В течение следующих 12 часов Гарри чувствовал себя свободнее, чем когда-либо за последние годы. Благодаря длинным прямым дорогам и небольшим модификациям Гарри быстро освоился с управлением мотоциклом на максимальной скорости. Он никогда не испытывал такого восторга, проносясь по шоссе и уворачиваясь от машин на скорости, которой никогда бы не достиг его "Файрболт". Один раз он пронесся мимо полицейской машины на полной скорости, но быстро потерял ее из виду.

За все время путешествия он останавливался всего три раза: два раза, чтобы найти что-нибудь поесть, и один раз, чтобы выполнить упражнения по окклюменции. Это было самое близкое к сну время в эти дни. После того как его магия достигла зрелости в день его семнадцатилетия, он обнаружил, что ему требуется гораздо меньше сна, чем раньше. После разговора с Дамблдором ему сказали, что чем больше магии у волшебника, тем меньше ему нужно спать. Дамблдор сказал, что ему достаточно одного часа сна за ночь, чтобы чувствовать себя полностью отдохнувшим, и что, по его мнению, Волдеморту сон вообще не нужен.

Когда подошел конец года, Гарри тоже убедился, что это правда, и с тех пор не спал. Хотя он мог спать и временами желал этого, его подсознание всё ещё не простило его за смерть друзей. В то время как сознание Гарри справлялось с этим достаточно легко. Он знал, что друзья никогда не простят ему, если он впадет в депрессию из-за их гибели. Если он чему-то и научился за свою жизнь в волшебном мире, так это тому, что жизнь коротка и может закончиться в любой момент, так что наслаждайтесь ею или сдавайтесь. Гарри с гордостью мог сказать, что он не сдался.

Вместо сна Дамблдор научил Гарри нескольким упражнениям по окклюменции, которые он использовал вместо него. Самым эффективным был метод, который, по сути, отключал все процессы. Гарри накладывал на себя несколько заклятий и через определенное время выходил из транса более свежим, чем когда-либо. Это было намного лучше, чем сон. Единственная проблема заключалась в том, что у Гарри оставалось слишком много свободного времени.

Так что через 12 часов после отъезда из Нью-Йорка и всех развлечений между ними Гарри обнаружил, что проходит мимо указателя, который точно показывал ему, где он находится.

Добро пожаловать в SMALLVILLE KANSAS, Pop, 45 001 - Метеоритная столица мира!

Проехав мимо знака, Гарри сбавил скорость до приемлемой для общественного транспорта и осмотрел окрестности. Здесь было очень красиво. Поле за полем на протяжении многих миль, а вдали виднелись силуэты высоток Метрополиса. Чем дальше он ехал, тем больше нервничал. Это было место, где он собирался жить. Он уже купил здесь дом и поступил в школу. Сходил ли он с ума? Возможно, но, по крайней мере, он получит от этого хоть какое-то приключение, пусть и более спокойное, чем обычно.

Следуя указаниям, полученным по телефону от Артура чуть больше часа назад, Гарри поехал в сторону своего новоприобретенного дома. Он проехал через небольшой тихий городок, запоминая магазины и места вокруг. В городе было тихо, и быстрый взгляд на часы показал, что большинство людей ещё либо на работе, либо в школе. "Где же я буду завтра..." пробормотал Гарри про себя, проезжая мимо.

Прошло еще пять минут, и Гарри проехал через главный город и оказался на пути к месту, где, по его предположению, находился его новый дом. Остановившись у большого белого дома, он сошел с велосипеда. По небольшому ощущению магии, исходившему от дома, Гарри понял, что это его дом.

Он обернулся и внимательно осмотрел окрестности. Вдалеке, примерно в миле от него, Гарри увидел большой красный амбар и небольшой желтый дом. Дом был почти полностью скрыт от его взгляда рощей деревьев, окружавших его. Он подавил дрожь, посмотрев налево. Кладбище. После четвертого курса они, и это было вполне обоснованно, стали его настораживать. Придется просто не обращать на это внимания. Он посмотрел в сторону от кладбища и направо, в ту сторону, откуда только что пришел. Менее чем в четверти мили от него виднелся город и вывеска "Метеоритная столица мира". Но больше всего его впечатлил вид за домом. На юго-востоке виднелась фабрика "Луторкорп", а на юго-западе - живописный лес с широкой рекой, протекающей за ним. Он пообещал себе, что позже обязательно осмотрит эту местность.

Поднявшись по ступенькам перед крыльцом, он увидел небольшой конверт, приклеенный магией к двери, на котором было написано "Мистеру Эвансу". Используя свои Омни-линзы, Гарри просканировал конверт и увидел, что в нем находятся только отталкивающие чары магглов. Гарри вызвал конверт и, открыв его, обнаружил набор ключей.

Вместо того чтобы использовать магию для отпирания и открывания двери, как он обычно делал, он вставил ключ в замок и повернул его. Замок двери со щелчком открылся, и Гарри шагнул внутрь. Это действительно было очень интересно. Гарри бросил взгляд на фонарь на крыше, и все лампы в доме зажглись. Во время недельного пребывания в маггловском отеле Нью-Йорка Гарри понял, что его способности к молниям распространяются и на обычное электричество. Он мог поглощать его из электрической розетки и управлять им вокруг себя. Хотя он был уверен, что с помощью этой способности можно сделать еще больше, сейчас он мог лишь активировать электроприборы одним движением руки.

Внутри дом был относительно пуст, в нем находились только те вещи, которые никто не брал с собой, уезжая, - холодильник, духовка и т. д. Все в доме было покрыто тонким слоем пыли. Это было бы первым, что следовало бы разобрать. Сдерживая порыв использовать большое количество магии, чтобы развеять пыль, Гарри достал из кармана пиджака небольшой сундук, поставил его на землю и изменил его размеры.

Сундук был похож на тот, что носил с собой Аластор Грюм, когда Гарри учился на четвертом курсе Хогвартса, за исключением того, что в нем была только одна замочная скважина. Однако это не означало, что она была только одна. Сундук вмещал в себя почти бесконечное количество вещей, и только сила воли человека, получившего ключ от сундука, могла открыть нужный отсек.

Гарри положил руку на сундук, и с помощью малейшей вспышки магии он отперся и открылся. Отделение, которое открыл Гарри, было тем, которое он выделил для предметов, взятых из Магитека. Из сундука Гарри достал один из небольшого количества белых кристаллов. Он закрыл сундук, уменьшил его и снова рассовал по карманам, а затем положил маленький кристалл на пол.

"Активировать кристалл". четко произнес Гарри. Кристалл начал слабо светиться, затем интенсивность свечения увеличилась. Через несколько секунд кристалл снова начал тускнеть, а затем и вовсе потускнел. В кристалле хранилась заранее заданная схема защиты, которую можно было использовать в немагических домах, не имеющих защитных экранов. Он защищал все электрические предметы от магических всплесков или чар, окружающих дом.

Удовлетворившись тем, что кристалл защиты сработал правильно, Гарри начал вытягивать свою магию на поверхность. С легким ворчанием и белой вспышкой вся пыль и грязь в доме исчезли. Он уже использовал такое же заклинание в Гриммаулд Плейс после того, как ему исполнилось 17 лет, и хотя оно не очистило весь дом, но позволило создать значительную площадь, которая выглядела совершенно новой. Остальная часть дома была полностью очищена вскоре после этого.

Фред и Джордж называли его "Мальчиком-Который-Убирал" в течение двух недель, к удовольствию всех, кроме Гарри. Гарри вздохнул, ему будет не хватать этих двух шутников. Даже в самые суровые моменты войны они могли рассмешить его.

Гарри начал самостоятельную экскурсию по дому, внося по ходу дела небольшие изменения. Одним движением руки он мог изменить цвет краски в любой комнате, чем и воспользовался. Решив, что цвета Гриффиндора слишком необычны, он остановился на светлых тонах. На верхнем этаже он выбрал для себя самую большую спальню (с ванной комнатой), хотя на самом деле кровать ему была не нужна.

В ходе осмотра очень быстро выяснилось, что люди, которые владели этим домом раньше (не тот, кто останавливался здесь на неделю, а семья до этого), были женщинами, поэтому он сделал еще несколько изменений, чтобы сделать его более "мужским", оставив только одну комнату "женской".

Довольный новой цветовой гаммой, Гарри перешел к следующей задаче. Мебель. Пока он был в Нью-Йорке, он даже не думал о том, чтобы ее купить. Одним из самых сложных предметов, которые Гарри изучал во время частных занятий с Альбусом Дамблдором и Минервой Макгónагалл, было искусство постоянной трансфигурации и связанная с ним магическая ветвь постоянного колдовства.

Если Минерва владела этим искусством в совершенстве, то Альбус был мастером. Гарри узнал, что на третьем курсе во время Хэллоуина, когда Сириус Блэк напугал его, Альбус одним заклинанием навсегда наколдовал спальные мешки для всех учеников школы. Он сказал Гарри, что ему проще создавать постоянные предметы и исчезать с ними позже, чем колдовать, чтобы они исчезали через определенное время. Гарри был не настолько одарён, как Альбус, но он был достаточно уверен в себе, чтобы постоянно колдовать над любой мебелью, которая ему нужна.

Гарри остановился перед камином в главной гостиной и сосредоточился на том, что ему нужно. Через мгновение Гарри мысленно представил себе то, что хотел, и взмахнул рукой в воздухе. С грохотом на пол опустился большой тёмно-синий диван. Затем Гарри потратил несколько минут, накладывая на кресло многочисленные чары. Он сел на него, чтобы

проверить, насколько хорошо сработало заклинание. Гарри улыбнулся, опускаясь на диван. Он был идеален, в точности повторяя диван в башне Равейнкло. Он провел там немало вечеров вместе с членами Равейнкло и сразу же влюбился в диван. Это была самая удобная вещь, на которой он когда-либо сидел.

Довольный своим успехом, Гарри вызвал в памяти образ кресла с одним сиденьем, похожего на диван, и наколдовал его в углу комнаты. Довольный успехом своей работы, он двинулся дальше по дому.

(Среда, 13 октября 2004 года - Смолвиль, Канзас)

Позже, в четыре утра, Гарри наконец закончил работу в доме и рухнул на свой любимый диван у камина, обессиленный физически, магически и душевно. Он знал, что не должен был доводить себя до такого состояния, но желание закончить дом не отпускало его. Последние несколько часов он постоянно колдовал, чинил и сортировал предметы. Самой сложной задачей была установка электрических приборов, купленных в Магитеке, по всему дому, включая офис, где хранилось огромное количество компьютерной техники.

В конце концов Гарри разобрался в тонких нюансах каждого предмета, и теперь все работало идеально, насколько он знал. Гарри использовал одну из свободных спален в дальнем конце дома и закрыл ее по максимуму, насколько ему было известно; хотя это было не так уж много, защита была сильной, и никто, кроме взломщика, не смог бы ее преодолеть. Гарри был вполне доволен тем, что даже глаз Грюма не мог пробиться сквозь нее. В комнате Гарри хранил все имеющиеся у него магические предметы, кроме двух зачарованных мотоциклов, которые были надежно уложены снаружи.

Довольный своей работой в доме, Гарри наложил на себя несколько чар и позволил своим сознательным и бессознательным мыслям улетучиться, чтобы отдохнуть пару часов и быть готовым к следующему утру.

Его первый день в школе.

<http://tl.rulate.ru/book/104070/3636628>