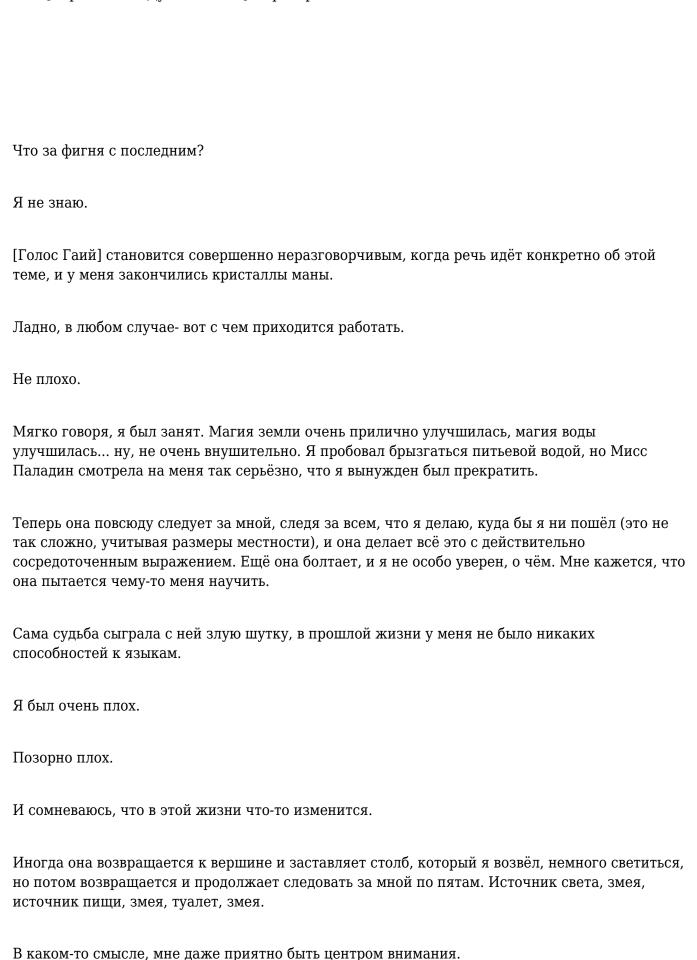
Змеиный Отчёт: День Уже не знаю Какой / Отчёт Наблюдения за Людьми: Официальный День 7
"[Голос Гайи], покажи мои способности".
[Уровень 42]
[ТИТУЛЫ: БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗВЕРЬ, ЛЕВИАФАН]
[ВЕТВЬ: Магическая эссенция]
[УНИКАЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ]
[Токсичность] - Ядовитая Плоть. Опасно при употреблении.
[Кристаллическая чешуя] - Повышает Защиту.
[Всеядность] - Способность поедать не свойственную для монстра пищу.
[Родство с Огнём] - Узы со Стихией.
[Легендарность] - Необычное создание. Не часто показывается, известно лишь из Легенд.
[Состояние]
[Нормальное]

```
[Сопротивление Яду: Ранг XII]
  [Сопротивление Огню: Ранг II] - Родство*
  [Сопротивление Мане: Ранг 21]
[НАВЫКИ]
  [Исцеление]
    [Пассивное Исцеление 21] - Автоматическое восстановление повреждений. Использование
затрачивает ману.
    [Исцеление I] - Третья ступень исцеления.
  [Стихия Огня] - Родство*
    [Дыхание Левиафана II] - Необычная способность. Улучшенный вариант [Огненного
Дыхания]
    [Огненный Шар VII] - Шар пламени, способный поразить цель на большом расстоянии.
  [Стихия Земли]
    [Обработка Земли 20] - Вторая ступень [Управления Землёй]
  [Стихия Воды]
    [Управление Водой II] - Способность придавать воде форму и изменять её.
  [Стихия Знаний]
    [Голос Гаий VI] - Воплощение Знания. Мировой дух.
```

[СОПРОТИВЛЕНИЯ]

[Божественная стихия]



"", - скажет она, а затем ещё, - "", - и эти противоречивые выражения лица, и жесты руками, указующие на меня в некой драматической манере.
"Хисс" - зачастую отвечаю я, что на змеином означает "Да, знаю, в этом я лучший. Спасибо, Мисс Паладин"
Не знаю, может в последнее время она стала немного страннее. Просто странной.
Даже один раз схватила меня за хвост.
Как бы, она просто сделала это. Смелый шаг, который я мог бы поприветствовать, если бы был человеком. Взятие инициативы на себя и всё такое. Но я-то не человек, и это напугало меня к змеиной матери.
Думаю, после она извинилась.
Учение Бога Крошечных Змей в прощении всего, что не пытается съесть его последователей, так что всё в порядке. Старый добрый "хисс" и кивок головой подвели всему этому черту.
Мы же цивилизованные люди. (п/п: в оригинале можно также прочитать как "мы же хладнокровные")
Всё в порядке.
Но вот что не в порядке, так это возросшее число попыток вторжения угрей.
Ты мог бы подумать, что пара их собратьев, насаженных на шипы и истекающих кровью на вершине стены, усаженной большим количеством острых каменных зубьев, может отбить охоту в таком поведении.
Но нет, это дало прямо противоположный эффект.
Они решили устроить пирушку. Они как гиперактивные акулы-суицидники. Мёртвый угорь на острие? Попробую-ка я сожрать его, сам насажусь на зубья, а потом повторить.
На самом деле, становится жутковато.

Первая и основная: для таких развлечений у меня сейчас очень ограниченное количество камня.

С подобным поведением есть несколько серьёзных проблем.

Эти стены высотой только пять метров не без причины: я слишком беспокоюсь за то, откуда и как буду доставлять к ним больше материала, что теперь затруднительно, так как я работаю только на собственной силе. Никаких больше почти бесконечных источников маны, если только мне не посчастливится добыть магический кристалл.

Что кажется маловероятным.

Порода здесь не того типа, так что можно на это не рассчитывать.

Но перейдём ко второй проблеме. Той, которую я бы хотел вынести на повестку дня и обсудить с Мисс Паладином, если бы мог говорить. Хотя в данный момент я не могу ничего с этим поделать, а она не может забраться на башню, которую я продолжаю устремлять к потолку.

Но я скажу о ней здесь.

Проблема номер два: Теперь здесь не только угри.

Хиссс...

Эти тупые зубастые ублюдки пролили много собственной крови.

Даже больше, чем просто много, честно говоря, там десятки десятков литров: Как если бы на Бостонском чаепитие вместо эрл-грея был томатный суп.

О да.

Только подумай. Угри надоедливы и опасны, но я бы не поставил их на вершину местной подводной пищевой цепочки.

Бери больше.

Больше.

Причина, по которой ты бы не стал плавать с открытой раной.

Угу. Теперь ты на верном пути.

Помнишь, в детстве родители привели тебя в какой-то странный музей, наполненный костями, и ты проходил под гигантской аркой- и только потом понял, что это была не арка, а челюсти.

Ну, всё в порядке, если ты не помнишь такого- я помню.

И это всё, о чём я могу думать прямо сейчас. Это преследует меня в крошечно-змеиных снах, в часы бодрствования, каждую секунду, потому что я видел чертовски огромный плавник, прорезающийся сквозь волны снаружи. Огромный плавник, рассекающий воду и сам вызывающий волны, кружащий вокруг нашего островка, как будто завтра уже не наступит.

БОЛЬШОЙ плавник.

Ужасающе большой.

И он приближается.

http://tl.rulate.ru/book/10404/431133