

Змеиный Отчёт: День Двадцать Пятый

Прошёл уже день или около того, а Гигантский Скелет не сдвинулся ни на сантиметр.

Он просто стоит там, такой же ужасающий, как и всегда, и прожигает взглядом дверь.

От этого у меня начинают сдавать нервы.

Как бы я не хотел продолжить операцию [Обработка Земли, что может пронзить Небеса], я боюсь оказаться в проигрышном положении. Я всё ещё думаю, что может произойти классическая хоррорная сцена. В этом мире за каждым поворотом что-то пытается убить меня, и я не вижу причин, по которым злобный Скелет должен отличаться от всего остального.

Всё несёт смерть. Ничему не доверяй.

Так вот. Никакого доверия. Гигантский Скелет что-то замышляет.

Что-то ужасное.

Что-то по-настоящему ужасное, что может произойти в любую минуту, в любую секунду.

Сейчас.

Нет... Сейчас.

Скоро... Хиссссс... Я не уверен.

Он просто продолжает смотреть на дверь. Я не понимаю.

Дверь... Может быть, в ней есть подсказка. Она огромна, покрыта рунами и гравировками, которые уже давно проржавели. Никакого видимого ущерба от ударов, к которым я так привык, так что вероятно замешана магия.

Ровная, без ручек. Железная... или из какого-то другого металла. Из чего-то, что может ржаветь, так что это не золото или что-то драгоценное. Десять с чем-то метров в высоту, как минимум. Кроме того, покрыта кучей символов... она пугает, но на самом деле не больше, чем

