Змеиный Отчёт: День Двадцать Третий, Продолжение

Я продолжил продвигаться вперёд, копая с новой решимостью.

Магический кристалл, который я имел неосторожность проглотить, давно растворился, но его эффект всё ещё остаётся тут. До того, как они совсем закончатся, я хочу выжать из ситуации всё.

[Обработка Земли III] только упрощает задачу, и сегодня мы установили новый рекорд: более сотни ползков.

В вертикальном смысле.

С новенького сделанного мной смотрового балкончика Гигантский Скелет и жуткая дверь выглядят слегка маленькими.

Или… нормального размера.

Мне нужно быть вдвое больше мамы-змеи, чтобы всего лишь приблизиться к соперничеству со скелетом, поэтому я осознаю, что всё это — игра перспективы. Всё же, с такой высоты они выглядят не настолько пугающими, что хорошо.

И более того, находиться здесь, разглядывать виды: это ободряет.

Я имею в виду позитивную поддержку.

Вдохни поглубже, задери вверх нос: чувствуешь это?

Это ощущение настоящего движения воздуха.

Ветер: не застоявшийся, или отдающий пещерным гуано, или гарью, или дохлятиной- нет. Это слабый, но приятный поток, и он поступает из места где-то высоко над моей головой. Если посмотреть наверх, я вижу его источник, во многих сотнях ползков над огромной трещиной между двумя сторонами потолка.

Там находится очень слабый намёк на свет.

Дорога к цели наконец-то в зоне видимости, я уверен, что мой план работает.

С таким количеством маны, даже с учётом уменьшения переполняющего воздействия кристалла, операция [Управление Обработкой Земли, что может пронзить Небеса] идёт полным ходом. Мы стремимся вперёд, и даже если поверхность ещё в тысяче ползков, я буду там, в худшем случае, через месяц.

Полсотни ползков в день помножить на тридцать дней- и не забыть про постоянное улучшение эффективности. По моей оценке, в лучшем случае пройдёт не больше двадцати дней, прежде чем я доберусь до поверхности. Меньше месяца осталось до того, как я покину это ужасное подземелье и, надеюсь, попробую что-то кроме голубых грибов.

Скоро.

Честно говоря, я бы согласился практически на любую человеческую еду. Яйца, курица, рис, бобы, хлеб, макароны: Что угодно. Не хочу жаловаться, но голубые грибы и блестящие камушки никогда не были самыми аппетитными пунктами в меню.

И те, и другие почти что прикончили меня.

Если я способен съесть что-то подобное, то, уверен, я смогу съесть бутерброд, или ещё что.

Даже если он попытается убить меня, думаю, я смогу справиться с бутербродом.

Человеческая еда…

Люди…

Хисссс…

"[Голос Гайи]: существуют ли люди?"

"…"

Ничего… Магия потратилась… на запрос ушло порядочное количество, всё же, ответа нет.

"…"

Хмм…

Такое случалась уже несколько раз. Когда я спрашивал "Почему" целую кучу раз, потому что чувствовал, как будто умираю в огне, прожигающем внутренности. По большей части, именно в этих случаях.

По этой причине, я думаю, что эта Магия, видимо, лучше воспринимает наводящие вопросы. Каким-то образом, я чувствую, что в этом есть хоть какой-то смысл. Заклинание определяет вещи, оно не работает как всевидящий оракул. Вопрос должен отталкиваться от какой-то основополагающей отсылки.

Хисссс… Пустая это трата или нет, меня просто раздирает от любопытства.

"[Голос Гайи]: Что это за гигантский скелет под нами?"

"[Вейл’Оса, Повелитель Проклятых]"

"[Голос Гайи]: Кто такой Вейл’Оса?"

"[Вейл’Оса, Повелитель Проклятых] — проклятый Древний Правитель [Первых Людей]"

Первые люди… ха. Это уже что-то.

"[Голос Гайи]: Кто такие Люди?"

"[Люди]: термин и титул, используемые в отношении [Человеческих] созданий".

АГА!

Вооооаа! ВАА.

Ваа. Слышал это?

Люди.

Хисс.

Ох, дружище, погоди секунду.

На этот последний вопрос ушло много.

Как будто я немного навеселе, только намного сильнее, чем обычно…

Хотя магическое горение всё ещё в силе, я чувствую это. Эх, оно возвращается, но этот вопрос определённо уничтожил 80% моей магии за раз.

Многовато для одного вопроса.

Очень странно… может это имеет отношение к контексту? Мне кажется, что я получил ответ в обход каких-то правил. Я ведь никогда не видел человека в бытность змеёй, только гигантского скелета, стучащего в такую же гигантскую дверь.

Откуда бы мне знать, что такое человек?

Неоткуда.

Хмм…

Думаю, я подожду пару минут. Потрачу это время, чтобы собраться, под музыкальное сопровождение из звуков кости и железа, врезающихся в тяжёлую жуткую дверь.

Успокаивает. С этой высоты я ощущаю, что в этих звуках есть какие-то приятные акустические качества. Действительно впечатляюще, возможно, каменный свод- обеспечивает достаточно порядочные эффекты в духе амфитеатра.

Эх… Ого, время на перезарядку действительно увеличилось. Должно быть, воздействие магического кристалла на последнем издыхании. Не уверен, хорошая это новость или плохая. Не умереть с ужасным ощущением магического огня — это хорошо, но бесконечная магия тоже довольно мощная вещь.

Хотя бы что-то в этой ситуации было вроде как приятным.

Хиссс…

Может быть, я придержу вопросы на потом. Сконцентрируюсь на стремлении к поверхности вместо этого.

Если мне приходится выбирать между тем, чтобы съесть ещё один кристалл или остаться без парочки ответов, думаю, я обойдусь без ответов.

http://tl.rulate.ru/book/10404/426392