

Вид Фоукса, величественного феникса Дамблдора, всегда наполнял Гарри чувством удивления. Огненная птица с переливающимися перьями была символом возрождения, известна своими целительными слезами и способностью к телепортации. Наблюдая за фениксом, Гарри погрузился в мечты. Идея иметь рядом с собой такое волшебное существо, как феникс, была заманчивой. Он решил в будущем путешествовать по миру, обшаривая каждый уголок, в поисках своего собственного феникса. Но он знал, что должен быть сильным как магически, так и психологически, чтобы отправиться в такое путешествие.

Размышления Гарри были прерваны, когда Джеймс потянулся к клочку пергамента, зажатому в когтях Фоукса. Лицо Джеймса потемнело, когда он прочитал содержание. "Поместье Лонгботтомов подверглось нападению Пожирателей смерти", - серьезно объявил он всем собравшимся. "К счастью, о жертвах ничего не известно. Пожиратели смерти арестованы. Но Дамблдор попросил нас немедленно отправиться туда".

Лили и Джеймс в ужасе переглянулись. Лонгботтомы были не просто знакомыми, они были близкими друзьями. Их общий опыт обучения в Хогвартсе и в Ордене создал почти семейные узы.

"Гарри, присмотри за Чарльзом, - приказала Лили, ее голос дрожал от волнения. Не дожидаясь ответа, они с Джеймсом и Сириусом поспешили за Дамблдором.

Мадам Помфри, почувствовав, что ее услуги могут понадобиться, быстро запечатала свой кабинет, чтобы Гарри не мог получить доступ к чему-либо опасному. Затем она заперла крыло, оставив двух мальчиков внутри, и последовала за остальными.

Оставшись один, Гарри молился о безопасности Лонгботтомов. Он надеялся, что Лонгботтомы выйдут из этого нападения невредимыми и Невилл будет расти в счастливой, любящей семье.

Когда взрослые ушли, Гарри снова стало скучно. Некоторое время он играл с Чарльзом, но годовалый малыш быстро устал и уснул.

Тишина временного жилья и замкнутость в себе в конце концов начали утомлять Гарри. В поисках какого-нибудь выхода он ненадолго задумался о том, чтобы улизнуть, но после нескольких полусерьезных попыток, закончившихся неудачей, смирился и решил остаться на месте. С тяжелым вздохом он вновь обратился к книге "Хогвартс, история", надеясь найти на ее страницах хоть какое-то отвлечение.

В тишине мысли Гарри неожиданно переключились на другую значимую фигуру в его жизни, которую он не заметил в суматохе: Мира, домовый эльф семьи Поттеров. Мира постоянно присутствовала рядом с Гарри в его ранние годы, особенно в периоды конфликтов, когда товарищей его возраста было мало. Для Гарри Мира была не просто служанкой, а верным другом и доверенным лицом. Осознание того, что в последнее время он не обращал на нее внимания, тяготило его, вызывая чувство вины.

Отношения между волшебниками и домовыми эльфами всегда были сложными и характеризовались разной степенью зависимости и привязанности.

Домовые эльфы считаются неотъемлемой частью многих семей волшебников. В отличие от маггловского мира, где люди нанимают нянь и горничных для ухода за детьми и выполнения домашних обязанностей, в мире волшебников эти вещи берут на себя домовые эльфы.

Волшебники не любили заниматься этими делами и считали их ниже своего достоинства, поэтому за всю историю волшебного мира никогда не было ни нянь, ни горничных-

волшебников.

Увидев идеальную возможность, домовые эльфы с готовностью взяли за эту роль.

Считается, что домовые эльфы были прокляты каким-то волшебником в древние времена, из-за чего их тела не способны производить или поглощать магию. Но им нужна магия, чтобы выжить.

Поэтому, чтобы выжить, им нужна магия из другого источника. Этим источником может быть волшебник или магическое здание. Когда домовые эльфы увидели, что волшебникам нужен кто-то, кто будет заботиться об их повседневных нуждах, они вызвались на эту роль при условии, что образуют с ними связь. Эта связь позволяет домовым эльфам использовать магию своих хозяев для пропитания.

На протяжении многих поколений домовые эльфы, подобные Мире, посвящали себя заботе о семьях волшебников, становясь незаменимыми в их повседневной жизни. Мира, в частности, была неотъемлемой частью семьи Поттеров, с неизменной преданностью заботясь о Гарри, его бабушке и дедушке.

Однако Лили Поттер, как и многие магглорожденные, боролась с традиционным представлением волшебников о домовых эльфах как о подчиненных. Ей не нравилось, что в некоторых семьях к домовым эльфам относились как к рабам.

Вид Фоукса, величественного феникса Дамблдора, всегда наполнял Гарри чувством удивления. Огненная птица с переливающимися перьями была символом возрождения, известна своими целительными слезами и способностью к телепортации. Наблюдая за фениксом, Гарри погрузился в мечты. Идея иметь рядом с собой такое волшебное существо, как феникс, была заманчивой. Он решил в будущем путешествовать по миру, обшаривая каждый уголок, в поисках своего собственного феникса. Но он знал, что должен быть сильным как магически, так и психологически, чтобы отправиться в такое путешествие.

Размышления Гарри были прерваны, когда Джеймс потянулся к клочку пергамента, зажатому в когтях Фоукса. Лицо Джеймса потемнело, когда он прочитал содержание. "Поместье Лонгботтомов подверглось нападению Пожирателей смерти", - серьезно объявил он всем собравшимся. "К счастью, о жертвах ничего не известно. Пожиратели смерти арестованы. Но Дамблдор попросил нас немедленно отправиться туда".

Лили и Джеймс в ужасе переглянулись. Лонгботтомы были не просто знакомыми, они были близкими друзьями. Их общий опыт обучения в Хогвартсе и в Ордене создал почти семейные узы.

"Гарри, присмотри за Чарльзом, - приказала Лили, ее голос дрожал от волнения. Не дожидаясь ответа, они с Джеймсом и Сириусом поспешили за Дамблдором.

Мадам Помфри, почувствовав, что ее услуги могут понадобиться, быстро запечатала свой кабинет, чтобы Гарри не мог получить доступ к чему-либо опасному. Затем она заперла крыло, оставив двух мальчиков внутри, и последовала за остальными.

Оставшись один, Гарри молился о безопасности Лонгботтомов. Он надеялся, что Лонгботтомы выйдут из этого нападения невредимыми и Невилл будет расти в счастливой, любящей семье.

Когда взрослые ушли, Гарри снова стало скучно. Некоторое время он играл с Чарльзом, но

годовалый малыш быстро устал и уснул.

Тишина временного жилья и замкнутость в себе в конце концов начали утомлять Гарри. В поисках какого-нибудь выхода он ненадолго задумался о том, чтобы улизнуть, но после нескольких полусерьезных попыток, закончившихся неудачей, смирился и решил остаться на месте. С тяжелым вздохом он вновь обратился к книге "Хогвартс, история", надеясь найти на ее страницах хоть какое-то отвлечение.

В тишине мысли Гарри неожиданно переключились на другую значимую фигуру в его жизни, которую он не заметил в суматохе: Мира, домовый эльф семьи Поттеров. Мира постоянно присутствовала рядом с Гарри в его ранние годы, особенно в периоды конфликтов, когда товарищей его возраста было мало. Для Гарри Мира была не просто служанкой, а верным другом и доверенным лицом. Осознание того, что в последнее время он не обращал на нее внимания, тяготило его, вызывая чувство вины.

Отношения между волшебниками и домовыми эльфами всегда были сложными и характеризовались разной степенью зависимости и привязанности.

Домовые эльфы считаются неотъемлемой частью многих семей волшебников. В отличие от маггловского мира, где люди нанимают нянь и горничных для ухода за детьми и выполнения домашних обязанностей, в мире волшебников эти вещи берут на себя домовые эльфы.

Волшебники не любили заниматься этими делами и считали их ниже своего достоинства, поэтому за всю историю волшебного мира никогда не было ни нянь, ни горничных-волшебников.

Увидев идеальную возможность, домовые эльфы с готовностью взяли за эту роль.

Считается, что домовые эльфы были прокляты каким-то волшебником в древние времена, из-за чего их тела не способны производить или поглощать магию. Но им нужна магия, чтобы выжить.

Поэтому, чтобы выжить, им нужна магия из другого источника. Этим источником может быть волшебник или магическое здание. Когда домовые эльфы увидели, что волшебникам нужен кто-то, кто будет заботиться об их повседневных нуждах, они вызвались на эту роль при условии, что образуют с ними связь. Эта связь позволяет домовым эльфам использовать магию своих хозяев для пропитания.

На протяжении многих поколений домовые эльфы, подобные Мире, посвящали себя заботе о семьях волшебников, становясь незаменимыми в их повседневной жизни. Мира, в частности, была неотъемлемой частью семьи Поттеров, с неизменной преданностью заботясь о Гарри, его бабушке и дедушке.

Однако Лили Поттер, как и многие магглорожденные, боролась с традиционным представлением волшебников о домовых эльфах как о подчиненных. Ей не нравилось, что в некоторых семьях к домовым эльфам относились как к рабам.

Несмотря на то, что отношения были взаимовыгодными, поскольку эльфы нуждались в магии волшебников, она считала, что с домовыми эльфами нельзя обращаться так, как с ними обращаются. Она и большинство подобных ей людей выступали за более эгалитарный подход, считая, что домовым эльфам нет необходимости работать за магию, а волшебство должно доставаться им бесплатно, поскольку оно необходимо для их выживания.

Такая точка зрения вызвала трения между Лили и бабушкой Гарри, и это стало одной из причин, по которой Лили захотела жить с

<http://tl.rulate.ru/book/104034/3636883>