

Когда Чарльз тихонько заснул, Гарри снова остался без дела. Он попытался прочитать одну из медицинских книг мадам Помфри, но сложные слова оказались ему непонятны. Вздохнув, Гарри улегся на кровать и уставился в потолок, чувствуя страшную скуку.

В поисках чего-нибудь интересного Гарри потянулся к единственной книге на книжной полке, которая показалась ему привлекательной, - "Хогвартс, история". Эту книгу написала Батильда Бэгшот, известная ведьма, жившая неподалеку от семьи Гарри в Годриковой впадине. Гарри встречался с ней несколько раз, и его родители тоже знали ее, но он не знал ее хорошо, потому что большую часть времени проводил с бабушкой и дедушкой. Единственное, что Гарри действительно знал о ней, было из канона, где змея Волдеморта, Нагини, убила ее, а затем использовала ее тело, чтобы устроить ловушку для Гарри во время охоты за крестражами.

На страницах книги "Хогвартс, история" Гарри обнаружил увлекательный побег. В книге было не так много информации об основателях Хогвартса, но зато рассказывалось о том, как Хогвартс был создан.

Хогвартс был построен в X веке, в то время, когда быть ведьмой или волшебником было опасно, потому что люди, не владеющие магией (магглы), недолюбливали их и часто пытались навредить им. Чтобы обезопасить школу от магглов, её спрятали в Шотландском нагорье, наложив множество заклинаний, так что любой маггл, проходящий мимо, видел только руины и знаки опасности.

В книге рассказывалось о четырех основателях Хогвартса: Годрике Гриффиндоре, Ровене Рейвенкло, Хельге Хаффлпафф и Салазаре Слизерине. Все они хотели создать лучшую магическую школу в мире, и каждый из них основал в ней свой дом для учеников, разделяющих их ценности.

Гриффиндор - для храбрых, Рейвенкло - для умных, Хаффлпафф - для верных и справедливых, а Слизерин - для амбициозных и умных.

Однако не все было гладко среди основателей. Салазар Слизерин не хотел, чтобы в Хогвартсе учились студенты из немагических семей (магглорожденные), потому что считал, что так магглам будет проще узнать о школе. Из-за этого он сильно поссорился с Годриком Гриффиндором, который до этого был его близким другом. Их ссора привела к тому, что Слизерин покинул школу.

Гарри подумал о том, что их ссора напоминает ему соперничество из историй, например, Мадара-Хаширама или Наруто-Сасуке. Представив, как Гриффиндор и Слизерин обзывают друг друга, словно персонажи аниме "Наруто", Гарри рассмеялся. "Годрик..." "Салазар..." 4

После этого в книге больше ничего не говорилось об основателях. В книге также содержится много информации о различных директорах Хогвартса и основных событиях, произошедших в Хогвартсе за время их работы, например, о различных Тривизардных турнирах и жертвах каждого из них. Было забавно читать о том, как, несмотря на количество жертв, турнир продолжали проводить еще долгое время.

Спокойствие больничного крыла было прервано прибытием группы из Гринготтса, их мрачные выражения бросили тень на комнату. С их появлением атмосфера в комнате стала тяжелой, но немного разрядилась, когда Чарльз проснулся от шума и протянул крошечные ручки в поисках внимания.

Пока взрослые собирались вокруг Чарльза, Гарри, все еще поглощенный "Историей Хогвартса", наблюдал за изменениями в их поведении. Особенно его внимание привлек отец, Джеймс.

Каждый раз, когда взгляд отца встречался с его взглядом, Гарри улавливал в нем нотки гнева, как будто тот отнял у него что-то ценное. Отсутствие кольца наследника Поттеров на пальце Джеймса и общее унылое настроение группы были подсказками, которые Гарри не мог проигнорировать.

Собрав все воедино, Гарри пришел к выводу, что Джеймс, скорее всего, провалил тест на лордство. Он слышал, как взрослые обсуждали это, и, судя по тому, что он знал о Джеймсе, у него не было особой надежды пройти испытание. Гарри даже слышал, как это обсуждали его бабушка и дедушка. Они решили давать Джеймсу уроки, чтобы он усвоил ценности настоящего Поттера и повысил свои шансы после окончания войны.

Судя по тому, как Джеймс относился к нему сейчас, Гарри мог с легкостью предположить, что кольцо посчитало Джеймса недостойным, и поэтому дедушка Поттер, вероятно, назвал Гарри следующим наследником. Теперь же взрослый Джеймс, все еще остававшийся ребенком, ревновал и злился на Гарри за это. Как будто это была его вина. Но осознание этого факта вызвало в нем и смесь эмоций. С одной стороны, он испытывал гордость за то, что его выбрали наследником Поттера, но с другой - чувствовал зарождающуюся бурю негодования со стороны отца.

Гарри всегда знал, что унаследует титул, это было его право по рождению. Но он ожидал, что титул перейдет к нему от Джеймса. Теперь же, благодаря этому неожиданному повороту, он получит его раньше, чем предполагал. Теперь он сможет пройти испытание на лордство в 17 лет, а не ждать, пока Джеймс передаст его по наследству. Однако явное недовольство в глазах Джеймса беспокоило его. Если гнев Джеймса не утихнет, а Дамблдор или кто-либо другой сделает определенные предложения, Гарри может оказаться в трудном детстве или в порыве злости его отправят далеко от дома.

Такой неожиданный поворот событий также вызвал чувство срочности. Гарри понял, что ему нужно готовиться к неопределённому будущему, в котором он может столкнуться с проблемами со стороны своей собственной семьи. Он был полон решимости не позволять обстоятельствам диктовать его судьбу.

Признавая ограниченность своего возраста и всеохватывающий авторитет родителей, он был полон решимости попытаться. Гарри дал себе молчаливую клятву прожить эту жизнь в полной мере, ни о чём не жалея, и он собирался сделать всё возможное, чтобы ничто не помешало ему выполнить своё обещание. Он будет бороться за лучшее будущее, даже если окажется в сиротском приюте или, что еще хуже, у Дурслей. Гарри прочитал достаточно фанфиков, чтобы догадаться о возможных вариантах развития событий.

За этими мыслями больничное крыло внезапно озарилось тёплым багровым светом. Появился великолепный феникс, его огненные перья освещали комнату. В палате воцарилась тишина, благоговейная перед величественным присутствием этого существа.

Феникс, с его царственной осанкой и пленительной красотой, приковывал к себе всеобщее внимание. Он грациозно кружил по комнате, а затем приземлился рядом с Джеймсом. Его появление и тихие трели из клюва, казалось, на мгновение разрядили тяжелую атмосферу, наложив чарующее заклинание на обитателей комнаты.

Гарри наблюдал за фениксом, очарованный его появлением, и его мысли на мгновение отвлеклись. Присутствие такого волшебного существа было редким и благоговейным зрелищем, напоминавшим ему о чудесах волшебного мира, который ему еще только

предстояло исследовать. Появление феникса, символа обновления и стойкости, казалось почти символичным, отражая решимость самого Гарри подняться из трудностей, с которыми он столкнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/104034/3636856>