

Подойдя к полке в кабинете, Саврин обнаружил "Плащ-невидимку", который Дамблдор позаимствовал у Джеймса Поттера. Из воспоминаний Джеймса Поттера Саврин узнал, что тот некоторое время был одержим этой вещью, но в конце концов забросил свои исследования, когда не смог понять, как ее делают.

Взглянув на плащ, Саврин взял его в руки, расправил и накинул на плечи. Опустив взгляд вниз, он увидел, что нижняя часть его тела исчезла, что заставило его сделать задумчивую паузу.

"По крайней мере, он оправдывает свое название". подумал он с улыбкой. Сам плащ был одним из самых замысловатых предметов, найденных им в этом мире, и Саврин должен был отдать должное.

Игнотус Певверелл был поистине талантлив". Он подумал, что три брата Певверелл на самом деле создали "Дары Смерти", которые, как они утверждали, были дарами Смерти.

Любуясь плащом, Саврин смог подтвердить несколько собственных теорий, одна из которых придавала некое подобие правды истории о "Дарах Смерти", но при этом делала ее более мрачной по своей сути.

Проведя несложный тест, Саврин понял, что плащ сделан из шкуры довольно уникального существа, которое он видел даже в Генезисе, хотя здесь их называли тестралами. Тестралы были породой крылатых лошадей со скелетным телом, лицом с чертами рептилии и широкими кожистыми крыльями, напоминающими крылья летучей мыши.

Их лишенные плоти блестящие тела были покрыты полупрозрачной и глянцевой шерстью. Эта гладкая и темная кожа была немного скользкой и настолько тонкой, что кости стражей четко проступали через все продолжение их гладкого тела. У этих жутких лошадей были длинные черные гривы, а также большой хвост, либо со струящейся черной шерстью, как у лошадей, либо заканчивающийся хохолком, как у зебр. Еще одним отличием были острые клыки, которыми они хватали и резали свою добычу.

Учитывая, что в основе Бузинного жезла лежали волосы хвоста Астрала, а Плащ Невидимости был сделан из шкуры Астрала, Саврин решил, что "Камень Воскрешения" тоже может иметь отношение к Астралу. Возможно, это глаз, поскольку он позволяет видеть мертвых.

Это также означало, что трое братьев, вероятно, убили существо, неразрывно связанное со Смертью, поэтому история о том, что Смерть даровала им три пустоты, имела немного больше смысла, по крайней мере, если смотреть на нее с этой точки зрения.

Собрав информацию, Саврин бросил палочку и плащ в кладовку, но не успел он отвернуться от полки, где лежал плащ, как заметил множество странных серебряных приборов. Они издавали постоянное жужжание и время от времени пускали дым, но магия, которую они излучали, вызвала у Саврина любопытство.

Из воспоминаний он знал, что эти приборы используются для наблюдения за одним Гарри Джеймсом Поттером, но они почему-то казались ему странными. Присмотревшись, Саврин увидел, что внутри одного из них клубится небольшой сгусток красного цвета, и, учитывая, насколько близко он знаком с этим веществом, понял, что это может быть не что иное, как кровь.

"Этот дурак действительно использовал магию крови на мальчике..." - устало подумал он, на мгновение потеряв дар речи и просто уставившись на предметы. Сам того не осознавая,

Саврин выпустил вспышку магии, уничтожившую все предметы, а также каждую каплю крови, связанную с мальчиком. По какой-то причине его раздражало видеть их, и он не стал оставлять их кому-то другому, а просто избавился от них.

Встряхнув головой, чтобы прогнать мысли, Саврин отвернулся от полки и снова подошел к телу Альбуса Дамблдора. В данный момент ему больше ничего не нужно было здесь делать, но он знал, что скоро вернется. Очень скоро. Четыре крошечных основателя придумали первый шаг своего плана по исправлению мира, и, что неудивительно, он касался его.

Разобравшись с одним из главных препятствий, Саврин перешел к следующему этапу плана - устранению остальных преград на своем пути. Посмотрев на труп, Саврин позволил голубой сфере маны окутать его, после чего она вернулась в его руку, где, коснувшись его, начала меняться.

Всего за три секунды он превратился в точную копию Альбуса Дамблдора, вплоть до последнего волоска в его длинной бороде. Даже одежда была такой же, хотя это было бы временно, если бы он мог помочь.

Не став проверять свой внешний вид, ведь он и так знал, что он идеален, он махнул рукой на труп, заставив его как бы раствориться в воздухе, хотя на самом деле он просто хранился в его хранилище.

Как только труп исчез, Саврин посмотрел на беспорядок предметов, которые он уничтожил в комнате, а затем избавился от них еще одним взмахом руки. Когда все было убрано, Саврин, теперь уже Савледор, повернулся к одной из стен и направил на нее волну магии.

"Я думал, ты научился не ходить за мной так". Он спокойно обратился к стене, и через мгновение перед ним возникла фигура молодой женщины. "Ты убил его... зачем?" печально спросила она, глядя на то, как из ее глаз катятся слезы.

Она наблюдала за всем с того момента, как он вошел в замок, поэтому не было смысла пытаться скрыть, что он был самозванцем, выдававшим себя за директора. Тем не менее она не попыталась вмешаться, хотя он прекрасно знал, что она могла бы это сделать после превращения, но подозревал, что она понимает, насколько бессмысленно пытаться остановить его.

"Он разрушал этот мир. Конечно, я бы, наверное, убил его, даже если бы он не вредил магии". Саврин сказал ей, не пытаясь оправдываться и говоря правду.

"Это больно... Чувствовать, как внутри меня исчезает жизнь". Она сказала, что, скорее всего, имела в виду боль от ощущения смерти Дамблдора в замке, а не от того, что жизнь, привязанная к ней, ушла.

Это было невозможно, если не соблюдались определенные условия, но пока она контролировала чары, Саврин сомневалась, что любая ведьма или волшебник в этом мире сможет ее уничтожить. Если, конечно, она не откажется сопротивляться, как он предполагал. Добрые миролюбивые люди/духи были той еще занозой.

"Я не буду пытаться оправдать его лишение жизни тем, что он отправил ребенка на пытки или позволил посадить в тюрьму невиновного человека. Я хотел, чтобы он умер, и я забрал его жизнь". Саврин сказал ей, а затем подошел к окну.

"Скоро мы снова увидимся". Он добавил, а затем на ее глазах исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/104028/3630406>