

## Глава 18.2

После отправки сообщения он бросил боковой взгляд на Нин Сяюй и сказал: «На втором этаже много свободных номеров. Если хочешь отдохнуть, можешь выбрать любой и набрать 222 со стационарного телефона. Сотрудники могут доставить бесплатные фрукты и закуски. Тирамису в этом отеле вкусное, можешь попробовать».

[Система любви: Это первый раз, когда актёр сказал так много слов одному человеку! Все истории и вина начинаются с "исключение для тебя". Ух ты, как сладко! Действительно сладко!]

Слова системы любви в одно ухо влетели, в другое вылетели, она кивнула ему: - Поняла. Тебе стоит пойти и переодеться.

Система любви тихо сказала: [У кино короля небольшая аккуратность, его одежда такая грязная, невозможно просто сменить комплект одежды, он должен принять ванну!]

Нин Сяюй пожала плечами. Итак, примет ли Лу Цзинду ванну или ему нужно сменить одежду, какое отношение это имеет к ней?

В любом случае, она уже выполнила задание любви и напредила актёру, чтобы он заранее подготовился.

Теперь она тоже может удалиться.

Всего за несколько дней она накопила много очков любви, что показывает, как часто система любви выдаёт задания.

Она скоро набьёт шишек!

Нин Сяюй выбрала номер и сразу набрала 222. Вскоре дежурный гостиницы взял микрофон и спросил: - Здравствуйте, чем я могу вам помочь?

Нин Сяюй совсем не церемонилась: - Пожалуйста, принесите в номер 2106 стакан апельсинового сока, порцию тирамису и немного фруктов.

- Хорошо. Что-нибудь ещё нужно?

- Нет, всё.

Положив трубку, Нин Сяюй удобно разлеглась на кровати, ожидая свой десерт.

На дне рождения только что она выглядела так, будто много ела, но на самом деле еда на дне рождения была маленькой и изысканной, и ей было неловко брать слишком много за раз, поэтому она не наелась досыта.

Она включила телевизор в номере отеля, смотря сериалы и ожидая еду.

Персонал отеля работал очень оперативно и доставил всё необходимое за считанные минуты.

Ей не терпелось сделать глоток тирамису, и не успела она сделать второй глоток, как в ее ухе снова раздался сердитый голос системы любви: [Девочка, на счёт личного помощника актёра только вчера поступила сумма семизначная, ты должна понимать, что это значит! Кинокороль сказал помощнику по жизни номер комнаты и попросил его охранять дверь, но, к сожалению, помощник по жизни никогда не придёт... Сейчас ты можешь:

А: Сыграть на месте и добиться идеального результата!

В: Постучать в дверь и войти в номер актёра, пока он не закончит принимать душ!

С: Постучать в дверь и войти в номер актёра, пока кто-нибудь не принесёт новый костюм, и он не переоденется!]

Нин Сяюй действительно была в замешательстве: - «Так в чём разница между вариантами В и С?»

[Система любви, потирая пальцы: Между вариантами всё же есть большая разница. Девочка, в каждый период жизни есть бесчисленные выборы. Когда ты делаешь разные выборы, твоя будущая жизнь тоже меняется соответственно. Иногда эти изменения могут быть не так заметны, но в другие времена изменения могут быть очевидными и, возможно, приведут тебя на другой жизненный путь. Поэтому никогда не принижай значения любого варианта.]

В конце концов, даже крошечная бабочка, хлопая крыльями, может вызвать ураган.

[Система любви поднимает руку и клянётся: Я знаю, что в последнее время задания выдавались чаще, но это не так! Я обещаю дать тебе целый день отдыха! За один день не будет ни одного задания!]

Так в чём тогда смысл отдыхать!

Однако Нин Сяюй хотела проводить Будду на запад, так что, раз она уже помогла, было бессмысленно сдаваться на полпути.

Иначе все её предыдущие усилия будут напрасны?

Случайно она знала номер комнаты Лу Цзинду, и именно Лу Цзинду добровольно сказал ей.

Перед лифтом, когда они собирались попрощаться, Лу Цзинду сказал, что она может прийти к нему, если ей что-то понадобится.

Нин Сяоюй вышла из комнаты и направилась к двери комнаты Лу Цзинду.

Система любви была так возбуждена, что ядро системы слегка разогрелось.

Она не смеет давать подсказки сейчас, потому что боится, что хозяйка не последует сценарию и выберет ответы наугад.

Варианты В и С кажутся похожими, но время, которое хозяйка проведёт в комнате, разное, и картины, которые она увидит, будут немного другими.

Жаль, что у неё ограниченные полномочия, и она не может установить три похожих варианта.

Постучать в дверь, обязательно постучать в дверь и войти в комнату актёра! Округлив это, они окажутся в одном и том же номере отеля одновременно.

Под возбуждённым и ожидающим взглядом системы любви можно было увидеть, как Нин Сяоюй прямо села у двери комнаты актёра, сложив руки на коленях, и серьёзно сказала системе любви: - Не волнуйся, я здесь посторожу, никто не сможет навредить!

Говоря это, Нин Сяоюй достала из кармана большую горсть орехов пекана и пластиковый пакет, и начала есть орехи у двери актёра.

В последнее время она сделала слишком много тестов с множественным выбором, поэтому планирует съесть больше орехов, чтобы пополнить запасы.

Система любви: - «???»

Так вот что значит вариант А "сыграть на месте и достичь идеального результата"?

Он может использоваться и таким образом?

Почему каждый раз всё не так, как она себе представляла!