

Глава 15.2

Она сделала жест, как будто поправляет очки, а затем аккуратно обеими руками взяла миску из воздуха.

После еды, когда она упомянула свою профессиональную сферу, её аккуратность полностью исчезла, оставив лишь уверенность: - Я взломала защиту другой стороны и очистила следы.

[Социофобия · отсутствие способности заботиться о себе · крутой хакер?]

[Хммм, на самом деле, Му Цзяцзя хорошо сыграла, но дизайн персонажа не так впечатляет, как женщина-исследовательница до этого.]

[И она сама себя нарядила в очки? Она не похожа на ту, кто носит очки.]

Третьей играла Нин Юйвэй.

После игры она сцепила пальцы, выпрямилась, а её руки, казалось, крепко сжимали микрофон.

В этот момент её глаза ярко сияли, а в глазах мелькали слёзы.

На её нежном и красивом лице была взволнованная и счастливая улыбка.

- Для меня большая честь иметь возможность расти на этой земле. В этот раз мне очень повезло получить этот высокотехнологичный трофей с высоким золотым содержанием. Это почёт не только для меня одной, но и для всей нашей команды.

- Впредь я не забуду своих первоначальных намерений, буду помнить о своей миссии и посвящу себя делу науки и техники. Я отдам этой земле каждую каплю своего пота и пронесу это до конца жизни.

- Я горячо люблю эту землю. И наконец, спасибо вам всем!

[Понятно, Вэйвэй играет сцену, где научный сотрудник получает награду.]

[Ууууу, Вэйвэй такая впечатляющая, я чуть не расплакалась.]

[Кто не любит эту землю? Если бы у меня была сверхспособность развития мозга, я бы тоже внесла свой вклад в эту землю!]

Можно сказать только, что актёрское мастерство Нин Юйвэй среднее, зато умение льстить высокое.

Однако в её игре есть изъян, а именно - в записке требование "повседневное выступление".

Но в реальности научный сотрудник не может воспринимать получение наград как рутину, не так ли?

Какими бы выдающимися ни были ученые, невозможно получать награды каждый день.

Это нереалистично.

Шэнь Юэюэ подпёрла подбородок и прошептала Нин Сяюй на ухо: - Угождение публике и показуха.

В это время ещё трое не выступили.

Дизайн персонажа Шэнь Юэюэ столкнулся с дизайном Си Жуй, пока нет лучшей идеи, а другая актриса, Яо Лянь, кажется, вообще не собирается выступать.

Другого выхода не было, кроме как Нин Сяюй пошла первой.

Было видно, как она лежала на диване с закрытыми глазами, а её руки покоились на подлокотниках дивана.

Через несколько секунд она открыла рот и глотнула, как будто пьёт что-то вкусное.

После глотка она с чувством сказала: - Действительно вкусно.

Затем она громко сказала: - Робот номер три, вымой мои волосы. Номер четыре, уберись. Номер пять, я хочу дуриановой пиццы. Кстати, сделай мне миллефёй. Номер шесть, иди сюда, и поболтай со мной немного.

[Блин, ничего себе!]

[Такую сцену, честно говоря, я тоже представлял в детстве.]

[Пусть роботы делают всё, а ты просто лежи и наслаждайся. Это жизнь, о которой я мечтал.]

[Значит, развитие этой сверхспособности мозга используется, чтобы разрабатывать роботов и

улучшать качество жизни?]

[Хотя задумка не такая грандиозная, но почему-то попадает в сердце...]

[Ничего себе, я прям ваще, в доме столько роботов, все обслуживают только её одну. Тогда у меня вопрос, есть ли роботы специально для взрослых, кхм, того... понимаешь.]

[Если есть даже специальные шампуни, может ли не быть таких?]

[Однако такое изобретение можно считать служением народу! Освободить рабочую силу! Позволить людям больше наслаждаться жизнью!]

После того, как Нин Сяюй сошла со сцены, Шэнь Юэюэ смотрела на неё с восхищением: - Как ты об этом додумалась?

Эта идея очень новаторская и подходит психологии большинства зрителей.

Кто в детстве не мечтал о высокоразвитом технологическом обществе, где всю работу передают роботам?

Даже она сама фантазировала об этом. Разве при наличии роботов, чтобы работать, кто-то захочет терпеть трудности?

Нин Сяюй фыркнула: - Я часто так думаю. Как раз подвернулся случай сегодня это использовать, вот я и сыграла так.

Шэнь Юэюэ: «...Сестрёнка, не надо быть настолько искренней.»

После Нин Сяюй выступления Шэнь Юэюэ и Яо Лянь можно сказать обычными, они не вызвали особого ажиотажа.

Когда Шэнь Юэюэ сошла со сцены, она всё ещё сожалела, что не выступила первой.

Нин Сяюй утешила её и сказала: - В будущем будут возможности.

Когда настала очередь выступления мужчин-гостей, режиссёр вдруг сказал: - Пора ужинать! Выступление мужчин-гостей состоится в это же время завтра.

Нин Сяюй посмотрела на время и только тогда поняла, что уже время ужина, неудивительно, что она так проголодалась, что вот-вот зарычит.

На ужин гостям подали морепродуктовый шведский стол.

Свежих морепродуктов в горячем источнике виллы не занимать. Нин Сяюй прошла мимо столов, на которых были различные омары, гребешки и морепродукты. Конечно, есть и другие основные блюда, так что можно не волноваться о том, чтобы наесться.

Когда Нин Сяюй набрала понемногу всего, Шэнь Юэюэ вдруг прошептала ей на ухо: - Мне кажется, что-то не так.

Нин Сяюй ответила: - Что не так?

- Когда записываются некоторые программы, обычным делом является то, что гости записываются восемь-девять часов подряд, но сколько часов сегодня выступали женщины-гости? Чуть больше трёх часов, а режиссёр отпустил гостей поесть?

Нин Сяюй не придавала этому большого значения. Главная причина в том, что ей слишком лень гадать о намерениях съёмочной группы.

Какая разница, гадать или нет. В любом случае, если у команды программы есть какие-то идеи, они узнают о них рано или поздно, так что не стоит беспокоиться.

Она сказала небрежно: - У режиссёров каждого развлекательного шоу разные подходы. Разве не хорошо, что режиссёр просит нас поесть вовремя? Неестественно есть не вовремя!

Шэнь Юэюэ открыла рот, чтобы что-то сказать, но в итоге ничего не сказала. Она подавила определённую догадку в своём сердце и с улыбкой сказала: - Ты права, если команда программы позволяет нам есть три раза в день вовремя, это хорошо.

Нин Сяюй держала в обеих руках две полные тарелки и как раз собиралась найти место, чтобы сесть вместе с Шэнь Юэюэ, когда в её ушах вдруг прозвучал срочный голос системы любви.

Каждый раз, когда в системе свиданий звучит такой голос, это не к добру.

Факты доказали, что Нин Сяюй угадала правильно.

В следующую секунду система любви быстро сказала: [Девочка, знаменитость, которой не удалось признаться кинокоролю и которая стала ещё более одержимой, неожиданно прокралась на кухню, воспользовавшись тем, что персонал кухни не обращал внимания, и подлила какой-то наркотик в напиток.

Сейчас она держит бутылку вина, остановила актёра и пригласила его выпить с ней.]

Знаменитая леди уже много лет тайно влюблена в кино короля, на этот раз она действует, если не преуспеет, то останется доброй. Она подмешала много вещества в напиток, а заранее уже выпила много вина, чтобы набраться храбрости. Как младшая сестра, она приглашает кино короля выпить бокал вина и собирается сыграть с ним злую шутку.

Внимание! Внимание! Внимание!

Чтобы защитить невинность актёра, сейчас ты можешь:

А: Броситься туда, схватить бокал с вином и выпить залпом! (Девочка, не бойся, кроме небольшого дискомфорта нет других побочных эффектов)

В: Броситься туда, чай в чае провозглашает суверенитет: "Брат мало пьёт".

С: Используй свой умный мозг, чтобы идеально решить эту проблему для актёра!

Перед этими вариантами Нин Сяюй погрузилась в глубокие раздумья.

Она задала вопрос, который задавала уже давно:

"Почему актёр всегда сталкивается со столькими неприятностями?"

Если бы она не связала систему, что бы делал актёр?

Или эти вещи специально созданы системой любви?

Если проблемы создала система любви, тогда кино король и правда несчастный.

Если бы Система знала, о чём думает Нин Сяюй, система любви определённо почувствовала бы себя оклеветанной. Если бы она могла специально устраивать столько всего, тогда бы она была не просто системой любви, желающей сладостей, но всегда получающей странные сладости!

Разве она всё ещё была бы такой скромной?

Услышав вопрос Нин Сяюй, система любви вдруг передала Нин Сяюй видео.

Там много картинок, и они очень беспорядочные.

Но на самом деле Нин Сяюй не потребовалось много времени, чтобы усвоить эти

изображения.

Когда она пришла в себя, она слегка озадаченно моргнула.

«Так я - канонфоддерная(Канонфоддер - это персонаж, который существует в произведении лишь для того, чтобы выглядеть плохо, проигрывать или умирать, для продвижения сюжета и развития главных персонажей.) женская роль второго плана в романе? Потому что не могу оплатить госпитализацию отца, в итоге оказываюсь в нищете и живу с отцом на улице? В конце концов, я оказываюсь в затруднительном положении? А кинокороль пострадает от своей ненормальной фанатки, навсегда останется инвалидом, рано уйдёт из "Привет, мой друг", и в итоге исчезнет из шоу-бизнеса?»

[Система любви: Да!]

Нин Сяоюй вскочила, как селёдка, и временно встала: - «К чёрту, хоть я никогда и не играла героинь, но я - единственная главная героиня в своей жизни, откуда взялась канонфоддерная женская роль второго плана! Моя собственная жизнь, не быть для других женской ролью второго плана!»

[Система любви: Девочка, хорошо, что у тебя есть такая идея конкурировать за роль героини! Будь полна боевого духа, спаси актёра, завоеуй расположение актёра и насладись ощущением мгновенной славы, ты определённо сможешь!]

Нин Сяоюй: - «...Большое спасибо, вы всегда побуждаете людей выполнять задания!»

<http://tl.rulate.ru/book/104024/3632436>